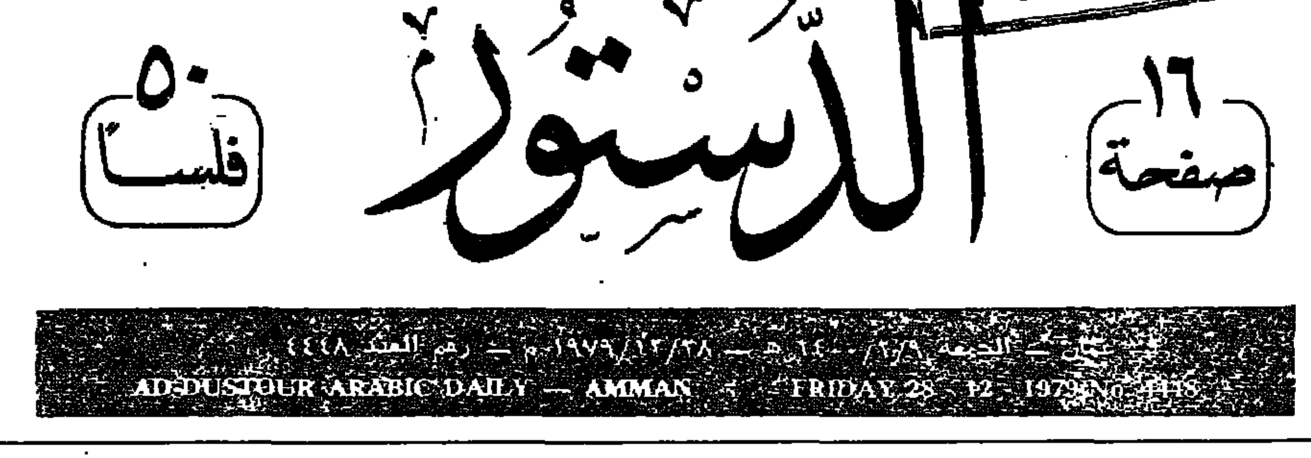


١٦ صفحة — ٥٠ فلسا

الجمعة ٨ صفر ١٤٠٠ هـ — ٢٨/١٢/١٩٧٩ م — رقم العدد ٤٤٤٨

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN — FRIDAY 28-12-1979 No. 4448

تعليمات معدلة لعلاوة غلاء المعيشة للمتقاعدين

عمان — علمت — الدستور — ان مجلس الوزراء اقر تعليمات معدلة لتعليمات علاوة غلاء المعيشة للموظفين المتقاعدين وبموجب التعليمات المعدلة لا تطبق علاوة غلاء المعيشة لزوجة المتقاعد التي تعمل في وظائف الدولة .

ويذكر ان مثل هذه التعليمات لا تطبق ايضا على زوجة الموظف الذي يعمل حاليا في اجهزة الدولة اذا كانت تشغل اية وظيفة في اجهزة الدولة .

ايران : معاقبة الرهائن غير واردة ص ١٤ ● الحرب الروديسية تتوقف بمنتصف الليلة ص ١٤

الشريف عبد الحميد في حوار صريح مع رجال الصحافة والاعلام

الحرية المسؤولة مكفولة لصحافتنا

هدفنا النقد البناء والصدق وبث روح الثقة والتفاؤل

الصحافة الاردنية مفخرة في تقدمها شكلاً ومضموناً

عمان — الدستور — اكد سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء ان الحرية المسؤولة مكفولة للصحافه ، وان الحكومة بوحي من ايمانها بدور الصحافه وما تمثله من فكر وحريه ستبقى على روابط خاصه معها تتسم بالصدق والحراره والمصارحه لما فيه اغناء مسيرة بلدنا الخيره بالفكر الواعي والعقل المفتوح على التطور والنماء .

واشاد بالصحافه الاردنية وما حققته من تقدم يعتبر مفخره لبلدنا

وكان سيادته يتحدث في لقاء مفتوح مع اصحاب الصحف الاردنية ورؤساء التحرير فيها ومدراء الدوائر الاعلامية المختلفة عقد في دار رئاسة الوزراء مساء امس وفي بداية اللقاء رحب بالحضور ، وقال انه يعتبر اللقاء برجال الصحافه والاعلام مناسبة مهمة مع بداية تحمل هذه الحكومة مسؤولياتها وامل ان تكون روابط هذه الحكومه مع الصحافه روابط خاصة فيها صداقه وفيها حراره ومصارحة وصدق .

البقية ص ١٥



الشريف عبد الحميد يلتقي الاحد بوكلاء الوزارات ومدراء الدوائر

عمان — الدستور — يلتقي سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء صباح يوم الاحد القادم في مدينة الحسين للشباب بوكلاء الوزارات ومدراء الدوائر لبحث وسائل دفع عجلة العمل ، وتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين .

الشريف شرف يستقبل رئيس الجامعة الاردنية ومجلس بلدية اربد

عمان — واا — استقبل سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية ورئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد لمدينة اربد والهيئة الادارية لنادي شباب العقبة .

رئيس الوزراء يبدا دراسة برامج عمل مختلف الوزارات

عمان — الدستور — بدأ سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء في الاطلاع على برامج عمل الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة من خلال لقاءاته امس بعدد من الوزراء . وسيواصل لقاءاته مع جميع الوزراء للاطلاع على برامج عمل وزاراتهم في مختلف القطاعات .

في زيارة للقيادة العامة

شرف : نعتز بمؤسستنا العسكرية قواتنا درع الامة في مواجهة العدو

عمان — و.ا.ا — قام سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء — وزير الدفاع بزيارة صباح امس للقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية حيث كان في استقبال سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومساعده قائد سلاح الجو الاردني ورئيس هيئة الاركان حيث بحث سيادة رئيس الوزراء مع القائد العام وكبار الضباط عددا من القضايا الرئيسية التي تتعلق بالقوات المسلحة .

وصرح سيادة رئيس الوزراء لوكالة الانباء الاردنية بان الحكومة تضع في مقدمة اولوياتها دعم وتقوية القوات المسلحة الاردنية الباسلة وان الاردن شديد الاعتزاز بمؤسسته العسكرية بوصفها من مؤسساته الوطنية الرئيسية التي يقوم عليها كيان الوطن وامنه واستقراره ولانها درع الامة العربية على اطول خطوط المواجهة مع العدو .

واضاف ان جلالة القائد الاعلى يضع دائما على رأس توجيهاته للحكومات المتعاقبة دعم قواتنا المسلحة وتزويدها بحاجاتها الاساسية من التجهيز والامكانات والقدرات .



رحل المنخفض انخفاض الحرارة وامطار خفيفة

بعد انتهاء تأثير المنخفض الجوي تستمر درجات الحرارة منخفضة وتسقط زخات خفيفة من المطر .

ثالث انقلاب عسكري في افغانستان

الاطاحة بنظام امين وتولي كارمال السلطة

انباء عن قتال شوارع يشمل جنوداً سوفييتات

طهران ، موسكو ، واشنطن — وكالات الانباء — انتهى امس عهد افغانستان حفيظ الله امين وبدأ عهد افغانستان بابراك كارمال في ثالث انقلاب تشهده هذه البلاد منذ انقلاب عام ١٩٧٨ الذي اطاح بالرئيس محمد داود وحمل الرئيس محمد نور تراقي الى الحكم ليحول سير البلاد نحو الاتحاد السوفياتي .

وجاء الاعلان عن وقوع الانقلاب الجديد في غمرة انباء عن حشد سوفياتي لحوالي ٥٠٫٠٠٠ جندي قرب الحدود مع افغانستان . وعن جسر جوي سوفياتي الى كابل قامت خلاله طائرات النقل السوفياتية باكثر من ٢٠٠ رحلة خلال اليومين الماضيين ناقلة جنودا ومعدات سوفياتية لدعم حكومة افغانستان .

وخرجت اول الانباء عن الانقلاب الجديد الساعة السادسة والربع من مساء امس حينما اذاع راديو كابل نبأ الاطاحة بالرئيس حفيظ الله ، ثم اكده راديو تاجيكستان السوفياتي في وقت لاحق .

وقال الراديو ان السيد كارمال وهو نائب الرئيس الافغاني السابق ونائب رئيس الوزراء السابق حل محل الرئيس امين .

ولم يقل الراديو متى وقع هذا الانقلاب او كيف وقع غير انه كان قد اشار في وقت سابق الى ان الرئيس امين وجه امس حديثا الى العسكريين اعلن لهم عن تعزيز نظام الدفاع الافغاني .

ونسب الراديو الافغاني الى الرئيس الجديد قوله انه سيطلق سراح السجناء السياسيين ويؤمن الحريات الديمقراطية للجماهير الافغانية ، كما اشاد بالرئيس السابق تراقي ووصفه بالشخصية الكبيرة وشهيد الثورة .

واعلن (مجلس الثورة لجمهورية افغانستان الديمقراطية) تضامنه مع الرئيس كارمال في بيان ادان فيه (القمع الدموي في عهد حفيظ الله امين) وطلب البيان الى الجيش البقاء في حالة يقظة كما تعهد بضمان مبادىء الاسرة والملكية الخاصة .

وتعهد الرئيس الجديد — كما اذاع راديو كابل — بان يقدم (جلادو نظام حكم امين) الى المحاكمة امام محاكم ثورية ودينية ووعد كذلك بان تحترم الحكومة الجديدة الاسلام ورجال الدين والسلالات العرقية الافغانية .

البقية ص ١٥

الرئيس الافغاني الجديد في سطور

اسلام اباد — وكالات الانباء — قضى السيد بابراك كارمال الذي تولى السلطة في افغانستان الاشهر الثمانية عشر الاخيرة في منفى سياسي .

وقد ابعد الى المنفى بعد اشهر قليلة من مساعدته حزب الشعب الديمقراطي الماركسي في الاطاحة بالرئيس محمد داود في نيسان من العام الماضي .

البقية ص ١٥

يماني : السعودية ستستمر في انتاجها الحالي من النفط

باريس — ا.ف.ب — قال الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هنا امس ان بلاده لم تتخذ اي قرار حول رفع اسعار نفطها عن معدلها الراهن وهو ٢٤ دولارا للبرميل الواحد .

واضاف بعد اجتماع عقده مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان هنا استمر ساعة ان بلاده ستستمر في انتاج ٩٫٥٠٠٫٠٠٠ برميل يوميا .

وكان الشيخ اليماني قد وصل الى باريس للاجتماع بالرئيس ديستان والتباحث معه حول صورة العرض والطلب القادمة بين المستهلكين والمنتجين .

السعودية تعزز قواتها البحرية لحماية سواحلها وثرواتها

جده — ا.ف.ب — صرح قائد البحرية السعودية في حديث لصحيفة المدينة التي تصدر هنا بان المملكة العربية السعودية عززت قواتها البحرية بمعدات جديدة وستفتتح قريبا عدة قواعد بحرية .

واوضح ان بلاده حصلت مؤخرا على عدة وحدات بحرية مزوده بقاذفات للصواريخ وعدة سفن لحراسة السواحل لتعزيز قوتها الدفاعية وحماية سواحلها وثرواتها .

ومضى قائلا ان اكبر قاعدة بحرية في المملكة وهي قاعدة الملك فيصل ستفتتح في نهاية العام الحالي في جده وسيبدأ استخدام قاعدة بحرية اخرى في جبيل في الجزء الشرقي من البلاد بالقرب من الظهران وكذلك كلية بحرية في بداية كانون ثاني القادم .

واشار الى انه نظرا لان المخصصات الدفاعية التي خصصتها الحكومة السعودية لتسليح قواتها غير محدودة فان زيادة القوة العسكرية السعودية قد ازدادت في السنوات الاخيره . وقال ان الافراد المجندين يتلقون تدريبا مكثفا في اسلحه المدفعية والمشاة البحرية في الكلية البحرية في الظهران

البقية ص ١٥

منظمة التحرير تحذر اميركا من تسليم « ابو عين » لاسرائيل

بيروت — رويتر — قال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية امس انه ليس من حق الولايات المتحدة الامريكية تسليم أي مواطن فلسطيني الى سلطات الاحتلال الصهيوني .

واضاف يقول ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر ذلك عملا عدوانيا ضد الشعب الفلسطيني لا يمكن السكوت عنه .

وكان السيد القدومي يعلق على قرار الولايات المتحدة تسليم السيد زياد ابو عين الى اسرائيل ...

مثل هذا العمل ونعتبر قرار تسليم المناضل الفلسطيني الى السلطات الصهيونية سابقة خطيرة في العلاقات الدولية لا يمكن السكوت عنها .

واضاف : ان منظمة التحرير الفلسطينية تحذر من مغبة مثل هذا العمل الذي يعتبر انتهاكا لحقوق الانسان وعدوانا ضد الشعب الفلسطيني والشعوب المناضلة .

وكانت محكمة اميركية في شيكاغو قد رفضت في وقت سابق من الشهر الحالي مرافعة الدفاع عن السيد ابو عين الذي تتهمه اسرائيل بتفجير قنبلة في احدى اسواق طبرية ...

ارتفاع جنوني بسعر الذهب

٥١٥ دولاراً للاونصه وتراجع العملة الاميركية

لندن — زوريخ — نيويورك — وكالات الانباء — سجل سعر الذهب ارقاما قياسية جديدة في اسواق السبائك العالمية امس ووصل في احدى المراحل الى ٥١٥ دولار للاونصة وذلك في موجة جديدة من الارتفاع تعكس مخاوف اقتصادية وسياسية في العالم .

وانخفضت قيمة الدولار قليلا في اسواق العملات الاجنبية في العالم .

وفي سوق لندن للسبائك تراجع سعر الذهب قليلا عن الذروة التي بلغها امس واقفل بسعر ٥١١ دولارا للاونصه لكنه احتفظ بقوته في زوريخ وهي اكبر سوق للذهب في العالم بحيث اقفل بسعر ٥١٤ دولارا

وفي باريس وصل سعر سبيكة الذهب زنة كيلوغرام واحد امس وللمرة الاولى في التاريخ الى ٧٠ الف فرنك .

وجاء الارتفاع الجديد في اسعار الذهب في اسواق السبائك الاوروبية بعد ان وصل سعر الذهب في هونغ كونغ الى ٥٠٥٫٥٠ دولار للاونصه

وقال متعاملون انهم يتوقعون زيادات اخرى في سعر الذهب بسبب استمرار الازمة الايرانية والمخاوف من زيادات اخرى في اسعار النفط .

وقد بدأ التهافت الجديد على الذهب في نيويورك امس الاول عندما كانت الاسواق الاوروبية مقفله بسبب العطله ويبدو ان سبب هذا التهافت يعود الى مخاوف من زيادات اخرى في اسعار النفط ومن مجابهة اميركية — سوفيتية حول افغانستان .

وتجاوز السعر ٥٠٠ دولار للاونصه لاول مرة امس الاول واغلقت سوق نيويورك بسعر ٥٠٤ دولارات للاونصه

وقد ارتفع سعر الجنيه نابليون — القطعة الذهبية ذات العشرين فرنكا — عند افتتاح السوق امس بمعدل ٨٫٥ بالمئة ليصل الى ٦١٠ فرنكات مقابل ٥٦٠ فرنكا يوم الاربعاء الماضي .

ويذكر ان سعر الذهب قبل عام واحد كان اقل من ٢٠٠ دولارا للاونصه .

مندوب الاردن لدى الامم المتحدة يصل الى عمان

عمان — و.ا.ا — وصل الى عمان قادما من نيويورك الدكتور حازم نسيبه مندوب الاردن الدائم في هيئة الامم المتحدة .

وايزمان يسعى لدى كارتر لزيادة المعونات الاميركية لاسرائيل

واشنطن — وكالات الانباء — يجتمع عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي في البيت الابيض اليوم الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر في محاولة اخيره لاقناع الادارة الاميركية بزيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية المخصصة لاسرائيل في العام المقبل .

وكان وايزمان قد اجتمع امس الى كل من سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي وهارولد براون وزير الدفاع حيث استعرض معهما طلب اسرائيل زيادة قيمة المساعدات الاميركية الى ثلاثة مليارات و ٤٥٠ مليون دولار .

وذكرت وكالة — رويتر — ان وايزمان اثار خلال محادثاته مع المسؤولين الاميركيين الازمة الايرانية الاميركية وعدم الاستقرار في الشرق الاوسط ، كما اعرب عن قلقه ازاء تزويد الولايات المتحدة مصر والسعودية بكميات كبيرة من الاسلحه الحديثه .

وقالت الوكالة ان الادارة الاميركية ستوافق على تزويد اسرائيل بقيمة اقل من المبلغ الذي تطلبه اسرائيل .

واعلنت مصادر اسرائيلية واميركية انه ليس هناك من مجال لان توافق حكومة الرئيس كارتر على طلب اسرائيل ثلاثة الاف و ٤٥٠ مليون دولار مساعدات اقتصادية وعسكرية في ميزانية ١٩٨١ التي سيرسلها الرئيس الاميركي الى الكونغرس في كانون الثاني القادم .

الا ان الاسرائيليين اعلنوا ان وايزمان يأمل بالخروج باموال تزيد بشكل جوهري على مبلغ ١٨٠٠ مليون دولار التي تشكل معدل المساعدات الاميركية لبلاده في السنتين الماضيتين وقال مسؤولون اسرائيليون ان الذي دعا وايزمان للقيام بزيارته التي لم يخطط لها قبل يوم الاثنين الماضي هو كون الميزانية الاميركية قد اشرفت على الاكتمال وانه لم يكتشف

البقية ص ١٥

طهران تتحدث عن قصف عراقي لقرية حدودية

طهران — اف ب — زعمت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن حراس الثورة ان القوات العراقية قصفت بالمدفعية والهاون قرية ... على الحدود العراقية الايرانية .

رأي « الدستور »

دور الصحافة في الاطار الجديد للحكم

كانت التفاته مشكورة، ولها مغزاها واثرها في نفوس الصحفيين، ان يلتقي سيادة رئيس الوزراء بهم امس في دار الرئاسة، ليحدثهم ويتحاور معهم، عن الدور المنتظر منهم ان يلعبوه، في بناء الاردن الجديد من خلال التصورات والاهداف التي طرحتها الحكومة في بيانها الوزاري.

والصحافة التي تعتز بثقة وتقدير رئيس الوزراء، حريصة كل الحرص، على ان تبرهن على استحقاقها لهذه الثقة وهذا التقدير، من خلال التحلي بروح (المسؤولية) في ممارستها لواجبها العام، انطلاقا من الايمان المشترك « بحرية التعبير»، التي هي ليست حقا للصحافة وحسب، ولكنها واجب ايضا، فضلا عن كونها الوسيلة الوحيدة لخلق المواطن الحر، اي المواطن المسؤول.

واذا كانت الحكومة — ببيانها الوزاري — تستهدف الاستنفار العام لروح المواطنة الحقة لدى المواطنين، وتستهدف اشراكهم في مسيرة التقدم على كل الجبهات، فان الصحافة المسؤولة هي من اهم الوسائل لتحقيق كلتا الغايتين.

ولعلنا لسنا بحاجة الى القول ان الصحافة الفاعلة المؤثرة المتقدمة، هي من اهم المعايير للحكم على نضج وتقدم المجتمعات، وبلدنا الذي حقق ما يشبه المعجزات في كثير من الميادين، واصبح « نموذجا» تتأسى به الدول النامية، له ان يعتز بما حققته صحافته من تقدم وتطور، سواء في الشكل او المضمون او الحجم خلال العقد الماضي، كل ذلك بفضل الدخول المشروعة للصحف، وبدون اي مساعدات مالية من الحكومة.

ولعل هذا « الاستقلال الاقتصادي» الذي تعتز به الصحافة الاردنية، هو الذي اتاح لها، وسيتيح لها ما ظل مستمرا، ان تمارس مسؤوليتها في توجيه الرأي العام، بغير ملق للاتجاهات السلبية فيه، وتوجيه المسؤولين لمواقع الخطأ، ومكان التقصير، بدون تردد او حرج، انطلاقا من الحس بالمسؤولية الوطنية، والحرص على الصالح العام.

اننا لا نتردد في القول ان الصحافة الاردنية، قد استثير حماسها الصادق للافكار والرؤى التي طرحها رئيس الوزراء في بيانه الوزاري، وهي تأمل خيرا كثيرا من وراء اسلوب التعاون والحوار الموصول الذي اقترحه سيادته بين الصحافة واجهزة الدولة، وهي بالتأكيد على استعداد ان تؤدي واجبها كاملا في الاستنفار العام لترجمة الامال والطموحات التي تريد الحكومة تحقيقها لخير الوطن والشعب.

وما دامت الحكومة تؤمن ببناء « الاردن الجديد» من خلال (الحوار) و (المشاركة) مع المواطنين، فان من بداءة الامور، ان تفعل كل ما في وسعها لدعم وتقوية الصحافة، باعتبارها اهم الجسور المؤدية لهذين الهدفين.

العتيبة : حل المشكلة الفلسطينية يعني استمرار تدفق النفط

ابو ظبي — رويتر — قال السيد مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة ان حل المشكلة الفلسطينية هو اساس ثابت لضمان استمرار تدفق النفط للدول الصناعية الكبرى .

واضاف ان البلدان الغربية التي خلقت المشكلة الشرق اوسطية لم تقدم الا القليل جدا المزيد ، من اجل تحقيق تسوية شاملة في المنطقة .

واوضح الدكتور العتيبة ان اي خرق لمعدل سعر النفط الخام الحالي الذي يتراوح بين ٢٤ — ٢٦ دولارا ... قد يؤدي الى ركود اقتصادي وارتفاع في التضخم .

وابلغ الدكتور العتيبة فريقا تلفزيونيا يابانيا قوله ان على البلدان الغربية واليابان ان تبذل ...

الحذر والمطبات في شوارع العاصمة

اكثر من مرة ، ناشدنا أمانة العاصمة ، سرعة – ترقيع – واصلاح ، الشوارع التي أحدثت فيها السيول ، والامطار ، سلسلة من المطبات ، والحفر ، والاخاديد تضاف الى عشرات الحفر المتاصلة في كل شارع .

لقد حاولت الامانة اغلاق بعض الحفر ، لكنها لم توفق ، فقد انتزعت – الحصمة – ، – والزفتة – بعد أيام قليلة من اصلاحها .

الفنيون يقولون أنه لا يمكن – ترقيع – الشوارع خلال الايام الماطرة .

كان من الافضل ، أن تجند الامانة كل طاقاتها ، لاصلاح الشوارع في الايام المشمسة وأن يكون هناك من يشرف بصورة فنية دقيقة على سير العمل ، بدلا من ترك ذلك للعمال .

الاضرار التي لحقت بالمواطنين نتيجة امتلاء الحفر بالمياه وعدم تمكن السائق من رؤيتها تفوق التصور ، وتلحق خسائر فادحة لا حصر لها .

اننا نستصرخ ضمير المسؤولين في الامانة أن يعالجوا اوضاع الشوارع وان ينقذوا المشاكل الفنية ، باقامة المزيد من العبارات ، لوضع حد لاغلاق الطرق نتيجة السيول ، والحاق الضرر بها .

رقيب

اجتماع للمسؤولين في وزارة الخارجية

عمان – وا ا – استعرض السيد مروان القاسم وزير الدولة للشؤون الخارجية مع مدراء الدوائر في الوزارة سير العمل فيها وسبل تطويره ووضع الخطط الكفيلة بذلك .

الدكتور شفيق يترأس اجتماعا موسعا لمديري التربية

توفير حوافز مادية ومعنوية لأسرة التعليم

التركيز على أهمية البيت والاعلام في انجاح العملية التربوية

عمان – الدستور – ترأس الدكتور محمدنوري شفيق وزير التربية والتعليم في قاعةالاجتماعات بالوزارة امس اجتماعا لمدراءالتربية والتعليم في المحافظات والالوية والمراكز ومدراء المعاهد وممثلين عن جامعة اليرموك والجامعة الاردنية .

وقد تحدث الدكتور شفيق في الاجتماع عن النظام التعليمي بشكل عام وطلب من مدراء التربية والتعليم في المحافظات والالوية تحضير كراسات تتعلق بالبيئةوالتجمعات السكانية ونوعيات السكان حتى يتم تسبيلتوزيع الطاقات البشرية والهيئات التعليمية كماتحدث عن المتغيرات الحضاريةوتدريب العاملين على مختلف انماط العمل وسبل توعية المواطنين وركز على اثر البيت في العملية التربوية والاعلام. وفيما يتعلق بالطلبة طلب الدكتور شفيق اعداد كراسات تتعلق بخصائص النمو العقلي والفني والحسي والعاطفي ومدى تاثيرها بالمجتمع الذي يعيشون فيهكماركز على التمسك بالعادات والتقاليد والمثل الدينية .

واكد وزير التربية على ان لايكون هناك فجوه بينالنظرية والتطبيق وان تراعي الوزارة حاجات الهيئات التدريسية في مختلف المجالات واكد على ضرورة زيادة النمو المعرفي عند الهيئات التدريسية عن طريق التعليم الذاتي والدورات والبعثات واهمية الاجتماعات بين الهيئات التدريسية والمديرين من جهة وبين المديرين ومدراء التربية والتعليم في المحافظات والالويةمنجهة اخرى لتدارس كل ما يتعلق بالنظام التربوي .

وركز الدكتور شفيق على اهمية الحوافز المادية والمعنوية لتكون حافزا للمعلمين ليصبحوا قادرين على العطاء .

وتحدث عن أسس المناهج الفلسفية والاجتماعية والمعرفية والنفسية وعناصرها واساليب تدريسها وتقويمها .

وركز على الاتجاهات والقيم الواجب غرسها في نفوس الطلبة عن طريق تنمية مهاراتهم وممارساتهم الفعلية والعملية كالنظافة والتحريج وخدمة البيئة التي يعيشون فيها واقامة الجمعيات والاندية والرحلات الكشفية وادب الاطفال .

وتطرق وزير التربية الى الابنية المدرسية والمرافق وضرورة تدريب الطلبة والعاملين على اعمال الصيانة في ابنيتهم المدرسية واكد على اللامركزية واتخاذ القرارات وعن الصفات الواجب توفرها في القائد التربوي من حيث المؤهلات والاخلاق والشخصية والروح القيادية .

كما تحدث عن اهمية تدريب الكوادر الفنية المدربة والنمو المتكامل للانسان ثقافيا وعقليا واجتماعيا ونفسيا وجسميا . وحتى يؤدي النظام التعليمي غاياته المنشودة لا بد له من تغذية مصدرها المواطن ووسائل الاعلام المختلفة وغير ذلك من روافد التغذية .

وحضر الاجتماع السيد يوسف عكور وكيل وزارة التربية والتعليم بالوكالة .

جانب من الاجتماع التربوي — تصوير : دحبور حسين دحبور

تركيب خط ربط كهربائي بين الاردن وسوريا

عمان – وا ا – اختتمت في عمان أمس جلسات الاجتماع الرابع عشر للجنة الاردنية السورية الفرعية المشتركة لشؤون الكهرباء .

وذكر الدكتور ابراهيم بدران مدير التخطيط في سلطة الكهرباء الاردنية ان اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها الامور المتعلقة بخطوط الربط الكهربائي بين الاردن وسوريا .

وقال انه تم تركيب خط الربط ٢٣٠ كيلوفولت بطاقة – ١٠٠ – ميغافولت امبير لكل من الاراضي الاردنية والسورية الذي يتوقع ان يتم تشغيله في منتصف العام القادم .

وقال ان البحث تناول امكانية زيادة طاقة الخط المذكور لاستخدامهكاحتياطي في حالة خروج اجزاء وحدات التوليد الكبيرة لاي من البلدين .

هذا وتقرر عقد الاجتماع الخامس عشر للجنة في عمان في شهر اذار القادم .

ارقام هواتف الدفاع المدني الجديده في وادي السير

عمان – وا ا – ذكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني العام ان ارقام هواتف مركز الدفاع المدني في وادي السير اصبحت ٦٦١٠١ و ٦٦١٠٢ بدلا من الارقام السابقة ٦٦٣٥١ و ٦٧٠٤٩ .

ندوات فكرية تعقدها الاوقاف

عمان – الدستور – تعقد وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ندوات عن الفكر الاسلامي والمجتمع ، يتحدث فيها نخبة من العلماء وكبار المفكرين ، وذلك في الفترة ما بين ١٦–٢١ الشهر القادم ، في قاعة غرفة صناعة عمان .

ترفيع أطباء للاولى – أ –

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء ترفيع عدد من اطباء وزارة الصحة للدرجة الاولى –أ– وكانت لجنة انتقاء الموظفين قد تنسبت بهذه الترفيعات الى رئاسه الوزراء ونشرتها الدستور في حينها .

تزويد السفارات الاردنية بنماذج وعينات من الصناعات المحلية

عمان – الدستور – طلبت وزارة الخارجية من وزارتي السياحة والاثار والصناعة والتجارة تزويدها بنماذج من مختلف الصناعات الاردنية لتوزيعها على سفاراتنا في الخارج للاشتراك في المعارض الصغيرة التي تقام بصورة مستعجلة ، وذلك لابراز معالم النهضة الاقتصادية في الاردن .

الدولة والمجتمع

وزير الصناعة والتجارة

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء تعيين المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارةرئيسا لمجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية .

الدكتور عبدالله المالكي

عمان – وا ا – قرر السيد عمر النابلسي وزير العمل – رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي تعيين الدكتور عبدالله المالكي مديرا عاما للمؤسسة العامه للضمان الاجتماعي بالوكالة .

السيد عباس النابلسي

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء تعيين السيد عباس النابلسي عضوا في مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني .

ترتيبات الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف

عمان – وا ا – تعقد اللجنةالوطنية للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف اجتماعا في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم الاثنين المقبل .

وسيتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة باقامة احتفالين رسمي وشعبي في مدينة الحسين للشباب والمسجد الحسيني وندوات فكرية في المعهد الشرعي واصدار نشرة اسلامية تتولى مديرية الافتاء في القوات المسلحة الار... اعدادها وطبعها وتوزيعهاوتخص... الحصة الاولى في المعاهدوالمدا... في جميع انحاء المملكة لالقاء كلمات بهذه المناسبة الشريفة

وتضم اللجنة مندوبين عن وزارات الاوقاف والدفاع والداخ... والاعلام والتربية والتعليم وال... والشباب ودائرة قاضي القضا... ومجلس المنظمات الاسلامية وا... العاصمة .

ترفيع موظفين في مؤسسة المواصلات

عمان – الدستور – عقد مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اجتماعا امس برئاسة الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة المؤسسه تم خلاله استعراض المشاكل الملحة للمؤسسة وبرامج عملها ومشاريعها .

وقرر مجلس الادارة ترفيع المهندسين التالية اسماؤهم وهم السادة :

الى الدرجة الثانية : عاكف حرب ، افرام جميل .

الى الدرجة الثالثة : عوني الشواهين .

الى الدرجة الرابعة : قصي عارف ، موسى العقرباوي ، عثمان السويطي ، عصام القسوس .

اعداد تقرير عن الوضع الزراعي

عمان – الدستور – تقـ... الاجهزة الفنية المختصة في وز... الزراعة باعداد تقرير عن الوضـ... الزراعي على ضوء موسم الامط... الحالي ، والتوسع المرتقب في مساحات المحاصيل الشتوية وتوف... مستلزمات الانتاج .

كما يقوم المختصون في الوز... باعداد خطة عمل للوزارة للسنـ... القادمة ، تمهيدا لرفعها الى الج... المختصة لاقرارها .

بحث المعالجات الصحية للاجئين والنازحين مع وكالة الغوث

عمان – وا ا – بحث السيد عمر النابلسي وزير العمل – وزير الانشاء والتعمير مع السيد جون تنر مدير شؤون وكالة الغوث للاجئين في الاردن عدة قضايا تتعلق بشؤون اللاجئين والنازحين وخاصة المعالجات الصحية .

وحضر الاجتماع السيد عبد الرحيم جرار وكيل الوزارةوالسكرتير التنفيذي لشؤون النازحين .

الوفد التجاري السوفياتي يزور مصانع الخزف والدباغة والاجواخ

عمان – وا ا – زار وفد غرفةتجارة وصناعة الاتحاد السوفياتي مصانع الخزف والدباغة والاجواخ .

واطلع على انتاج هذه المصانع واستمع الى شرح من المسؤو... عن السياسات التسويقية ... التوسعية المنوي تنفيذها ... الفترات القادمة .

الاسعار في عمان

بندوره ٢٧٠ ١٦٠ بالنجان عجمي ١٦٠ ٩٠ بصل اخضر ٢٠٠ ١٤٠ بصل ناشف ١٦٠ ١٢٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ بطاطا حلوه ١٩٠ ثوم ٢٢٠ ١٦٠ جزر ١٧٠ ١٢٠ خيار صغير ٣٩٠ ٢٢٠ خيار كبير ٢٤٠ ١٩٠ زهره ... ١٠٠ سبانخ ١٨٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٢٨٠ ٣٠٠ فاصوليا مبرومه ٣٢٠ ... فلفل حار ١٧٠ ١٢٠ فلفل حلو ٢٥٠ ١٤٠ كوسا صغير ٢٦٠ ٢٠٠ كوسا كبير ١٦٠ ١٢٠ ملفوف ٨٠ ٦٠ لفت وشمندر ١١٠ ٨٠ جولدن ٢٢٠ ... ديلرد ٢٦٠ ٢٠٠ ستاركن ٢٢٠ ١٦٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢١٠ برتقال شموطي ١٧٠ كستناء ٥٠٠ ٤٦٠ كريفروت ٩٠ ٧٠ كلمنتينا ١٦٠ ١٢٠ مندلينا ١٧٠ ١٤٠ ليمون ١٨٠ ١٢٠ بوملي ١٩٠ ١٢٠ برتقال فرنساوي ١٢٠ ٩٠ برتقال بلدي ١١٠ ٨٠ ابو صره ٢٤٠ ١٨٠

في الزرقاء

بندوره ٢٨٠ ٢٠٠ بالنجان عجمي ١٣٠ ١١٠ فلفل حلو سمر عمان ، فلفل حار ١٦٠ ١٤٠ فاصوليا ٣٢٠ ٣٠٠ فول ٤٠٠ ٣٦٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ ، بطاطا حلوه ١٨٠ ١٦٠ ملفوف ٧٠ ٥٠ خيار كبير سمر عمان خيار صغير سمر عمان كوسا كبير ١٠٠ ٨٠ كوسا صغير ٢٠٠ ١٦٠ بصل اخضر ١٤٠ ١٢٠ بصل ناشف ١٤٠ ١٢٠ زهره ١٣٠ ١١٠ ، ثوم ١٦٠ ١٤٠ سبانخ ١٣٠ ١١٠ خبيزة ٧٠ ٥٠ سلق ٨٠ ٦٠ فجل ١٤٠ ١٢٠ بقدونس ٢٠٠ ١٦٠ لفت ٧٠ ٥٠ ، برتقال ابو صره ٢٢٠ ٢٠٠ ، شموطي ١٨٠ ١٤٠ مندلينا ١٨٠ ١٦٠ كلمنتينا ١٦٠ ١٤٠ تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠ ، ستاركن ٣٦٠ ٢٢٠ ديلرد ٢٨٠ ٢٤٠ جولدن رفيع ١٨٠ ١٦٠ ستاركن رفيع ١٨٠ ١٦٠ كستنا ٥٠٠ ٤٨٠ قلقاس ١٨٠ ١٤٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٢٠ ، ليمون ١٦٠ ١٢٠ فرنساوي ١٦٠ ١٢٠ جريفوت ٨٠ ٦٠ جزر ١٢٠ ١٠٠ ،

المخابــز :

الشرق / شارع الملك حسين ، ابو احمد / الغويرية ، القدس / شارع شاكر ، المكاوي / شارع الامير محمد، مهاوش / الغويرية ، نهاوند / حي الحسين ، الجزيره / النزهه ، الكفاح / شارع شلمل ، ابو هيشه/ الغويرية والجهاد / شارع فيصل ، الرائد / الجبل الابيض ، تنور الخطيب الغويرية .

في اربد

بندوره سمر عمان اسود عجمي ١٢٠ ٩٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ كوسا صغير ١٨٠ ١٤٠ كوسا كبير ١٠٠ ٧٠ فاصوليا خضراء ٣٣٠ ٣٠٠ خيار صغير وخيار كبير سمر عمان ملفوف ٧٠ ٥٠ زهره ١٠٠ ٨٠ تفاح ديلرد ٢٨٠ ٢٤٠ ستاركن ٢٤٠ ٢٠٠ جولدن ٢٤٠ ٢٠٠ ليمون حامض ١٤٠ ١٠٠ جريفروت ... ٧٠ فلفل حار ١٧٠ ١٤٠ فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠ سبانخ ٨٠ ٦٠ ابو صره سمر عمان شموطي ٢٠٠ ١٦٠ برتقال بلدي ١٣٠ ١٠٠ كلمنتينا ١٦٠ ١٣٠ مندلينا ١٦٠ ١٢٠ يوسف افندي ١٥٠ ١٢٠ بصل ناشف ١٢٠ ١٠٠ ثوم مع ورق ١٥٠ ١٢٠ ثوم رؤوس سمر عمان ، بصل اخضر ١٣٠ ١٠٠ بصل ... ١٦٠ ١٣٠ فجل ٧٠ ٥٠ جزر ١١٠ ٨٠ لفت وشمندر ١١٠ ٨٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٠٠ كستنا ٤٨٠ ٤٤٠ برتقال بلنسيا ١٤٠ ١١٠

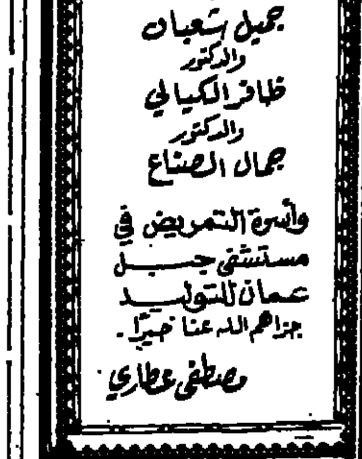
اجتماعيات

افراح ال الحنيطي

عشائر الحنيطيين تهنيء نجل شيخهم الفاضل :

تميم ابراهيم الراشد الحنيطي

بمناسبة عقد قرانه على كريمة الحاج علي محمود الحنيطي وقد حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء ، مبروك وبالرفاه والبنين وعقبال الفرحه الكبرى .



غرامات مالية بحق ٤٨ تاجرا مخالفا لأنظمة التموين

عمان – الدستور – حكمت المحكمة العسكرية العرفية بغرامات مالية تتراوح مابين ٢٠–١٠٠ دينار بحق ٤٨ تاجرا مخالفا لتلاعبهم بالاسعار ومخالفتهم انظمة التموين وهم : – ابراهيم حسن سليمان ٢٠ محمد حسن جابر ٢٠ صباح ابو زيتون ٢٥ عبد اللطيف رزق ٣٠ خليل ابو شقرا ٣٠ علاوي منصور ٢٠ عبد الفتاح عبد الرحمن ٢٥ محمد عويد عبد الفتاح ٤٠ عيسى منيزل ٣٠ محمد فوزي الخولي ٢٠ محمد مسلم باكير ٤٠ فرحان الثلبي ٥٠ عيسى يعقوب ٢٠ سليمان سالم ٣٠ محمد محمود عبيدات ٢٠ فندق المنار ١٠٠ احمد حسين ٢٥ عواد عفاش ٣٠ قاسم محمد دياب ٤٠ معرض العمري ٢٠ بقالة رمضان ذياب ٣٠ راغب نصاع ١٠٠ محمد حسين عوده ٢٥ حسين زريقات ١٠٠ محمد عصام العمري ٢٥ عبدالرحيم عبد القادر ٢٥ عقلة سالم علي ٢٥ مخبز خليل الرحمن ٢٥ صبحي مصباح عبد الفتاح ٢٥ محمود ابراهيم ٢٥ نوفوتية مدلل ٢٥ عبد الله احمد ٢٥ بقالة الشعب ٢٥ عطية حمايده ٢٠ عوض محمد محمود ٢٠ شركة القاين ٦٠ ابراهيم الديسي ٢٥ متحف الخليج ٣٠ فائق محمد ٤٠ موفق خليل ٥٠ موفق خالد ٢٠ علي ذيب ٢٠ محمدابو عدس ٢٠ معرض كامل للتجهيزات ٤٠ البان الامين ٢٥ محمد عوده ٣٥ يوسف ادريس ٢٥ سعيد يوسف ٢٥ .

نشاطات معهد الثقافة العمالية في العقبة

العقبة – وا ا – ذكر السيد جمال ابو تايه مدير معهد الثقافة العمالية في العقبة أن المعهد عقد منذ تأسيسه ثلاثين دورة ثقافية بلغ عدد المشتركين فيها – ٨٥٢ – دارسا من عمال محافظة معان .

كما عقد المعهد أربع دورات لقطاع التعليم الخاص والعاملات بمدينة العقبة بلغ عدد المشتركين بها – ١٧٥ – مشتركا .

معظم المواطنين حصلوا على دفتر عائله

عمان – الدستور – قال السيد رفاعي الهزايمه مديرعام دائرة الاحوال المدنية ان معظم المواطنين الاردنيين قد حصلوا على بطاقة العائلة الموحده ، وان الدائرة قطعت شوطا كبيرا في انجاز المهام الموكوله اليها فيما يتعلق بدفتر العائلة .

ولم يشر السيد الهزايمه ، ردا على سؤال للدستور فيما اذا كانت الدائرة تنوي تمديد المهلة للحصول على بطاقة العائلة التي ستنتهي في نهاية السنة الحاليةبالنسبة للمواطنين في الضفة الشرقية .

وقال ان موضوع التمديد او عدم التمديد سيعلن خلال اليومين القادمين وان الدائرة تدرس حاليا هذا الموضوع .

الاشتال الزراعية في محطة الواله

عمان – الدستور – قام المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة مادبا بعدة جولات ميدانية على مزارع الخضار المروية في مناطق الهبدان ، الموجب ، الواله ، ووادي الرميل .

كما قام موظفو المديرية بعدة جولات احصائية لحصر مساحات الخضار في الموسم الشتوي لاشهر كانون ثاني ، شباط ، اذار .

ومن جهة اخرى بلغ رصيد الاشتال الحرجية في الوالة حتى نهاية الشهر الماضي حوالي ٣٠٠ الف شتلة ، صرف منها حوالي ٢٠٠٠ شتلة للمؤسسات العامة ، ولا يزال التوزيع مستمرا .

تعليمات الانتساب والاشتراك في غرفة صناعة عمان لعام ١٩٨٠

عمان – الدستور – اصدرت غرفة صناعة عمان تعليمات الانتساب والاشتراك في الغرفة للعام القادم ٩٨٠ وتتضمن هذه التعليمات الوثائق ، والشروط اللازمة للانضمام الى عضوية الغرفة وهي :

١ – الشركات الصناعية :

الوثائق المطلوبه :

صوره عن شهادة تسجيل شركة عاديه صادره عن مراقب الشركات بالاستناد لقانون الشركات لعام ١٩٦٤ وصوره عن كتاب وزارة الصناعة والتجارة بمنح رخصة صناعيه وصوره عن عقد الايجار او التملك واملاء نموذج طلب انتساب (اشتراك) يبين اسم الشركة باللغتين العربية والانجليزية وراس المال وغايات الشركه مع بيان نوع الانتاج والعلامه التجاريه والتصدير واسماء المفوضين بالتوقيع عن الشركة مع تواقيعهم وختم الشركة وعدد العمال الدائمين ومنهم الاناث والاجانب ، ودفع الرسوم المقررة.

٢ – المؤسسات الصناعيةالفردية:

الوثائق المطلوبه :

صورة عن تصريح باحتراف التجاره بالاستناد لاحكام قانون التجاره رقم ١٢ لسنة ١٩٦٦وصوره عن كتاب موافقة وزارة الصناعة والتجارة باقامة المؤسسة وصوره عن شهادة تسجيل تاجر في سجل التجاره لمحافظة العاصمه وصوره عن شهادة التسجيلبالاسم التجاري للمؤسسة وصوره عن عقد الايجار او التملك واملاء نموذج طلب انتساب (اشتراك) ودفع الرسوم المقرره وتمنح شهادة الاشتراك للغرفه في اليوم الذي يلي تقديم الطلب ودفع الرسوم ، وينطبق ذلك على طلبات تجديد الاشتراك وتمنح نسخه ثانية من الشهادة لاجل الحصول على رخصة المهن من امانة العاصمه والبلديات الاخرى وابلاغ الغرفه مباشره عن اية تعديلات تطرأ على الشركات او المؤسسات .

اجتماع لمدققي الحسابات في المنظمة التعاونية

تراس المدير العام للمنظمة التعاونية امس اجتماعا لمدققي الحسابات في المنظمة التعاونية وفروعها ومكاتبها في مختلف مناطق المملكة جرى خلاله بحث المواضيع التي تهم المدققين في مجال انجاز الحسابات الختامية والميزانيات العمومية للجمعيات التعاونية بمناسبة انتهاء العام المالي الحالي .

وتحدث المدير العام فدعا المدققين الى الاسراع في انجاز الميزانيات والحسابات الختامية واوضح لهم اهمية التزام مدقق الحسابات بصفات المرونة والتعامل مع مدراء الجمعيات ولجان ادارتها بمرونة وباخلاق سمحة .

لحظات

والاذكياء كثير ..

توفيت في بريطانيا ، قبل أيام ، سيدة لم يستطع الاطباء أن يشخصوا مرضها باكثر من انه — حالة غريبة وشاذة من الكسل ! — . فلقد أصيبت — قبل سنين عديدة — بانفلونزا عادية، فاوصاها طبيبها بأن تستريح أياما.. وكأنما كانت تنتظر هذه الفرصة الرائعة للفرار من اعباء الحياة اليومية الرتيبة .. فأخلدت للراحة التامة . ولزمت فراشها .. تتناول فيه طعامها، وتصغي لاغنيتها المفضلة .. ولا تبارح السرير الا لضرورة.. ومرت الايام .. وزال كل اثر للانفلونزا .. ولكنها هي أصرت على استمرار — العلاج — ..ويات زوجها وأولادها في حيرة من أمرها .. ومضت الشهور .. والاطباء لا يجدون بها سوءا..وينصحونها بمغادرة الفراش .. والعودة للحياة الطبيعية .. وهي تنظر اليهم ، وتهز رأسها في رعب حينا ، وفي اشفاق حينا اخر ..

اية حياة يا هؤلاء ؟ اتسمون هذا الدوران اللاهث المحموم لاداء اعمالكم اليومية المعتادة حياة طبيعية ؟؟ أيعقل أن تكونوا من أجل هذا .. خلقتم ؟؟ واذا كانت الاعمال تقاس بغاياتها .. فما غاية هذا الذي تعملون كل يوم ؟. هل هي الموت ؟ اية غاية جامدة صارمة خرساء ! كأنها الصخرة تلقى في عرض الطريق فتسده الى الابد ! أم تتحركون بحكم الضرورة ؟ وتسمون هذه حياة ؟ اذا كانت — الغرائز — هي التي تقودكم.. فماذا أبقيتم للحيوان ؟. لماذا الجسم ينمو ، والزمن يتقدم، وكل شيء يتحرك .. وانتم لا تستطيعون أن تجدوا لحياتكم — غاية — تواكب ذلك كله ،تنمو وتتقدم وتتحرك ؟؟

ولم تطع السيدة اطباءها .. وبقيت في فراشها الذي وجدت فيه مهربا وملاذا ..

ومرت السنون .. وقالوا :هذا مرض مزمن جديد . وحملوها الى المستشفى ليعالجوها من الكسل، وليعيدوا الى جسمها الحيوية والنشاط ، والى حياتها التاقلم والانضباط .. لكنها في طريقها الى هناك .. نظرت اليهم في ابتسامة رثاء واشفاق .. ثم ارتحلت .

* ● *

مسكينة . ألم تجد للعمر من — معادل — مبرر معقول .. الا النوم .؟. أي مهرب ساذج مكشوف !. لكنما — الاذكياء — كثير .. الذين يجعلون من الثراء أو الشهرة أو المتعة مخبا يلجاون اليه ، ويلوذون به ، فرارا من السؤال : لماذا خلقتم ؟ والى اين تذهبون ؟. ولا ينتقدهم احد ، ولا يحملون قسرا الى المستشفى ليعالجوا مما هم فيه من غيبوبة!

ومنهم من يأوي الى سرير خفي يحمله في اعماقه ، من حقد أو حسد أو رغبة في انتقام .. ذلك هو سجنه ، وذلك ايضا مبرره الوحيد للاستمرار في العيش ! فان امتدت اليه يد حانية هادية لتنقذه مما هو فيه ، فضل الموت على حياة بلا مبرر ولا دافع ولا غاية .. تماما كما فعلت السيدة البريطانية العجوز.

* ● *

طوبى لاولئك الذين يتخذون من هذه الحياة الدنيا سبيلا يعبرونه الى السماء ، والى الدرجات العلا .. فكل لحظة يعيشونها هي نعمة وبركةوحياة طيبة ثمينة ، لانها خطوة الى أمام والى أعلى .. ولانها ارتقاء واقتراب .. اولئك هم الاحياء حقا .. والاخرون في كهوفهم العظمية الهشة التي نسجوها من رغبات دنياهم ، يرتجفون أخوفا من العدم ؟ انهم فيه يتقلبون . أم هلعا من الموت ؟ انهم في احضانه يتمرغون ..

جهينة

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان — وأ — بلغت كميات الامطار التى هطلت خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية في جميع انحاء المملكة وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كمايلي مقدرة بالمليمترات . . . مطار عمان ٤ر٢٠ امانة العاصمة ٢٨ الجبيهه ٢٨ القويسمه ٢٥ مادبا ٥٠ ذيبان ٣٩ العريض ٤٧ الجرينة ٤ر٢٤ كفير الوخيان ٢٥ الجامعة الاردنية ٣٦ لب ٣٣ الوالة ٤٥ وادىالسير ٤٥ سحاب ١٨ صويلح ٥٥ الجيزة ١٧ الزرقاء ٣ر٦ السخنة ١٢ شنلر ١٤ الرصيفة ٧ بيرين ٤٠ الصفاة ٥ر٩ السلط ٤٧ البقعة ٣ر٢٤ الشونة الجنوبية ٩ الفحيص ١٣ علان ٢٨ الصبيحي ٥ر٢٢ اربد ٢ر٢٤ عجلون ٤٧ دير علا ٧ر١٦ الكوره ٦ر١٤ سمر ٥ر١٩ جرش ٢٠ الشونة الشمالية ٤ر١٠ الحصن ٥ر٢٨ بلعما ١١ المدور ٢٨ الذنيبة ٣٠ حوشا ١٥ الطره ٢٥ النعيمه ٣١ الكتة ٣٨ مشتل فيصل ٢٧الجفايف ٧ر٤ المفرق ٧ر٨ الجفور٧ر٠ عبين ٤٧ اشتفينا ٤٥ كفرنجة ٣٠ الخالدية ١٢ ام الجمال ١٠ دير الكهف ١٠ الركبان ٣ سما السرحان ١٤ الازرق ٢ الهزيم ٥ الارتين ٥ العمرى ٣ صبحا ١٢ المناره ١٥ ام القطين ١١ كفر رحتا ١٤ الكرك ١٨ الطفيلة ١٣ الرشادية ١٤ الحسا ٢ القطرانه ٥ر٤ القصر ٣٠ المزار الجنوبي ٨ عي ٨ الثوير ٨ر٠٧.



عمان — وأ — وافق مجلس الوزراء على اتفاقية مع البنك الدولي للانماء يقدم بموجبها البنك مبلغ ١٩ مليون دولار لتنفيذ المشروع التربوي الثالث الذي تقدر تكاليفه بحوالي ٢٨ مليون دولار .

وذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ، ان المشروع المذكور سيبدا تنفيذه اعتبارا من مطلع العام المقبل ومن المنتظر ان ينجز في عام ١٩٨٣ .

خلال اجتماع بمدراء الزراعة

الدكتور الريماوي: هدفنا الوصول الى الاكتفاء الذاتي



عمان — وأ — ترأس الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة امس الاجتماع الاول لمدراء المديريات في الوزارة تم خلاله استعراض مهام ونشاطات المديريات .

ودعا السيد الوزير الى التعاون والتنسيق بين مختلف المديريات ومع الهيئات الدولية والعربية وانجاز معاملات المواطنين بالسرعة الممكنه .

وقال ان من اهم واجبات واهداف الوزارة الوصول الى الاكتفاء الذاتي في الانتاج الزراعي .

وطلب من المدراء تقديم خطط مديرياتهم ووضع تصوراتهم للاوضاع الزراعية والثروة الحيوانية للعام المقبل خلال خمسة عشر يوما وتقديمها الى اللجنة التي شكلت لهذه الغاية .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة .

مطلوبون لمراجعة التربية وديوان الموظفين

عمان — الدستور — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة ديوان الموظفين — قسم التوظيف مصطحبين معهم جواز سفر اردني وصورة مصدقة عن شهادة الولادة تمهيدا لتعيينهم بالسرعة الممكنة وهم

اكرم محمود احمد وزيد محمود عبدربه وفخري محمد عبدالله ومصطفى موسى خشرم وهاني احمد رمضان ويوسف علي الداود ومفيد احمد يوسف وعمر موسى العبد ربه ومحمد عيسى محمد عبد الرحمن وجمال عبد الكريم عبدالله المحافظة وفرح محمود احمد نصار ومروان محمد الصفدي وسليمان محمد حسن وعيسى النزال الفارس وعبدالحليم علي الحسين وعبدالله عبد الجليل محمد وحيدر سليمان عبود حسن ووليد ابراهيم محمد الحسن .

وجاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي —

يرجى من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة لامور تتعلق ببعثات ابنائهم في مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ٣١—١٢—١٩٧٩ والا ستقوم الوزارة بمطالبتهم بمجموع المبالغ التي انفقت عليهم وهم : —

مكرم ناجي عبد العزيز وفيصل يونس العناني ومحمد اسماعيل شباك .

ويرجى من السادة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم التوظيف لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وهم

سامي بخيت السعد العبدالله وحامد محمد سليمان الجعافرة واسامة يونس الرفاعي .

الحوادث

عمان — الدستور — بلغ مجموع الحوادث المختلفة في المملكة ليوم امس الاول ٢٢ حادثا وكان ابرزها ما يلي :

★ جرائم السرقات : تبلغت الشرطة عن وقوع سرقتين ولا يزال البحث جاريا لمعرفة الفاعلين .

★ حوادث الطرق : بلغت ٧ حوادث نتج عنها اصابة ٨ مواطنين باصابات مختلفة .

★ حوادث الإيذاء : بلغت ٧ حوادث نتج عنها اصابة ٧ مواطنين بجروح ورضوض مختلفة .

★ الحريق : بلغت ٦ حوادث نتج عنها اصابة ٤ مواطنين بحروق متوسطة .

تطبيق قانون الضمان الاجتماعي على ٢٠ مؤسسة في المملكة

عمان — الدستور — يعقد صباح غد السبت اجتماع في مبنى المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي يحضره مندوبين عن عشرين مؤسسة من المؤسسات التي ستطبق قانون الضمان الاجتماعي اعتبارا من مطلع العام القادم .

وذكر الدكتور عبدالله المالكي مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بالوكالة ، انه سيتم خلال الاجتماع تحديد الاسس والترتيبات الادارية والمالية والتنسيق لتنظيم عملية اشتراك تلك المؤسسات في التامين ضد اصابات العمل وامراض المهنة والتامين ضد العجز والشيخوخة والوفاة .

كما ستتم الاجابة على استفسارات مندوبي المؤسسات المشمولة بالضمان الاجتماعي بشأن الواجبات والحقوق التي يرتبها قانون الضمان الاجتماعي على اصحاب العمل والعمال المشمولين باحكامه .

الاشتراك بمعرض دولي للصناعات الانشائية

عمان — الدستور — عممت غرفة صناعة عمان على المؤسسات الصناعية للاشتراك في المعرض الدولي للصناعات الانشائية الذي سيقام في بغداد خلال شهر أيار القادم .

نقل محافظ من المركز الى محافظة الكرك

عمان — الدستور — علم انه يتم قريبا نقل محافظ من ملاك وزارة الداخلية الى محافظة الكرك . كان هذا الموضوع مدار بحث لدى اجتماع السيد علي البشير وزير الداخلية بالمحافظين العاملين في المركز بالوزارة حاليا .

هكذا عند الأصل

تشغيل الاولاد
ظاهرة سلبية خطيرة يعاني منها مجتمعنا
ماهي اسبابها وماهي وسائل العلاج؟



عمل الاطفال ظاهرة سلبية يعانـي منها مجتمعنا

كتبت مها جابر:

هناك نماذج مختلفة من الاطفال تقوم باعمال مرهقة بعضها يساعد ذويه. باعمال يدوية قاسية والاخر يعيل عائلات باكملها هذه الفئات من الاطفال ماذا نعرف عنهم وعن الاعمال التي تمارسها.

وكان للدستور عدة لقاءات مع بعض هؤلاء الاطفال.

التقينا مع الطفل احمد عبدالله ابو ليلى - ١٢ سنة - كان لي معه الحوار التالي:

س: اين تسكن وهل تدرس في المدرسة؟

ج: نحن نسكن في القويسمه. وقد اكملت الصف الاول الاعدادي ثم تركت المدرسة.

س: كيف كان نشاطك في المدرسة؟

ج: كنت متوسط النشاط.

س: لماذا تركت المدرسة؟

ج: الظروف لم تسمح لي بذلك.

س: لو سمحت لك الظروف في المستقبل هل تكمل؟

ج: نعم. لانني احب المدرسة جدا.

س: ماذا يعمل والدك؟

ج: والدي يعمل سائق باص وانا اساعده في مصاريف البيت.

س: هل تحب الرياضة؟

ج: نعم احب كرة القدم.

س: هل تمارسها؟

ج: امارسها في نادي القويسمة.

س: هل انت سعيد في عملك؟

ج: نعم فأنا احب عملي في تجارة الاقمشة حيث اعمل عند تاجر يعلمني التجارة.

س: ماذا تحب ان تكون في المستقبل؟

ج: احب ان اكون تاجرا ويكون لي محل كبير او نوفوتية حيث اقربائي اغلبهم تجار وانا احب ان اكون مثلهم.

طفل اخر عمره ١٠ سنوات اسمه محمود احمد قطاطشة كان لي معه الحوار التالي:

س: هل انت في المدرسة يا احمد؟

ج: نعم في الصف الخامس.

س: لماذا تعمل؟

ج: لاساعد اهلي.

س: كم عددهم؟

ج: عددهم ٩ افراد.

س: ماذا يعمل والدك؟

ج: يعمل في احدى المؤسسات العامة.

س: منذ كم سنة وانت تعمل؟ وما هو عملك؟

ج: اعمل منذ ثلاث سنوات وعملي هو بيع السكاكر.

س: هل تعمل كل الايام وحتى في الشتاء؟

ج: هناك يوم الجمعة لا ابيع فيه وفي الشتاء لا ابيع.

س: اين تسكن؟

ج: اسكن في الجوفة.

س: هل تؤدي دروسك باستمرار ام ان العمل يؤثر على ادائك لها؟

ج: عملي لا يؤثر ومعدلي كان في العام السابق ٨٩ من ١٠٠.

س: هل عملك مربح؟ وكم تربح يوميا؟

ج: نعم مربح حيث نربح في بعض الايام دينارا وبعضها دينارا ونصف.

س: كم اخا لك وما هي اعمارهم؟

ج: لي ٣ اخوان واحد منهم موظف واثنان في المدرسة.

س: ماذا تحب ان تكون بعد ان تكبر؟

ج: احب ان اكون مهندسا.

س: هل تبيع كل البضاعة كل يوم؟

ج: احيانا ابيعها كلها واحيانا يبقى معي قليل اخذه الى البيت.

طفل اخر يساعد والده في المحل عمره ١٢ سنة احمد ابراهيم كركار وقد سألته عن دراسته فقال:

انا في الصف الاول الاعدادي في مدرسة الزرقاء الثانية الاعدادية وقد كان معدلي ٦٩ من ١٠٠.

وسألته عن نوع المساعدة التي يقدمها لوالده فقال:

انا اقوم بادخال وترتيب البضاعة داخل المحل.

س: وماذا تحب ان تكون عندما تكبر؟

ج: احب ان اكون مهندسا.

س: وماذا تحب من المواد الدراسية.

ج: احب اللغة العربية.

س: ما هي هواياتك؟

ج: ركوب «الدراجة» وكرة القدم والرسم.

س: من يشرف على دراستك في البيت؟

ج: تشرف عليه اختي التي في الثالث الاعدادي.

والطفل اسعد المصري عمره ١٠ سنوات يساعد والده في محل للحدادة وماكنات الخياطة. ويبقى فترة بعد الظهر حتى الخامسة ويحضر كتبه للمحل كي يدرس في اوقات الفراغ وعندما سألته عن آماله نحو المستقبل قال:

انا احب أن اكون طبيبا مثل اختي.

س: وماذا تحب من المواد الدراسية؟

ج: احب اللغة العربية.

س: وكم كان معدلك؟

ج: كان ٩١ من ١٠٠.

ثم صادفت نموذجا اخر رفض في البداية ان يعترف بانه يعمل لولا ان لجأت الى محادثته حتى اطمئن الي ثم تحدث عن نفسه فقال: عمري ١١ سنة لم اقرأ او ادخل اي مدرسة في حياتي.

وعندما سألته عن اهله قال ان اهله قد قتلوا في فلسطين وان احد الاشخاص اتى به الى هنا وقد كان عمره آنذاك ٦ سنوات وهو يعمل في اربد في اعمال الحدادة. ويأخذ كل يوم نصف دينار ويسكن في اربد.

س: وعندما تكبر وماذا تحب ان تكون؟

ج: احب ان اكون سائق سيارة. وعندما سألته ماذا يفعل في عمان قال.

معلمي سيذهب الى الحج وسوف احادثه في التلفون واذا قال لي انه سيمكث فترة طويلة هناك سوف اعمل هنا في عمان.

س: هل تحب المدرسة؟

ج: نعم احبها جدا واتمنى لو اتعلم.

واخر عمره ١٤ سنة كان لي معه اللقاء التالي:

س: ماذا تعمل؟

ج: كنت اعمل ميكانيكي والان غيرت عملي في بيع الكاوتشوك.

س: لماذا تعمل؟

ج: اعمل لكي اعيل اهلي.

س: ما عددهم؟

ج: عددهم ١١ شخص.

س: ماذا يعمل والدك؟

ج: يعمل سائقا.

س: هل انت في المدرسة؟

ج: لا لست في المدرسة. درست للصف الخامس ثم تركت لم اكن مجتهدا كثيرا في المدرسة.

س: ماذا تحب ان تكون؟

ج: احب ان اكون سائقا.

س: كم ساعة تعمل؟

ج: اعمل ٨ ساعات يوميا.

س: ماذا تحب من هوايات؟

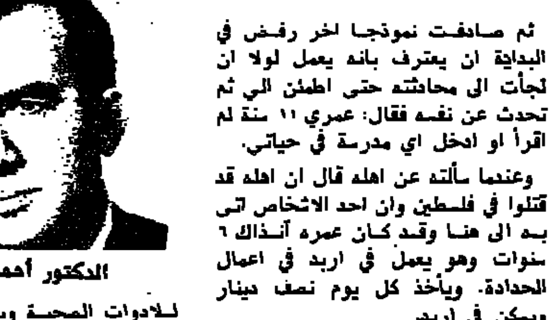
ج: لحب التجارة والاغاني.

ولخر اسمه ابراهيم محمد رضوان -١٥ سنة - يعمل في التمديدات الصحية درس للاول الاعدادي ثم ترك المدرسة. لم يكن يحب المدرسة. ويعمل على حسابه الخاص. ثم سألته عن بدايته للعمل قال:

كنت في البداية اخذ شغلات صغيرة ومع الوقت اصبحت مستقلا في عملي. واربح في اليوم حوالي ٦ دنانير. واعرف كل شيء عن الادوات الصحية الا التمديدات المركزية.

س: ماذا تريد ان تكون مستقبلا؟

ج: احب ان اكون صاحب محل للادوات الصحية ويكون عندي بيت وسيارة وعمال.



الدكتور أحمد خلف

اما عماد ماجد عرفة. فهو يعمل في لف وبيع البضاعة.

س: كم عمرك. وفي اي صف؟

ج: عمري ١٤ سنة وفي الصف الاول الاعدادي. ومعدلي كان ٦٣ ادرس جيدا.

س: هل يؤثر شغلك على دراستك؟

ج: لا بالعكس حيث دائما احسب كثيرا اثناء البيع.

س: ماذا تحب ان تكون بعد ان تكبر؟

ج: احب ان اكون تاجرا مثل والدي.

ولخر اسمه نور الدين البكري. ايضا يعمل مثل عماد وهو في الصف الخامس ومعدله ٨٧ من ١٠٠ وسألته ان كان يحب المواد الدراسية قال:

ج: لا احب اي مادة.

س: هل تدرس؟

ج: نعم.

س: وكيف تدرس وانت لا تحب الدراسة؟

ج: وهل اذا كنت لا احب المواد الدراسية لا ادرس اي شيء؟؟

اما وليد طويل عمره ١٣ عاما يعمل في تجارة الاقمشة ايضا كي يساعد اهله وهو ليس في المدرسة وتركها من الصف الثاني الاعدادي وتركها لانه لا يحبها ابدا. ويحلم بان يكون تاجرا في المستقبل.

وكان لي لقاء مع احمد محمود:

س: كم عمرك؟

ج: عمري ١١ سنة.

س: وماذا تعمل؟

ج: اعمل قهوجي.

س: هل انت في المدرسة؟

ج: نعم انا في الصف السادس.

س: لماذا تعمل؟

ج: اعمل لان والدي توفي قبل ٤٠ يوما من مرض السرطان.

س: هل لك اخوان؟

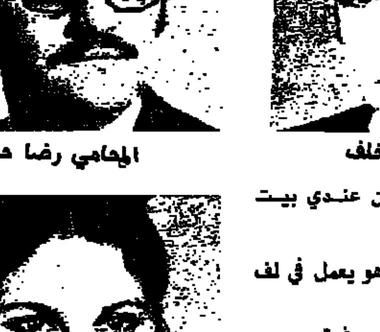
ج: لي ثلاثة اخوان اكبر مني يعملون.

س: وكيف انت في المدرسة؟

ج: جيد حيث معدلي ٧٣.



المحامي رضا حداد







الانسة الهام اسماعيل

س: هل يؤثر عملك على دراستك؟

ج: لا يؤثر لان اخي يحضر بعدي ويعمل مكاني واذهب انا كي ادرس واحصل في اليوم على نصف دينار واعمل ٤ ساعات.

س: ماذاتحب ان تكون؟

ج: احب ان اكون طيارا.

س: ماذا تحب من المواد الدراسية؟

ج: احب اللغة العربية.

وقد رأيت ان اخذ رأي احد الاباء عن هؤلاء الاطفال فكان لي لقاء مع والد الطفل عماد عرفة وطلبت ان يتحدث لي عن ابنه فقال:

ابني نشيط في المدرسة وترتيبه الثالث في الصف وقد جمع من عمله الى الآن ١٦٠ دينارا ثم طلبت منه ان يتحدث لي عن تأثير الشغل عليه فقال: تأثيره ممتاز حيث علمه قيمة المال فاصبح يدخر كل ما يحصل عليه من العمل.

ولخيرا فانه لا بد من اخذ رأي احد مدراء المدارس كي نكون على بينه اكثر من الموضوع لذا فقد كان لي لقاء مع السيد خليل نزال مدير مدسة يعقوب هاشم الاعدادية في جبل التاج:

س: برأيك هل يؤثر عمل الطالب على مستواه وتحصيله العلمي؟ والى اي مدى يكون ذلك؟

ج: طبعا العمل للطالب في اثناء الدراسة يؤثر على تحصيله العلمي وعلى انتظامه في المدرسة. فيوجد بعض طلاب عندنا يعملون قبل بدء الدوام وكثيرا ما يحضرون للمدرسة متأخرين كذلك فانهم يحضرون بنفسيه غير مهيأة للدراسة وحتى المظهر الخارجي من حيث نظافة ملابسه وجسمه غير متوفرة للطالب ومن ثم يكون متأخرا في نتائجه المدرسية.

س: وهل يؤثر عمله على الناحية الصحية؟

ج: طبعا لانه طالما لا توجد نظافة فان صحته سيئة باستمرار.

س: كم نسبة الطلاب العاملين؟

ج: عندنا ٨١٤ طالبا في المرحلة الابتدائية وهناك ٥ طلاب اخوة وفي نفس المدرسة.

س: وما السبب؟

ج: الحالة الاجتماعية في البيت.

س: كيف؟

ج: الاب يتخلى عن اسرته والام تعمل لتعيل اسرتها وكذلك الاولاد يعملون.

س: الا من يساعد هؤلاء؟

ج: نحن نقدم لهم مساعدات. وكذلك المساعدات المقدمة من قبل مكتبة لامانة العاصمة ومساعدات من حملة الشتاء.

وكان لا بد من اخذ اراء بعض المختصين في الشؤون الاجتماعية لذا فقد التقيت بالانسة هالة الطاهر مختصة في شؤون الاطفال ومديرة دار رعاية الطفل في بيادر وادي السير وكان لي معها الحديث التالي:

س: كم طفلا عندك في المؤسسة وما هي اعمارهم؟

ج: عندنا ٥٠ طفلا اعمارهم من ست سنوات الى ١٢ سنة.

س: هل منهم من يعمل وما هو تأثير ذلك عليه سلبيا؟

ج: عندنا طفلان يعملان بالنجارة واحد منهم ضعيف بالمدرسة والاخر جاء من عند اهله لا يقرأ ولا يكتب حيث كان راعي غنم.

س: ماذا تقدم المؤسسة لهؤلاء الاطفال؟

ج: المؤسسة هنا بمثابة اسرة بديله لهم. تمنعهم من التشرد والعمل الشاق والانحلال.

س: وفي حالة رفض الطفل في وزارة التربية والتعليم؟

ج: في هذه الحالة نحن نقدم لهم مصروفا شهريا ومهنة هذا اذا لم تستطع ان تؤمنه للسادس الابتدائي.

س: ما هي النشاطات التي يقومون بها؟

ج: تبادل الزيارات مع المدارس وزيارة الجامعة الاردنية واماكن اثرية وحفلات واشتراك بحفلات مثل حفلة الشاملة.

س: هل هناك مجال لمساعدة الاهالي لهم؟

ج: طبعا حيث قام بعض الاهل بمساعدتهم.

س: نشاطات اخرى قامت بها المؤسسة؟

ج: هناك تكوين مجلس ابناء هذا المجلس عليه ان يتعرف على مشاكل ابنائه والمساهمة في نشاطاتهم.

وكان لا بد ايضا من اخذ رأي احدى الاختصائيات في جمعيات الاطفال والمسؤولة عنهم. لذا فقد التقيت بالانسة الهام اسماعيل محمد اخصائية اجتماعية من جامعة القاهرة.

س: رأيك بعمل الطفل؟

ج: انا لا اؤيد عمل الطفل لان الطفل يجب ان يأخذ طفولته وان لم يعيشها يصبح حاقدا على المجتمع وعلى الناس جميعهم.

س: ما هو تأثيره عليه؟

ج: يصبح معقدا ولا يتعلم العمل الذي يعمله بالطريقة الصحيحة حيث يجب ان يكون هناك ناحية عملية وناحية نظرية وايضا فانه ينتغل من قبل اصحاب المهنة.

س: هل عندكم اطفال يعملون في المؤسسة؟

ج: نعم هناك اطفال جاءوا لا يقرأون ولا يكتبون كانوا يعملون في النجارة والميكانيك ونحن نعطيهم دروسا تناسب اعمارهم وهي عبارة عن محو امية وبعضهم نقدم لهم اسا عن صناعات كالتجارة بحيث يتقنها الطفل بعد ان يكبر وتكون عوضا له عن الدراسة.

ثم التقيت مع المحامي رضا حداد كي نضع ايدينا على الموضوع من الناحية القانونية والنظامية في الدولة وفي القانون الدولي العام.

القوانين الدولية المتعارف عليها انه لا يجوز تشغيل الاولاد قبل السنة الرابعة عشرة وبالنسبة للقانون الاردني في المادة ٤٨ منه لا يسمح لاي ولد لم يتم الثالثة عشرة من عمره بالعمل في مؤسسة وايضا الولد الذي ينهي السنة الثالثة عشرة لا يسمح للمؤسسة بتشغيله ما لم يكن قد حصل على شهادة من الطبيب المؤول عن اصدار الشهادات بأن صحته ملائمة لاستخدامه بالعمل الذي سيستخدم فيه.

س: كم ساعة يسمح له؟

ج: لا يسمح له بالعمل اكثر من ٦ ساعات.

س: ما هو موقف القانون حيال ذلك؟

ج: بين العمر ١٣ سنة الى ١٦ سنة لا يجوز تشغيله الا بشهادة من طبيب لغاية العمل الذي سوف يقوم به.

س: اذن ما موقف القانون؟

ج: بالنسبة لقانون العمل. مثل استخدام النساء والاطفال وضع قانون العمل في المادة ٥٣ اية مخالفة بهذا الخصوص بغرامة لا تتجاوز ٢٠ دينارا عن كل مخالفة.

س: ما موقف القانون حيال اهل الولد؟

ج: كل والد او ولي امر لولد صغير يعمل هذا الولد يخالف ويعاقب الوالد الذي يترك ابنه ويعمل وهو قادر على اعالة الاسرة فانه يحاكم بعقوبة السجن من شهر الى سنة.

هؤلاء الاطفال لماذا يعملون ؟؟؟

واخيرا فان للطب النفسي علاقة وثيقة بموضوعنا لذا فقد اجرينا ال[...] التالي مع الطبيب النفسي ال[...] الدكتور (احمد خلف).

س: حسب خبرتك في هذا المجال [...] ان تعطينا فكرة عن موضوع عمل ال[...] دون سن السادسة عشرة؟

ج: عادة فان شخصية الطفل [...] على عدة مراحل. لكن هذه الم[...] عبارة عن [...] حسابة لا بد للطفل فيها من حنان من ناحية الاسرة والمجتمع على ال[...] فهل يمكن لارباب العمل حينما [...] الطفل الى العمل ان يقوموا بتوفير الحنان لدى الطفل.

س: الطفل في هذه المرحلة ما هي الفترة بالضبط (ومن ناحية [...] نفسية) التي يمر بها» اقصد الى يتطلع؟

ج: في هذه الفترة فان الطفل [...] ان يتعمق ويتقمص معالم شخصية و[...] ويحاول ان يتعرف على ذاته من المحيط الموجود. هل المحيط [...] لا؟؟ ففي حالة خروجه من جو ال[...] الى جو العمل هل يكون صاحب ال[...] بديل لللاب الذي يفترض ان لطفله الاطمئنان الذاتي..؟ ام [...] ابتزاز جهود هذا الطفل. وبالت[...] ابعاده عن الجو الصحي السليم سوا[...] ناحية اسرية او اجتماعية.

س: كيف تتكون نفسية الطفل [...] العمل.. بحيث تصبح مخالفة لنفسي[...] جو اسري سليم؟

ج: الطفل عندما يخرج للعمل يخرج في نفسية رجل وهذا يفرض على نفسه قبل نضوج الطفل [...] تؤدي الى تظاهرات نفسية لدى ال[...] من انحراف الى امراض عصبية وال[...]

س: وكيف يصبح تكيفه الذاتي و[...] حوله؟

ج: نتيجة لعدم تكيفهم مع ذاتهم [...] يصابون بالظواهر التي ذكرتها.

س: وما الحل بنظرك؟

ج: الحل هو ان يكون هناك [...] واشراف في حالة اضطرار خروج ال[...] للعمل من قبل مرشدين اجتماع[...] واخصائيين نفسيين وبعد اعط[...] تصريحا بالعمل.

س: ماذا تسمي ظاهرة عمل الاولا[...]

ج: اسميها ظاهرة مرضية يجب التفتيش عن اسبابها التي قد تكون [...] الاسرة او في الطفل ذاته.

اخيرا نرجو ان نكون قد و[...] ايدينا على ظاهرة سلبية ع[...] الخطورة في مجتمع يتطلع [...] الافضل. ونجد لها العلاج [...] والمناسب لتنشئة الجيل الص[...]

اعلان للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي دير السعنه اربد عن طرح عطاء تسوية وتزفيت شارع الجنزير في القرية .

فعلى المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة للاطلاع على جدول الكميات لدى مجلس قروي دير السعنه مقابل ثلاثة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة . تقبل المناقصات في مديرية ناحية الطيبة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الاربعاء الموافق ٢-١-١٩٨٠ مرفق بالعطاء تامين مصدق بقيمة ٥٪ اجور النشر في الصحف على من يرسو عليه العطاء .

رئيس مجلس قروي دير السعنه
عبد الله هياجنه

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

يوم الاحد الموافق ٢٣-١٢-١٩٧٩ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ فلاح العابد والشيخ مفلح اللوزي والشيخ عبد الباقي جمو والحاج خليل حيمور والسيد موسى بينو والزعيم المتقاعد محمد سعيد المومني والحاج احمد ابو مريحيل الشويكي والسيد سالم احمد الحمير والسيد محمد علي ابوعبيده والحاج عبدالرحمن الحجاوي والحاج توفيق المومني وابو اسماعيل الطريفي والشيخ يوسف المحسن والشيخ خالد الزريقات والحاج سعيد القطيشات وابراهيم حسين اللوزي ومنصور موسى وعوده ابو دلوم والحاج عبد الكريم العاف والسيد سيف الدين حباله والشيخ منير ارسلان والدكتور طه سلطان والحاج محمد صالح مطيع والسيد عمر الزريقات والسيد تحسين جنبلاط ومحمد خير سال ميرزا والسيد بلال سليمان وابو مسلم الحاج داود وعبد الخالق سيد بطل واحمد احياد وعبد الرحيم غلي الى منازل القيسيه في حي المدينة الرياضية من اجل اجراء الصلح العشائري في الحادث الذي ادى الى اصابة المدعو خليل موسى سلامه القيسي بعيار ناري من يد المدعو خالد حامد الشيشاني من الازرق وكان في استقبال الجاهة كلا من الحاج محمود عبد الهادي القيسي وعواد القيسي وعيسى سلامه القيسي وعبد الله سالم القيسي وحسين سالم القيسي وعواد علي القيسي وعدنان عواد القيسي ومحمد سلامه القيسي ويونس جميل طه القيسي وقيس خليل القيسي وموسى سلامه القيسي وعبد الفتاح عبد الله القيسي وجمع غفير من عشيرة القيسي واقرباؤهم وبعد المداولة لقد تكرموا دار القيسي بلسان واحد وعلى راسهم والد المصاب موسى سلامه القيسي بقولهم نحن متنازلين عن حقوقنا العشائرية والقانونية والمادية اكراما لله تعالى ولرسوله وللجاهة الكريمة لكون الحادث قد وقع قضاء وقدرا ولم تكن هناك عداوة بين المصاب والمتسبب .

وقد انتخب كفيلا للدفا كلا من الشيخ مفلح اللوزي والسيد محمود عبد الهادي القيسي ولا يسع الجاهة وعشائر الشيشان الا ان تقدم شكرها الجزيل لدار القيسي الكرام لما ابدوه من كرم عربي اصيل ونوايا حسنة .

اعـلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

يعلن للعموم بأن هلال كاين عرسان القنيص من أهالي مزرعة الحصينيات : قد تقدم بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة رقم ٣ من الحوض رقم ١١ والمسجلة لدينا جدار قرية العاقب / مستثنى من الافراز والمحدوده : -

شمالا : طريق بغداد

غربا : ملك شتيوي ذيب الصويت

جنوبا : ملك خلف كاين

شرقا : ملك سحمي كاين عرسان

فعلى كل من له حق تصرف او تملك او منفعه أن يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله لسنة ١٩٦٤ ؛ لقد تقدم المدعو ابراهيم حسين ابراهيم العبد الكريم من قرية الكته بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفه في ادناه والواقعه ضمن القطعه رقم ١١ المستثناه من التسويه من حوض البلد رقم ٦ من اراضي قرية الكته والمقام عليها غرفتين من الاسمنت المسلح والمحدوده :

شمالا : عبدالله عوده السليمان ،
شرقا : كاملة الرشيد الراشد ،
جنوبا : محمد احمد محمد المنصور واخوانه وموسى فالح الاسكندر ، غربا عبدالله عوده السليمان ،

فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعه عليه ان يتقدم باعتراض خطي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه .

مدير تسجيل جرش
بسام التمري

اعـلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

يعلن للعموم بأن سليمان [...] القنيص من أهالي قرية مزر[...] الحصينيات قد تقدم بطلب تس[...] عقاره الكائن ضمن القطعة ر[...] المستثناه من الافراز من ح[...] البلد رقم ١١ العاقب المستثنى [...] الافراز والمحدوده : -

شمالا : ملك سالم بخيت
غربا : ملك محمد خلف علي[...]
جنوبا : ملك خلف كايد القن[...]
شرقا : طريق عام

فعلى كل من له حق تصرف [...] تملك او منفعه أن يتقدم باعتر[...] الخطي لمدير تسجيل اراضي ا[...] وذلك خلال خمس عشرة يوما [...] تاريخ نشر هذا الاعلان في ا[...] الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي الم[...]
عيسى المومني

نتائج بطولات رفع الاثقال وكمال الاجسام





تم الاتحاد الاردنـي لرفـع ال...قال وكمال الاجسام امس بطولة ...كة المفتوحه للربع والكملجسم ...م الحالي ، حيـث جرت ...فيات النهائية منذ الساعة ...ة حتى السادسه مساء بعدها ... رئيس الاتحـاد الكؤوس ...داليات على الفائزين .

...ذا وقد القى امين سر الاتحاد كلمة شكر فيها اللاعبين والجمهور واسرة الاعـلام الرياضي علـى تعاونهم البناء في انجاح البطولـة وقد ضمن كلمتـه عتابا علـى التلفزيون الاردني الذي لم يشارك في نقل وقائع البطولتين علما بان الاتحاد كان قد اقام التصفيـات الاولية يوم الاثنين الماضي .

اما النتائج فكانت كما يلي . .

كمال الاجسام :

— وزن الديك : فاز بالمركز الاول البطل علي ابو الفول وجمع ١٩١ علامة تلاه محمد الكايد — ١٧٢ علامه — ثم فايز درويش — ٥ر١٣٦ علامه — .

— وزن الخفيف : فاز بالمركـز الاول البطـل جورج زغمـوت وجمع ٢٣٨ علامه تلاه سميـر شيارو — ٢٣٦ علامه — ثم منصور عزيزية — ٢٢٥ علامه — .

— وزن المتوسط : فاز البطـل نمر كعوش بالمركز الاول وجمـع ٥ر٢٣٣ علامه تلاه حامد نعيـم — ٥ر٢١٠ علامه — ثم عدنـان سعيد — ١٩٤ علامه — .

— وزن الثقيل : فاز البطل عصام مروان بالمركز الاول وجمـع ٢٣٦ علامـة تـلاه بسام فارس — ١٨٧ علامه — ثـم نضال عمر — ١٨٥ علامه — .

بطولة الاثقال :

— وزن الديك : فاز البطل سفيان خليل بالمركز الاول وسجل ١٥٥ كغم تلاه خالد الجعيـدي — ١٤٠ كغم — .

— وزن الريشه — فاز البطل علي محمد عبدالله بالمركـز الاول وجمع ١٥٠ كغم ولم يشترك غيره في هذا الوزن .

— وزن الخفيف : فاز البطـل احمد دغش بالمركزالاول — ٥ر١٧٧ كغم — تلاه عرفات طبازه — ٥ر١٧٢ كغم — ثم عمر ابوديه — ١٥٥ كغم

— وزن المتوسط : فاز البطـل غـازي العرايشة بالمركـز الاول وسجل ٢١٥ كغم وقد حطم رقمه السابق في رفعه النتر تلاه ادريس هاشم وسجل ١٤٥ كغم .

— وزن متوسط الثقيل : فـاز البطل وليد حبوب بالمركز الاول وسجل ٢٠٥ كغم تلاه ابراهيـم حسن ١٧٥ كغم .

— وزن تحت الثقيل : فاز البطل غالب ابو طالـب بالمركز الاول وسجل ٥ر٢٣٢ كغم .

اما بقية الاوزان فقد فشـل اللاعبون في تسجيل ارقام فيها .

رد من اتحاد اليد

...زيل امين سر اتحاد كرة اليـد ...ة ورغم انها لا تحمل رقمـا ...ها تطابق الرسالة التي ارسلت ... على الورقة البيضاء وبـدون ...ه أو ختم .. وايمانا بحريـة ... فاننا ننشر ما ورد في هـذه ...لة بحذافيره .

...ان الاتحاد اتخذ القرار عـن ... وبعد دراسة مستفيضة لاحداث ...ة ووقائعها كما شاهدهـا ...ه .

— ليس هناك تحامل على اي ...نهم جميعا من اسرة الاتحـاد ...قبل ان يقال بان القرار صادر عن ترسبات قديمة ليست موجـوده سوى في مخيلة البعض .

— ان محاولة كاتب المقال الايحاء للسادة الحكام بمقاطعة نشاط الاتحاد هي بمثابة تهديد للاتحاد لارضاه ولا نقبل ان يصدر عن كاتب التزم الحقيقة ومصلحة الوطن .

— يبقى ان على — الشنطي — ان يقول لنا عما اذا كان يريـد لحكامنا ان يصمدوا للاخراج الفنـي للمباراة وفقا لما يحدث احيانـا في ميدان العاب اخرى .

امين سر اتحاد كرة اليد ..
فائق ابـو حليمـة

استقالة لجنة حكام اليد

...عت اللجنة المركزية لحكـام اليد استقالتها الى الاتحـاد ...ي بكرة اليد وهـذا نص ...قالة :

...د التحية .. نظرا للقـرارات ...صدرت في الجلسة التاسعـة ...كم بحق عدد من حكام الاتحاد ...ضمنته من تعد على صلاحيات ...ة فاننا نضع امامكم استقالتنا ...اعتبارا من تاريخ ٢٧-١٢ نظـرا ...ة اللجنة بان قنوات الاتصـال ... قد سدت وانه لم يعد هنـاك اي مجال لتشييد جسور بديلة مـن الثقة في مثل هذا الظرف مع اننـا كنا دوما الحريصون على الحفـاظ عليها الى ان جاءت قراراتكم الاخيرة دون ما يبررها ودون الرجوع للجنة حتمت علينا ان نتقدم لكم بهـذه الاستقالةمتمنين لكمكل توفيقونجاح في خدمة هذه اللعبة وتطورها فـي اردننا الحبيب .

واقبلوا الاحترام
امين سر اللجنة
يوسف احمد

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا طارئا مساء امس في مركزالاتحادات بجبل عمان لمناقشة قرارات اتحـاد كرة اليد التي جاءت دون الرجـوع للجنة المركزية .

...دوري الكرة العراقي
الزوراء على الطيـران

...فظ فريق نادي الزوراء علـى ...ز الثاني في دوري الكرة العراقي ...فوزه اول امس على الطيـران ...بة يتيمة سجلها لاعبه كاظم ...ل قبل نهاية المباراة بثـلاث ...ق .

رالي « روثمانز » البحرين الدولي الثالث

يقام في البحرين يومي ١٠ و ١١ من الشهر القادم رالي — روثمانز — البحرين الدولي الثالث لمسافـة خمسمائة كيلو متر منها ما يقـارب ٢٠٠ كيلومتر مراحل خاصة .

ويذكر ان رالي البحرين هذا هو احد اربعة راليات تتالف منها بطولة — روثمانز — لدول الشرق الاوسـط والتي بدأت برالي روثمانز فيقبرص ثم في عمان ومن ثم رالي البحرين انف الذكر والرالي الرابع سيقام في الكويت خلال شهر اذار من عام١٩٨٠ القادم .

دوري كرة القدم في قطر

في نطاق مباريات دوري الكرة في دولة قطر فاز فريق الوكرة علـى التعاون باصابتين مقابل واحـدة سجل للوكرة اللاعبان ابراهيم خليل وحسن القاضي ، وسجل اصابـة التعاون اللاعب هلال علي .

وانتهت مباراة السد والعربـي بالتعادل السلبي .

اعـــلان

...ادر عن مديرية تسجيـل ...ي المفرق

...ن للعموم بان زايد غيـاض ...ص من اهالي قريـة مزرعـة ...ينيات قد تقدم بطلب تسجيل ... الكائن ضمن القطعة رقـم ...ستثناه من الافراز من حـوض ... رقم ١١ العاقب المستثنى من ...ز : والمحدوده :

...الا : ملك حامد عياده عقيل

...با : ملك سلامه كاين القنيص

...وبا : ملك سلامه كاينالقنيص

...قا : ملك خلف كاين القنيص

...ى كل من له حق تصـرف او ...و منفعه ان يتقدم باعتراضه ... لمدير تسجيل اراضي المفرق ...خلال خمس عشرة يوما مـن ... نشر هذا الاعلان في احدى ...ف المحلية .

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى الموميني

كرة يد :

اليوم مباراة السلط والحسين المعادة

تجري اليوم مباراتان في نطـاق مباريات الدور قبل النهائي للصاعقة التنشيطية بكرة اليد التي ينظمهـا الاتحاد لفرق المملكة .

— يلتقي في الساعة العاشـرة صباحا فريقا مركز مخيم الزرقـاء والنادي القوقازي — الزرقاء — والفائز منهما سيلعب في المباراة النهائيـة للصاعقة .

— يلتقي في المباراة الثانية فـي الساعة الواحدة فريقا نادي الحسين — اربد — ونادي السلط — وهـي المباراة المعادة وسيلعب الفائز فيها مع فريق عمان يوم الاحد القـادم لتحديد الفريق الذي سيلعب فـي المباراة النهائية للصاعقة .

السلـــط

الحســـين

التصفيات النهائية للكرة الطائرة بالكرك

الكرك — وا — فازت مدرسـة بنات اروى الثانوية في التصفيـات النهائية في بطولة كرة الطائـرة للمرحلة الاعدادية التـي جرت في القاعة الرياضية المغلقة أمس فـي الكرك .

كما فازت مدرسة بنات المزار الاعداديـة بالبطولة للمرحلـة الابتدائية .

سباق الضاحية السنوي بالضواحي



جرى صباح امس وتحت هطـول الامطار في مدرسة ناعور الثانويـة سبـاق الضاحيـة التجريبـي لمدارس المرحلة الثانوية في مديريـة الضواحي من اجل اختيار الفريـق الذي سيمثل الضواحي في سبـاق الضاحية الذي يقيمه اتحاد العاب القوى والجمباز يوم الجمعـة ٤ كانون الثاني القادم ..

وقد بلغت مسافة السباق ٢٥٠ر٧ كم وكانت نقطة البداية مـن مدرسة ناعور الثانوية باشـراف مشرف التربية الرياضية السيـد حسن علان الدين وعضو النشـاط السيد عاشور شحدة : وكانـت ايضا نقطة النهاية مدرسة ناعور الثانوية .

وقد حضر السباق رئيس قسـم التربية الرياضية واعضاء القسـم السادة ياسين المعاني ومحمـد الطريفي ومحمد سعد الشنطي .

وقد اسفرت نتائج السبـاق عما يلي :

● فاز بالمركز الاول الطالـب ينال زهير من صويلح الثانويـة وقطع المسافة بزمن وقدره ٣٥ر٧ دقيقـة .

— المركز الثاني الطالـب نضال حسن من صويلح الصناعية

— المركز الثالث الطالب تيسـير شحادة من ناعور الثانوية

— المركز الرابع الطالب وائـل احمد من صويلح الصناعية

— المركز الخامس الطالب حسـن ابو زايد من سحاب الثانوية .

— المركز السادس الطالـب اسماعيل جدوع من ام قصيـر والمقابلين

— المركز السابع الطالب عامـر ممدوح من صويلح الثانوية

— المركز الثامن الطالب راكان موسى من صويلح الصناعية

— المركز التاسع الطالب غازي محمد من سحاب الثانوية

— المركز العاشر الطالب ايمـن سالم من ناعور الثانوية

وقد تم اختيار الفريق على ضـوء هذه النتائج وسوف يتم تدريبـه يوميا من اجل الحصول على مراكـز متقدمة .

اعـــلان

صادر عن مديريه تسجيـل اراضي المفرق

يعلن للعموم بأن سالم بخيـت منذر القنيص من اهالي قريـة مزرعة الحصينيات قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمـن القطعه رقم ٢ المستثناه من الافراز من حوض البلد رقم ١١ العاقـب والمحدوده : —

شمالا : ملك حلف كاين القنيص

غربا : ملك زايد غياض القنيص

جنوبا : ملك سليمانغياضالقنيص

شرقا : ملك خلف كاين القنيص

فعلى كل من له حق تصـرف او تملك أو منفعه أن يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق وذلك خلال خمس عشرة يوما مـن تاريخ نشر هذا الاعلان في احـدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى الموميني

الاسبوع الاخير لدوري الطائرة

الوحدات والاولمبي في أهم لقاءات اليوم
الحسين يلاقي الحصن والنصر مع الزرقاء والبقعة مع عمان

الوحـــدات

الاولمبـــي

في نطاق مباريات الاسبوع الاخير في مرحلة الاياب من دوري كـرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى تجري صباح وبعد ظهر اليوم — الجمعه — في صالة مركز تدريب ناعور التابـع لوكالة الغوث اربع مباريات وتبقى مباراة اخيرة من الدوري ستجري يوم الاثنين القادم .

ويلتقي في المباراة الاولى فريق النادي الاولمبي وفريق مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات وذلك في الساعة العاشرة صباحا ويقوم بادارتها السادة عبدالعزيز الرمحي ، جمال شحاده ، صالح وعيسى .

ستكون هذه المباراة ساخنة ومثيرة وقوية نظرا لان كلا من الفريقين يضم نخبة جيدة من اللاعبين المتازين كما سيحاول كل من الفريقين الفوز بالمباراة لمصلحتها لكليهما .. فالوحدات يبتعد عن المنافسه على المقدمه في حالـة خسارته ويبقى فريق مركز الحسين متصدرا الدوري بفارق اربع نقاط عن الوحدات وبالتالي يفوز بالبطولة دون مباراة نهائية اما اذا فاز الوحدات فانه يقترب من المقدمه ويصبح فارق النقاط نقطتين مع فريق الحسين ومباراتهما تحدد — اخـر مباراة في الدوري — ستكون الفاصل او يتعادل الفريقان في النقاط وبعدها تجري المباراة الفاصلة بينهما والا فاز الحسين بالبطولة .

اما فريق الاولمبي فان المباراة حساسه له ومهمة بسبب فوزه على الوحدات في المباراة الاولى بينهما خلال مرحلة الذهاب والتي جعلت الوحدات يتعادل مع الحسين في مرحلة الذهاب ثم تقدم الحسين عنه في مرحلة الاياب بسبب الهزيمة التي نالها الوحدات من البقعه .

من هنا فان الاولمبي سيبذل كل جهوده للفوز في هذه المباراة ليؤكد جدارتـه سيما وانه مدرسة للكرة الطائـرة واحتفظ ببطولتها سنين عديدة خـلال السني الاولى للسبعينات .

لذا ستكون هذه المباراة بين الاولمبي والوحدات ساخنة لانها تحدد موقـف الوحدات من البطولة بينما يعتبرها الاولمبي اهم من الفوز بالبطولة .

اما المباريات الباقية فستكون من طرف واحد تقريبا حيث يلتقي في المباراة الثانية في الساعة الحادية عشـرة والنصف صباحا فريق مركز الحسين ومركز الحصن ومن المتوقع ان يفوز الحسين بثلاثة اشواط نظيفه .

وفي المباراة الثالثة التي ستجري في الساعة الثالثه بعد الظهر بيـن فريقي مركز مخيم الزرقاء ونادي النصر يعتبر فريق الزرقاء الافضل ومن المتوقع ان يفوز على النصر بثلاثة اشواط نظيفه

وتجري المباراة الرابعة بعـد المباراة الثالثة مباشرة حيث يلتقـي فريقا مركز مخيم البقعه ونادي عمـان ومن المتوقع كذلك ان يفوز البقعه بثلاثة اشواط نظيفه نظرا لفارق المستوى بين الفريقين .

يقوم بادارة المباريات الساده : عطيه الوحيدي ، وعبدالعزيز الرمحي والجبزاوي ، وعيسى ، وموسى ، وسامي وخريسات ، وسماده .

اما موقف الفرق حتى الان فهي كما يلي :

★ يتصدر فريق مركز مخيم الحسين فرق الدوري وله اثنتان وعشرون نقطه — ١٢ من الذهاب و ١٠ من الاياب .

● فريق مركز مخيم الوحـدات له عشرون نقطه ١٢ ، ٨ .

★ فريق مركز مخيم البقعه له عشرون نقطه — ١٠ ، ١٠ .

★ فريق النادي الاولمبي له ســت عشرة نقطه — ثماني نقاط من كل مرحلة

● فريق مركز مخيم الزرقاء وله اثنتا عشرة نقطه : ٨ ، ٤ .

★ فريق مركز مخيم الحصن له ست نقاط : ٢ ، ٤

● فريق نادي النصر له ست نقاط : ٤ ، ٢

● فريق نادي عمان ليست لـه اية نقطه .

بطولتان للشطرنج والطاولة في مركز شباب العقبة

● من محمد خماش — العقبة :

كان مركز شباب العقبة التابـع لمؤسسة رعاية الشباب قد اعلـن في بداية الشهر الحالي عن اقامـة مسابقتين في الشطرنج وكرة الطاولة للشباب في العقبة ممن تتـراوح اعمارهم من ١١ — ١٦ سنة وجوائـز قيمة للفائزين الثلاثة الاوائـل في كل لعبة وقد انتهت هاتـان البطولتان :مس على النحو التالي :

بطولة كره الطاولة :

شارك فيها ثلاثون لاعبا فاز بالمركز الاول العضو يوسف حمزة فضل — عمره ١٤ سنة — تلاه العضو حسن الخلفات بالمركز الثاني — عمـره ١٦ سنة — ثم العضو سمير جمعـة الكباريتي بالمركز الثالث — عمـره ١٦ سنة — .

بطولة الشطرنج :

شارك فيها ١٤ لاعبا فاز العضو سلطان عيد عوجان بالمركـز الاول والعضو هاني محمد الزعيلي بالمركز الثاني والعضو نايد نعيم المغربـي بالمركز الثالث .

وسيقام حفل رسمي يوم الاثنين القادم في صاله المركز برعايـة متصرف اللواء لتوزيع الجوائـز على الفائزين .

هذا وقد اشرف على البطولتين المشرف على المركز .

ليفربول — هانسن — في الوسط — لاعب نادي ليفربول يتخطى دفاع مانشستر يونايتد ليسجل الهدف الاول في مباراتهما بعد الظهر وذلك على استاد انفيلد رود في ليفربول .
وتعتبر هذه المباراة واحدة من مباريات الدوري الانجليزي وقد انتهت المباراة بالتعادل باصابة لكل من الفريقين ...

سوق عمان المالية

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الضمان العربية للتأمين (جديد)	حرة	٢٠٠	١٠٠	٩٫٨٠٠	٩٫٨٠٠	٩٫٨٠٠	٩٫٨٠٠	—	—
٢	بنك الاردن	حرة	١٥٠	[illegible]	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	—	—
٣	بنك الاردن والخليج	١د	١٠٢٤٠	[illegible]	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	—	١٫٩٢٠
٤	بنك الاسكان	١د	٥٥٥	٧٨٨	١٫٤١٠	١٫٤٢٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١٫٤٢٠
٥	البنك الاردني الكويتي	١د	١٥٠٠	٢٥٠٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	—	—
٦	البنك العربي	١٠د	١٠	٩٢٠	٩٢٫٠٠٠	٩٢٫٠٠٠	٩٢٫٠٠٠	٩٢٫٠٠٠	٩١٫٥٠٠	٩٢٫٠٠٠
٧	دار الشعب للصحافة والنشر	١د	٢٨٠٠	٢٤٨٨	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	—
٨	الصناعية التجارية الزراعية (جديد)	١د	١١٧٥٠	[illegible]	١٫٨٠٠	١٫٩٦٠	١٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	١٫٩٦٠
٩	الصناعية التجارية الزراعية (قديم)	١د	[illegible]	٩٤٧	١٫٧٠٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٩٠	—
١٠	العربية لصناعة الادوية	حرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]
١١	الكهرباء الاردنية	١د	٢٠٠٠	٢٠٢٥	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	—
١٢	الفنادق والاستثمارات السياحية	١د	٢٢٠٠	١٣٠٥	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	—	٫٥٩٠
١٣	مصانع الاجواخ الاردنية	١د	٤٠٠	٨٨٠	٢٫١٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠
١٤	مصانع الاسمنت	١٠د	٢٠	١١٥٥	١١٫١٥٠	١١٫٢٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٣٠٠	١١٫٤٥٠	١١٫٤٧٠
١٥	مصانع الخزف الاردنية	١د	٥٢٥	١٠٩	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٣٠	١٫٢٠٠
١٦	مناجم الفوسفات	٥د	٥٣٦	١٥٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٣٫٠٠٠
١٧	مصفاة البترول الاردنية	٥د	١٥٣٠	[illegible]	٨٫١٥٠	٨٫١٥٠	٨٫١٥٠	٨٫١٥٠	٨٫١٠٠	٨٫١٥٠
١٨	الوطنية لصناعة الصلب	١٠د	١٠٠	١١٢٠	١٠٫١٥٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫١٥٠	١٠٫١٥٠	—	١٠٫٣٠٠
	مجموع التـــداول		[illegible]	[illegible] دينارا						

هكذا عنه الأصل

قضـيـة الأسـبـوع

ما هي السبيل لاستيعاب الاف الخريجين سنويا . اولئك الذين يحملون الشهادة الثانوية . اولئك الذين لم يحالفهم الحظ أن يكملوا دراستهم الجامعية .. وتوقفوا عند الثانوية العامة .. واولئك الذين حال بينهم وبين الجامعات الاردنية سوء حظهم في المعدلات .

هؤلاء واولئك كيف نحل مشكلتهم . ما رأيكم باقامة جامعة في الاردن . لحل هذه المشكلة .. هذه هي القضية التي أطرحها للوقوف على أراء الاخوة القراء .

عدنان محمود الطوباسي
الزرقــاء

● الاخ عماد شلبي من كلية الهندسة بجامعة اليرموك كتب يقول

قرأت في جريدة الدستور القراء قضية الاسبوع التي تطرح مشكلة هل نحن بحاجة الى جامعة ثالثة وبصفتي طالبا في جامعة اليرموك يقد عانيت من مشكلة عدم قبولي في كلية كنت ارغب الدراسة فيها اود أن ابدي رأيي في هذه المشكلة ادرس في كلية الهندسة في جامعة اليرموك حصلت على معدل ٩٢ في الثانوية العامة وكنت ارغب في دراسة الطب . ولعدم قبولي في كلية الطب ولعدم وجود امكانيات مادية لدي للدراسة في الخارج اضطررت الى دراسة الهندسة في جامعة اليرموك . ان المشكلة المطروحة وهي نحن بحاجة الى جامعة اخرى ثالثة هي مشكلة يفكر فيها كل أردني من الطالب حتى المواطن والمسؤول . والصحيح ان الاردن بحاجة الى جامعة اخرى تشارك الجامعتين الاردنية واليرموك في استقبال الخريجين المتزايد عددهم سنة بعد سنه . هذا الرأي هو رأي كل مواطن . ولكن من الان وحتى انشاء الجامعة الجديدة هل يبقى طلابنا يذهبون الى الخارج للدراسة او يضطرون للدراسة في كليات لا يرغبون الدراسة فيها والحل المؤقت لهذه المشكلة هو زيادة استيعاب الجامعتين القائمتين مع المحافظة على قوة الجامعتين بالمحافظة على النسبة بين عدد المدرسين وعدد الطلاب ويكون ذلك عن طريق زيادة عدد افراد الهيئة التدريسية من حملة شهادة الدكتوراه من ابناء بلدنا وبذلك نضمن قبول اعداد اضافية من الطلاب في الجامعتين ممن يضطرون للخروج الى الخارج للدراسة .

● الاخ المعلم اسماعيل شاكر اسماعيل من مدرسة التاج الثانوية يقول

— لا بد من اعادة النظر في مناهجنا بحيث تساير المجتمع وتطوره وتعمل على خدمته لذا كان ضروريا مضاعفة المدارس المهنية ورفع مستواها . ولا يتأتى هذا الا عن طريق استقطاب الكفاءات ورفع مستواها الوظيفي وتزويدها بالمعدات والالات اللازمة وعمل توعية عن طريق الصحف والاذاعه والتلفزيون لتشجيع الطلاب للاتجاه نحو المدارس المهنية

صحيح أننا بحاجة الى الطبيب والمهندس لكننا أيضا بحاجة للصانع والمزارع والعامل .. وماذا ستكون النتيجة لو أن الجميع اتجهوا الى الهندسة والطب . الا يكون لدينا وقتها الكثير من العاطلين عن العمل ..

وعلى الرغم من كل ذلك فنحن بحاجة لجامعة ثالثة .. تلبي حاجة الاعداد المتزايدة من الخريجين وتوسيع الجامعات الموجودة . فهناك الكثير من الموظفين وممن لم تتح لهم ظروفهم الدخول للجامعة لا زالوا يرغبون في دخولها .

وبهذه المناسبة اوجه سؤالا للجامعة الاردنية ماذا بخصوص قبول المتخرجين من معاهد المعلمين للالتحاق او الانتساب للجامعة .

ثم ماذا بشأن قبول الطالب نفسه في الجامعة . خاصة فيما يتعلق بالموقع الجغرافي ؟ لذا نحن بحاجة الى جامعة ثالثة حفاظا على ثروة بلادنا المادية حيث تذهب للجامعات والبلاد في الخارج .. كما اننا بحاجة لجامعة ثالثة لتمتين عرى الانتماء لدى طلابنا تجاه وطنهم وامتهم .

● الاخ جمال ابو عجميه من الزرقاء يقول

— ردا على القضية التي طرحها الاخ عدنان الطوباسي فاني اقول بأن القضية ذات اهمية وتدعو كل قارىء للمشاركة بها . نظرا لتزايد اعداد الخريجين كل عام وللعمل نحو الافضل فلا بد من وجود جامعة ثالثة تكون عونا للجامعتين الاردنيه واليرموك ..

● الاخ نبيل حسين عبدالله من الجامعة الاردنية يقول

— التكلم عن انشاء جامعة ثالثة هو بحد ذاته سهل والاسهاب في الحديث أمر يستطيع كل انسان أن يجيده . ولكني شخصيا ضد فكرة انشاء جامعة ثالثة حيث يجب أن نركز كل ثقلنا لدعم الجامعتين الاردنية واليرموك حيث أن الثانية لا زالت بدور التكوين . وايضا فان الامكانيات المادية والبشرية لا تسمح حاليا بوجود جامعة ثالثة .

ونقطة اخرى احب أن اثيرها وهي انه لوحظ وجود عدد من المعاهد الخاصة التي افتتحت وبامكان الطالب تكميل تحصيله في احدها لتمكنه من دخول معترك الحياة .

اعزائي القراء
نظرا لكثرة الرسائل التي وردتنا فاننا ننشر باقي ما لدينا يوم الجمعة القادم .
فــوزي

التربيــة تــرد عــلى موضوع الأبنيــة المدرسيــة

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور المحترم :
بعد التحيه :

لقد اطلعت على ماجاء في عدد جريدتكم رقم ٤٤٢٥ الصادر بتاريخ ٥—١٢—١٩٧٩ . وعلى العمودين الرابع والخامس من الصفحة الثانية عشرة بعنوان — تربية مادبا وانشاء المدارس — بتوقيع السيد محمد ابو صليح .

اود اولا ان اشكر السيد ابو صليح على اهتمامه بامور التربية والتعليم في لواء مادبا كما واشكره على واقعيته في ذكر الاعمال التي تقوم بها هذه المديرية وفي مقارنه بسيطة بين واقع مدارس مدينة مادبا في العام الدراسي ٧٥—٧٦ ، اي عندما تكونت مديرية تربية وتعليم خاصة بلواء مادبا ، تبين ان عدد ابنية المدارس انذاك كان ثماني ابنية تدرس بها ١٢ فترة دراسية بينما اصبح للعام الدراسي الحالي ٧٩—٨٠ ثلاثة عشر بناء مدرسيا بها ٢١ فترة دراسية ومعنى ذلك ان عدد الابنية المدرسية خلال ٤ سنوات تضاعف بمعدل ٥ر٦٢ بالمئة وعدد الفترات الدراسية تضاعف بمعدل ٧٥ بالمئة وموزعه على المناطق الجغرافية في مادبا مع مراعاة المسافات التي يقطعها الطلبة من مكان اقامتهم الى تلك المدارس ولعتقد ان هذه الزياده تدل على ان الاهتمام الذي تبذله هذه المديرية في المدينة هو نفسه ذلك الاهتمام الذي تبذله في القرية وان لا فرق بين القرية والمدينة بل الاهم من ذلك هو تقديم الخدمه العامه حيثما دعت الحاجة وذلك انطلاقا من سياسة وزارة التربية والتعليم الحالية وفلسفتها التربوية

وللعلم اقول ان النيه ومنذ الصيف الماضي تتجه الى افتتاح مدرسة للبنين في الحي الشرقي وذلك بموجب كتاب موافقة وزارة التربية والتعليم رقم ١٦/١٥ /١/ ٢٤٣٤٠ تاريخ ١٩ —٥— ١٩٧٩ .

وانني ارجو من المواطن السيد محمد ابو صليح مراجعتي فورا اذا استطاع ايجاد البناء المناسب . والمستوفي للشروط المطلوبة من حيث عدد الغرف واتساعها وبحث لا تقل عن ثماني غرف وجودة الاضاءة الطبيعية والتهوية والمرافق الصحية .

لان هذه المديرية لم تستطع العثور على ذلك البناء بعد .

مدير التربية والتعليم
للواء مادبا
نيب المجالي

عام جديد

ماذا اقول لاخوتي في ساحات المهد ، الرتل السلام . . . للاخوة الذين في الظلام . .

لاشيء في عالمنا محال .. ستقرع الطبول يوما .. وتبدد الظلام ..

الاعياد مرت تترى مؤلمة على اخوتي النازحين واللاجئين وهم قابعون في خيامهم يعانون البرد والقلق والجوع والحرمان ، يفتقدون الدفء والطمانينة والطعام الشهي .

وتمر الاعوام على الامنا القاسية وياتي عام جديد ..وحتى كلمة كل عام وانتم بخير لم تعد تعني ذاتها .

فعندما تعود الارض الى اهلها العرب .. وعندما يرتدي اطفال النازحين العرب البسة جديدة، وياكلون لقمة دسمة وينامون في اسرة الاطمئنان في بيوت حقيقية سوف نفرح .. ويكون العيد قد عاد الى ارضنا العربية .

داود شنك

شكر الى مؤسسة المواصلات

اود ان اكتب عن اناس لا اعرفهم شخصيا . وانما سمعت اصواتهم على الهاتف .

قبل ايام تلقيت مكالمة هاتفية على منزلي في الساعة العاشرة مساء .. اعلمني فيها موظف البرقيات في مؤسسة المواصلات ان برقية وردت لي ومستعجلة وان البرقية تفيد ان شقيقي ميصل على احدى الطائرات العربية قادما من بلد عربي . وبما ان البرقية ستوضع في صندوق البريد مساء الجمعة وبما ان يوم الجمعة هو يوم عطلة وموظف البريد حرصا منه على ايصال الخبر لاصحابه واعتقادا بان الصندوق لايفتح يوم الجمعة .. فقد حرص على الاتصال بي واعلامي .

الرجل الذي اتصل لا اعرفه .. واخي حضر في الموعد الذي ذكره لنا موظف البريد .. فكل الشكر لهؤلاء الجنود المجهولين الذين لم نعرف لهم صورة . سوى صورة المواطن الصالح يتمثل في كل انسان يحب الخير والمساعدة .

مواطن

نداء للتربية

نحن مجموعة من الطلاب لازلنا ننتظر نتائج قبولنا في الجامعات الرومانية . لقد نشرت القائمة الاولى .. ولا زلنا ننتظر ، وهذا هو العام الدراسي يكاد ينتصف ولا زلنا ننتظر .. الا تعتقدون انه قد تمضي السنة ونحن لازلنا ننتظر لنا رجاء من وزارة التربية الاهتمام بموضوعنا وتحويلنا الى جامعات اخرى قبل ان يمضي الوقت .

عنهم
خميس عبد الرحمن أسعد

مــن الحقيبــة

الرحلة الطويلة

— يولد الانسان وهو لايعرف في بداية عمره الا البكاء والعويل.... ثم يكبر ويشعر بالمسؤولية . يبحث عن السعادة فتمنحه الحياة مقتطفات منها .. فيظن انه اسعد مخلوق على وجه الارض .

وفجاة تذهب السعادة لتحل محلها الهموم والمشاكل وتستمر حتى تكاد تهلك الانسان . .

ومثلما تاتي فجاة تذهب ... برحيل الانسان الى العالم ... والذي غالبا مايودع بالبكاء ... الا ايتها الحياة ابتسمي ولو ... طالما ان البداية بكاء والنها... ومابينهما هموم .

مامون الشمالي .

احياء التركمان بدون كهرباء

لا زالت بعض احياء التركمان في الجهة الغربية في اربد تعيش في ظلام دامس .. لعدم وجود اضاءة ولا انارة فيها . كما ان هذه الاحياء تعاني من وجود حفر و... مما يعيق سير الماره وال... معا . نامل من بلدية ا... الاهتمام بهذه الاحياء و... الخدمات لها ..

هاني يوسف غبار...
اربد — حي التر...

تعريفات

— رب العائلة : هو الشخص الذي توجد عنده عدة افواه صغيرة يطعمها ، وفم كبير يصغي اليه.

— الرجل الذي لايخطىء ابدا هو الرجل الذي لايعمل شيئا .

— الرجل الذي يذعن ويستسلم حينما يكون على خطا . رجل عاقل حكيم اما الرجل الذي يذعن ويستسلم حينما يكون على صواب فرجل .. متزوج .

محمود زيدان السفاريني — الزرقاء

ماذا نفعل

الاخ المحرر :

ندرس في مدرسة ال... الثانوية الصناعية . حتى ... لا نجد بعض الادوات الت... عليها . غرفة التدفئة لم ... العمل بها ..

عن طريقكم نلفت ... الى تلافي هذا النقص .

محمد عبد الودود

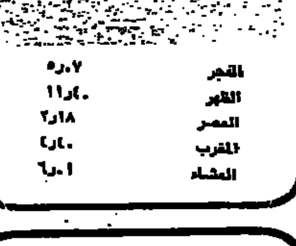


صورة في ظلال

مقبرة معان التي تقع خلف شارع الملك عبد الله في السوق القد... لازالت بدون سور والمقبرة اصبحت مكانا لالقاء القمامة كما في الص... يامل سكان معان الاهتمام بهذه المقبرة — الصورة من عادل جم... — مكتب الدستور — معان

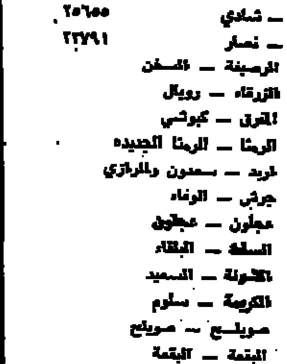
المحرر

مفكرة الدستور



الفجر	٥٫٠٧
الظهر	١١٫٤٠
العصر	٢٫١٨
المغرب	٤٫٤٠
العشاء	٦٫٠١

عمان — ابو غزالة ٢٥٢٩٠
شارع الملك حسين
— بكر ٣٦٧٣٠
— شادي ٢٥٦٥٥
— نصار ٢٢٧٩١
الرصيفة — السخن
الزرقاء — رويال
المرق — كيوشي
الرمثا — الرمثا الجديده
الكريمة — سلوم
صويلح — صويلح
البقعة — البقعة
وادي السير — وادي السير
ناعور — ناعور
العقبة — الخياط



البواخر الراسية
دوسبين ريفر — ميكاليس
كيب ترافي — روجينا اس
لاكموس — بيرنا
صالوناي — ارغونوت
ميلنيك غريس — تشار يونغ
بونيون بالتيمور — كابيتان زيا
ايبوس نيكولاس — مدام بشن

مديرية الامن العام ٢٫٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز لقاشية الثقة ٢٢٫٩٠
شكاوي وزارة التموين ٦١٩٣٦
مركز الاسعاف والطوارىء ٧٥١١١
مديرية شرطة المرور ٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية ٥٥٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
شكاوي المياه بالعاصمة ٧١١٢٧
شكاوي المجاري بالعاصمة ٣٧١١٢
البث المباشر / التلفون ٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم / الاشرفيه ٧٥١١٢
قيادة شرطة النجدة : —
٢١١١١ / ٣٧٧٧٧ / ٦٢١٧٢ /
٤٢٨١٩ / ٧٢١٥٦ / ٥١٦٢٦ /

تكسي القدس جبل عمان ٣٩٦٥٥
طلال جبل الحسين ٣٥٠٢١
تكسي القصور جبل القصور ٢٨٤٠٤
الامان المحطه ٥٦٠٥٠
الامير جبل الاشرفية ٧١٠٥١
التاج جبل التاج ٧٤٦٩٢
البحرين حي الدبابية ٧٣٠٣٤
الطوباسي جبل النصر
جاد حي نزال
النزهه جبل النزهه ٣٩٤٩٦
العبادي حي نزال

عمان — المناوبة الثابتة
د — عبد الرحمن النجار
تلفون ٧٥٠٥٠
المناوبة الخارجية
د — هاني حدادين
تلفون ٧٢٢٩٥
شنللر — احمد عبده
الرصيفة — معين بابيسه
الزرقاء — منير عوده
اربد — سعيد دهمش
عجلون — محمود المكتي
جبيتا — بسام الفلاح
دير ابي سعيد — محمد الشريده
الرمثا — احمد الحميدي
السلط — عبد الرحيم الحديدي
جرش — سليمان عويس
الشونة — رضوان الكسواني
البقعة — سميح القطلي
مادبا — صليبا جميني
الطفيلة — احمد ابو جاموس

مطار عمان

الطائرات القادمة

٦٫٣٠ جده عالية
٧٫٣٠ دبي ابو ظبي عالية والخليج
٧٫٤٥ طهران الكويت عالية
٧٫٥٠ القاهرة المصرية
٩٫٥٥ العقبه عالية
١٠٫٠٠ بيروت عالية
١٠٫٢٠ بغداد العراقية
١٢٫٠٥ الكويت الكويتيه
١٢٫٣٥ طرابلس بنغازي الليبيه
٣٫٢٥ جده المدينة السعودية
٦٫٠٠ باريس عالية
٦٫١٥ نيويورك امستردام عالية
٦٫١٥ القاهرة عالية
٦٫٤٥ مدريد اثينا عالية
٧٫١٥ روما الايطالية
٧٫٢٥ بيروت الشرق الاوسط
٧٫٥٥ لندن فيينا عالية
٨٫١٥ فرانكفورت عالية
٩٫٢٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٠٫١٥ دمشق عالية
١٢٫٤٥ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة

٧٫٣٠ بيروت عالية
٨٫٠٠ العقبه عالية
٨٫٠٥ دمشق لندن البريطانية
٨٫١٥ بيروت الشرق الاوسط
٨٫٥٥ القاهرة المصرية
١٠٫١٥ فرانكفورت عالية
١٠٫٢٠ اثينا كوبنهاجن عالية
١١٫٠٠ امستردام نيويورك هيوستن عالية
١٢٫٣٠ بغداد العراقية
١٫٠٠ الكويت الكويتيه
١٫٠٠ القاهرة عالية
١٫٢٥ بنغازي طرابلس الليبية
٤٫٢٥ المدينة جده السعودية
٧٫٣٠ القاهرة عالية
٨٫٠٠ دمشق عالية
٩٫٠٠ دبي كراتشي عالية
٩٫٣٠ الكويت عالية
١٠٫٣٠ الدوحه مسقط عالية
٢٫٤٥ طهران ايران عالية

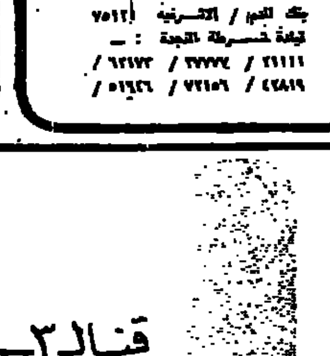
العملة

كما وردتنا من البنك المركزي الاردني ليوم ٢٧—١٢—١٩٧٩
الاجنبيــة : —

دولار امريكي	٢٩٤٫٥	٢٩٦٫٥
جنيه استرليني	٦٥٢	٦٥٦
مارك الماني	١٧٠٫٥	١٧١٫٥
فرنك سويسري	١٨٥٫٩	١٨٧
فرنك فرنسي	٧٢٫٩	٧٣٫٣
جلدر هولندي	١٥٤٫١	١٥٥
كرونا سويدي	٧٠٫٥	٧٠٫٩
ين ياباني	١٢٣٫٢	١٢٣٫٩

اسعار سوق الصرافين

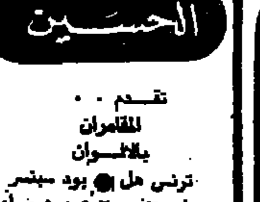
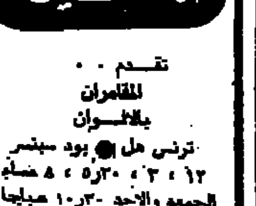
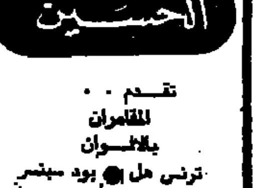
ريال سعودي	٨٧٫٥	٨٨٫٣
ليرة لبنانية	٩٠٫٧	٩١٫٥
ليرة سورية	٦٨٫٥	٦٨٫٧
دينار عراقي	٨٨٠	٨٨٥
دينار كويتي	١٠٨٠	١٠٨٧٫٥
جنيه مصري	٣٩٠	٣٩٧
درهم الامارات	٧٨٫٢	٧٨٫٩
ريال عماني	٨٥٤	٨٥٨
ريال قطري	٧٩	٧٩٫٨
ريال ايراني	٢١	٢٢



قنال ٣
١٠٫٠٠ قرآن كريم
١٠٫١٥ كرتــون .
١١٫٠٠ الله اكبــر
١١٫٢٥ بث حي ومباشر لخطبه وصلاة الجمعه
١١٫٥٥ ابطال ديزنــي
١٢٫٠٥ الجبال والشلالات
١٢٫٥٥ البحث عن : الاطباء والسحره
١٫٢٠ كرة القدم الدوري الانجليزي
٢٫٠٠ عشاق المخاطرة
٢٫٢٥ استعراض بول انج
درس في اللغة

٣٫٥٠ منوعات تونسية
٤٫١٠ برنامج خاص عن عام الطفل الدولي
٥٫١٠ وست المتور ليلة موت الطبيب
٦٫٠٠ نتائج مسابقة رمضان
٦٫١٠ الطيبون
٧٫١٥ رياض الصالحين
٨٫٠٠ الاخبار الاولى
٨٫٣٠ بنت البواب — ١١
١٠٫١٥ بارنبي جونز الجزء الثاني من الحلقة بعنوان الحكم النهائي
١١٫١٠ الاخبار الثانية
١١٫٢٠ نفحات من الايمان

قنال ٦
٦٫٣٠ فيلم وثائقي
٧٫٠٠ الاخبار الفرنسية
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ مسلسل كوميدي التنفس العميق
٩٫١٠ اصحاب المال — نهاية البداية —
١٠٫٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠٫١٥ بارنبي جونز — القتالين


الحسين
تقدم . .
المقامران
بالالوان
ترنس هل ● بود سبنسر
١٢ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨ مساء
الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

بسمان
٣٠١٢٦
تقدم الفيلم الهندي الكبير
قلا باز
بالالوان
ديفي أناندزينات امان
١٢٫١٥ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨

الخيام
اليوم
تقدم
(مفت الاحزان)
بالالوان
بطولة : مارك بورنس ● لين فرديك
الحفلات ٣ — ٥٫٣٠ — ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة ١٠٫٣٠

زهران
تقدم . .
الاصبع القاتل
ملــون

الريتبو
تقدم . . .
ابحث ودمر
بالالوان
جورج كندي ، براري تنج
٣٫٣٠ ، ٦ ، ٨٫٣٠

رغدان
٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٠
قمة الافلام الهنديه
الحق والتقوى والجمال
بالالوان
شاشي كابور ، زينات امان
١٢٫١٥ ، ٣ ، ٥٫٣٠
٨٫١٥ مساء

سينما فرحاي
تقدم
امرأة تسكن وحدها
بطولة دريد لحام ، نهاد قلعي
امال رمزي
الحفلات ٣ و ٥٫٣٠ و ٨
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

فلسطين
تقدم . .
شباب اليوم —
بالالوان
داي متدلر ، سادتا
النمر بروس لي
بالالوان
٣ ● ٢

...
٢٣١٦٦
تقدم دريد لحام ● نهاد قلعي
١ — عندما تغيب الزوجات
٢ — كلية البنات
١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٧

وزير الثقافة والشباب يتحدث للدستور الثقافي

وزارة الثقافة تفتح ذراعها لبحث مشاكل الشباب وهمومهم

سنعمل على تعميق الحوار مع رابطة الكتاب وسندعمها

سنعمل على تنشيط المسرح ونزوده بالامكانيات اللازمة

الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب

أجرت الحوار
فاطمة خليفات

حظي الدستور الثقافي بهذا الحديث مع وزير الثقافة والشباب الاستاذ طاهر حكمت الذي تنتظر الاوساط الثقافية والادبية في الاردن الكثير من الانجازات على يديه في مختلف الاصعدة الثقافية من مسرح وفنون تشكيلية ونشر للادب والثقافة وقد شاء الدستور الثقافي بهذا الحديث ان يستطلع الاراء والتصورات التي يعتزم الاستاذ حكمت ان ينشط من خلالها الحياة الثقافية ومؤسساتها المختلفة الرسمية والشعبية.

• معالي الوزير بمناسبة توليكم مهمة التخطيط والاشراف على الحياة الثقافية الاردنية. ما هي التصورات التي ترونها للنهوض بالحركة الثقافية؟

•• لا شك ان الاردن شهد في السنوات الاخيرة نشاطا ملحوظا للحركة الثقافية الفنية والادبية. وفي مختلف مجالات الثقافة والفنون. فقد شهدنا قيام الروابط الثقافية وروابط الكتاب وأندية القلم وجمعيات المسرحيين والفنانين التشكيليين وغير هؤلاء من الذين امنوا بالكلمة ورسالتها. وبالفن ودوره العظيم في بناء نهضة الشعوب. وفي الحفاظ على جوهر الانسان وازالة ما علق بهذا الجوهر من شوائب سببتها ظروف وتعقيدات الحياة الجديدة والظروف العامة التي مرت بالوطن العربي.

ومن هنا وايمانا بالدور العظيم الذي يمكن (ويجب) ان تلعبه الثقافة في مسيرة التقدم فقد برزت الحاجة لايجاد وزارة ترعى شؤون الثقافة والفكر وتهتم بها باعتبار ان الثقافة تخطيط بعيد المدى لا يمكن ان ينسجم مع الاعلام الذي يعني بالمشكلات الآنية والوقتية. ولهذا فصلت الثقافة من وزارة الاعلام. وان واجب الامانة التاريخية يدعونا الى الاعتراف بالدور الكبير الذي لعبه سيادة الوزير السابق للثقافة الشريف فواز شرف في ارساء البنى الاساسية لهذه الوزارة ودعمها بالامكانات المادية والبشرية وتهيئة فرص النمو السليم لها. وقد استطاع الشريف فواز بثقافته الواسعة وحسه الحضاري والانساني ان يحقق مكاسب كبيرة لابراز الثقافة وتنمية دورها واعطائها كل الامكانات لتنمو وتزدهر وتعطي الانسان الاردني والعربي الخير والقيم والاحساس بالجمال. ولكن طبيعة التطورات والتغييرات التي تحدث في مجال الثقافة والفكر في الوطن وفي العالم تقتضي منا في هذه المرحلة تقييما موضوعيا لمسيرتنا السابقة وتطويرا لها بحيث تتلاءم مع المعطيات الجديدة والواقع الجديد.

والوزارة الجديدة برئاسة رئيس هو من اكثر المثقفين الاردنيين اطلاعا وسعة افق ستكون خير دعم وخير معين لوزارة الثقافة في عهدها الجديد.

ان الحكومة الجديدة اعلنت في بيانها الوزاري مجموعة من المبادىء. تشكل في حد ذاتها تطورا بالغ الاهمية في كافة المجالات ومنها التطور في طريقة التفكير وفي طريقة النظر الى مشاكل المجتمع ومشاكل الانسان الاردني. وطرحت شعار اعادة صياغة القيم التي تعرضت لغزو مدمر من قبل الثقافة القائمة على الاستهلاك والاستلاب. وعلى سلب الانسان روحه الحقيقية المؤمنة بالخير والجمال. لتحل محلها قيما عجيبة من حمى الوصول والرغبة العارمة في الاستهلاك والالتفات الى القشور والبعد عن الموضوعية والحقد والشحن الاعلامي المدروس.

لذلك فان وزارة الثقافة ستقوم بدراسة شاملة للاوضاع الثقافية والهياكل الثقافية القائمة. لتضع رؤية شاملة ومستقبلية لهذه الثقافة تعتمد على (تجديد الذات) وتجديد الذات اعني به ناحيتين هامتين:

١ـ الاحتفاظ بالجذور التاريخية والروحية والنفسية للمواطن واستعادة هويته التراثية.

٢ـ الانفتاح على ثقافة العالم الانسانية والتفاعل مع القيم المضيئة البائنة فيه. وبالتالي تعتمد على عنصرين التجذر (من جذر) والمعاصرة...

• هل لدى معاليكم خطة معينة للتغلب على عدم انتظام المجلات التي تصدر عن الوزارة ورفدها بالمزيد من الكوادر الجيدة وبالتالي توفير المناخ الملائم لاصدارها بشكل منتظم وبقوة اكبر؟

•• نعم. انني اقوم بدراسة لوضع المجلات والدوريات التي تصدر عن الوزارة من حيث انتظام صدورها اولا ومدى الحاجة الى كل منها ثانيا. ومستوى اخراجها الفني ومستواها الفكري وكذلك اعادة تنظيم للعاملين بها ولا استبعد ان اجري تغييرات جذرية عليها بمعنى ان التغيير قد يتناول طريقة اخراجها واوقات صدورها وكذلك توحيد واحد او اكثر منها وربما يجري تولية مؤسسة رعاية الشباب ادارة واصدار مجلة الشباب لتكون معينا للمؤسسة في الانطلاقة المرجوة التي نطمح اليها والتي تستهدف انشاء حركة شبابية واعية طلائعية وساعمل على الاستعانة بذوي الكفاءة المتميزة من العاملين في الحقل الثقافي ومن الادباء لضمان اخراج المجلات على أعلى مستوى ممكن بمعنى ان الطابع التقليدي للمجلات سيتغير ويتولى اخراجها والاشراف عليها الادباء الحقيقيون وليس الموظفين.



وزير الثقافة والشباب يتحدث لندوة الدستور الثقافي.

• هل لدى معاليكم خطة ما لاعادة النشاط للعمل المسرحي خاصة وان الموسم للعام الحالي تميز بالاقلال بالمقارنة مع موسم العام الماضي؟

•• بالنسبة للعمل المسرحي انني لست غريبا عنه فقد كنت عضوا في القطاع المسرحي في السنوات الماضية. التي حققت في العام قبل الماضي نهضة مسرحية ملحوظة ولكن ظروفا متعددة خلقت جمودا نسبيا في الحركة المسرحية خلال العام الماضي وسأعمل على ازالة اسباب الجمود واعادة تنشيط للجنة قطاع المسرح ورفد القطاع المسرحي بكل الدعم والامكانيات الممكنة وخاصة ان المسرح الملكي سيتم انجازه بصورة نهائية في السنة القادمة وسيكون اي تحرك للوزارة في هذا المجال بالدراسة والتعاون مع رابطة المسرحيين ومع الاخوة العاملين في الحقل المسرحي.

• هل هناك اتجاه لتنمية علاقات الوزارة مع رابطة الكتاب الاردنيين ورابطة المسرحيين ورابطة الفنانين التشكيليين؟

•• اعتقد ان العلاقة السابقة مع رابطتي الكتاب والمسرحيين كانت علاقة جيدة جدا وكذلك مع رابطة الفنانين التشكيليين الا انني سأقوم بكافة الجهود الممكنة لتقوية العلاقات مع الروابط المذكورة وتعميق الحوار بين الوزارة ورابطة الكتاب بشكل خاص ودعم الرابطة بامكانيات الوزارة المختلفة وسأدرس امكانية انشاء مشاريع مشتركة وخاصة مع الرابطة وستكون الوزارة منفتحة تماما على سائر الجمعيات الثقافية ونأمل ان تنال الاقبال والانفتاح المماثل في هذه الروابط.

• هل انت راض عن الصحافة الادبية المحلية وما هي توجيهاتك للقائمين على الصفحات الثقافية لزيادة تنشيطها؟

•• اتابع الصحافة الادبية المحلية باستمرار ولا استطيع القول انني غير راض عنها لانه لا يجوز ان نطلب من الصحافة الادبية وهي صحافة محدودة الآفاق بشكل عام وتعتمد على الادب (الخفيف) الذي يسهل ادراكه من قبل قارىء الصحيفة العادي. لايمكن ان نطلب منها الكثير في هذا المجال. الا ان الصحافة الادبية المحلية بدأ يظهر عليها تطور ملموس وخاصة في حقل الندوات والحوارات. واستطيع ان اقول ان الصحافة المحلية الادبية هي انعكاس للحياة الفكرية المحلية لذلك فسألتقي في وقت قريب بالزملاء محرري الصفحات الثقافية لتبادل الرأي حول تطوير الصحافة الادبية المحلية.

• هل انت راض عما قدمه الاردن هذا العام في مجال ادب الطفل خاصة في النثر؟

•• تميز العام الماضي بظهور الاهتمام بادب الطفل ونشره وهذا امر يحدث كثيرا. وانني ارجو ان تسهم وزارة الثقافة في احتضان ودفع هذا النوع من الادب في المرحلة القادمة واجد نفسي ملزمنا بتوجيه الشكر للكتاب القلائل والرواد الذين اطلقوا مواهبهم في هذا المجال.

• هل يحب معالي الوزير ان يوجه كلمة اخيرة الى شباب وشابات اردننا العزيز؟

•• لا احب ان اوجه وعظا او خطابا فانا ادرك مثل غيري من الشباب (هذا اذا كنت في سن الشباب) ان اسلوب الوعظ والاسلوب المباشر اسلوب مرفوض وغير ذي جدوى. اقول لهم بوضوح ان بلدكم على ابواب نهضة جديدة انتم ستكونون عمادها وانتم وحدكم ستحققون التقدم الاجتماعي الحقيقي وليس التقدم غير المنتظم المليء بالآثار الجانبية الضارة.

اقول لهم ان وزارة الثقافة والشباب هي وزارتكم فاهرعوا لها وهي تفتح ذراعيها لبحث مشاكلكم وهمومكم. هي تشعر بشعوركم وتعدكم بان تكون خير عون لكم في تيسير ملامح طريقكم. واحب ان اؤكد لهم ان العالم لا يزال مليئا بالتفاؤل والمحبة. وان لمكانيات التطور ما تزال قائمة واننا نستطيع بالتفاهم والحوار صنع مستقبل افضل وحياة معقولة. وان الانعزال او التطرف او التعصب لا تمثل جميعها الحل الحقيقي لما يعانون من مشاكل.

نانداً مجموعة قصصية قطرية

دراسة وتحليل: مفيد نحله

تحمل الينا هذه المجموعة القصصية صورا متعددة وفي اشكال متجددة، وهذا ما جعلها تبدو وكأنها مجموعة خواطر ثقافية ليس الا...

في كلماتها صفاء المياه الخليجية. ولكنها لا تعالج الحدث القصصي الا في جزئيات محدودة... وهذا ما اثقل البطل عند القاص واقعده عن المتابعة.

ان القارىء لمجموعة (نانداً) القصصية يشعر بانه امام عمل قصصي يحبو. واذا كان القاص (محمد حمد) قد استعمل اسلوب التقطيع محاولا بذلك الخروج عن المألوف فانه اوقع نفسه في متاهات معقدة... فتارة تراه يخلط الاسلوب القصصي بالكلمة الشعرية والقصيدة. وتارة اخرى تراه يمزج التعبير بالتساؤل المريب. ولست ادري لماذا اقحم القاص نفسه في مثل هذه المتاهات الكثيرة... ربما كان يحاول من خلال اسلوبه هذا ان يبحث في داخل الاشياء. او ان يحلل شخصياته المتمردة على الواقع.

وقد ظهر الترابط واضحا في هذه المجموعة. التي تالفت من (سبع عشرة قصة) ذلك لان القاص في كل سطر كان يرسم بوضوح كل ما يريده القارىء.. وكان احيانا يضع المبرر لتصرفات ابطاله..

(لن يقرب هذا البيت. لقد اخذ تعهدا على نفسه بان لا يعود الى الماضي ابدا.. العودة اليه مؤلمة ص ٤٧).

ولا بد ان نذكر ان دوافع القاص في معالجة بعض الاوضاع السائدة في مجتمعه نابعة عن المتابعة الشعورية التي يعيشها القاص نفسه. فالعوامل الذاتية اثرت الى درجة كبيرة في دفع بعض ابطاله لان يتحدثوا عن واقعهم. وهنا بدا الموقف غير واضح تماما للقارىء ذلك لان الشخصيات لم يتحدد مستقبلهم ولم يوجههم القاص نفسه الى المواقف الانسانية والسياسية... كل ما كان يفكر فيه البطل هو الهرب... الهرب من الواقع الذي يعيش... وقد ظهرت صور العرب هذه واضحة في قصته (مذكرات طائر جريح) «لذيذة هي الهجرة.. هذا ما اكتشفته قبل ان اصل الى الهدف الذي رسمته لنفسي، واتخذت منه منهجا لمستقبل ايامي ص ٢٧) وكنت تمنيت ان لا يصل اليأس بالقاص الى هذه الدرجة فاحببت ان تنتهي قصته «مذكرات طائر جريح» الى العودة والالتصاق بالارض والوقوف امام كل العوامل التي سببت له الضيق فجعلته يفكر بالهرب...

وفي قصته حوار (بعد منتصف الليل) يظهر اليأس والفشل على نفسية البطل. ونتيجة لهذا اليأس يمر على الانتحار... (سوف اجربها حتما. اجربها دون شك. اجربها اليوم.. سوف انتحر ص ١٩) لماذا الدعوة الى الانتحار...

ولقد تكررت هذه الدعوة مرة اخرى في مذكرات طائر جريح (اذكر عندما كنت اترنم باغنيتي الاولى. همهمات الحقد والكره تكاد تخنقني. ولولا بقية من امل لقضيت وقتها او كنت قريبا من انتحار حيث عوامل اليأس والفناء) ص ٣٢.

وفي قصته (مقاطع من مذكرات عائشة) يعاود القاص «محمد حمد» دعوته الى الانتحار (بعد شهر من المعالجة قررت ان اعيد تجربة الانتحار مرة ثانية.. ولكن بشكل آخر.. كيف؟ هذه المرة بالغاز... سخانة الماء في الحمام هي الملجأ للنهاية.. لا بد من النهاية. ص ٧٦).

ان العوالم التي يدرسها القاص (محمد حمد الصويغ) واضحة. بعيدة عن الاجواء الغامضة. وابطال قصصه بلا استثناء يحبون المغامرة لان القاص نفسه يهيىء لهم طرق المغامرة واشكالها.. ويحاول القاص من خلال هذه المحاولات الوصول الى ما هو غير مرئي في الواقع المعاش.. وحين ييأس يحاول الهرب بشخصياته الى امكنة بعيدة... ربما لانه ادرك ان الاحتجاج بهذه الطريقة يؤدي الى التغيير... سواء التغيير المطلق في نفوس ابطاله.. او الارتداد على ما يجري في مجتمعاته... وكان القاص في كل محاولاته يتمتع بقدرة متفردة على الرؤيا.

ويمتلك في الوقت نفسه ثروة لغوية موحية في تفسير الرموز المتداخلة في الواقع... (القرية اليوم تغوص في العمق ونحن ما زلنا ننظر الى غصون اشجارها قبل الغرق الكلي... كيف اعض اصابعي الان ندما واتألم من بسمات الليل وتقطيبه؟ لا ادري كيف يحدث ذلك وانا انظر نحو هذه التراكمات الغريبة من الاحزان والافراح معا.. ص ٧٠).

ولقد حاول القاص من خلال عرضه السريع تشكيل مجمل افكاره من خلال نقل احاسيسه ومشاعره المعاشة.. وظهر على بعض هذه الافكار التكلف واضحا... لان المعايشة النفسية والتجربة محدودة. لذا فكان دائما يتطلع الى رسم الطريق لنشدان الخلاص له ولابطاله...

(وامضي احلم كالمجنون بما لا استطيع تحقيقه الان... اواه ما اصعب ان يتحدى العاقل الجهل... اواه ما اصعب ان تنحدر مفاهيم الحب في عقول البعض فتغدو سهاما تخترق رؤوسهم الجوفاء ص ٤٠).

وفي قصته (نانداً) التي تحمل المجموعة القصصية اسمها يطرح القاص قضية لعبة الحظ اذ حاول من خلال نسيج المجموعة ان يطورها كي تتنامى في هذه القصة..

واذا كانت لعبة الحظ في قصة (نانداً) قد ظهرت باهتة الا انها نقلتنا الى عالم جديد.. فيه صور مليئة بالمعالجات الانسانية كما حملت معها تسجيلات واقعية لكثير من التداخلات الصعبة في واقع مليء بالمفاجآت...

(ما اروع ان يبكي المرء بحرارة وعنف. ما اروع ان تعطل منه الدموع ساخنة كالجمر. ما اروع ان يعود طفلا ابلها لا يفقه من امر الدنيا شيئا.. ص ١٥٥).

ومن خلال هذه المعالجة البسيطة نجد ان القاص يتوقف احيانا ليأخذ وضعا طبيعيا في معادل موضوعي بين واقع الخيبة والاستلاب. وبين واقع اليقين المطلوب الذي يبحث عنه الانسان بشكل مستمر.

وقد استطاع القاص من خلال طرح افكاره هذه الى الوقوف، على كثير من المشاكل المجتمعية ومعالجتها بطرق موضوعية.. يستحق منا الوقوف عندها للاخذ بها ودراستها..

قصة الشتاء والحرمان

قصة عائشة الرازم

في ساحة المدرسة الابتدائية. والتي كانت تبدو كبركة ضحلة للماء المتساقط من السماء كان الاطفال يتجمهرون بفوضى واضحة لدخول الصفوف قبل موعد قرع الجرس. بسبب البرد والمطر في ذلك الصباح الجميل رغم لسعات الصقيع !!! وما ان بدأ أطفال الصف الثالث الابتدائي يتزاحمون للدخول حتى ازدادت مزاريب السماء هطولا!

وبين تلك الاجسام البريئة الملفحة بملابس الشتاء السميكة ! كانت دموع ساخنة رغم برودة الطقس تتساقط من عينين حزينتين انبلهما البرد والمطر! عيني طفل كان يضم حقيبة كتبه القماشية ويحاول ان يحتمي بها من الصقيع والرياح الباردة! بينما تتدحرج حبات المطر فوق راسه الحليق لتستقر على كتفيه المرتجفين. لكن ارتجافات كتفيه لم تكن الا بعضا من ارتجافات جسده الضعيف في قساوة البرد ـ كانت اسنانه تصطك ويلصق نقنه بحقيبته المبتلة اما قميصه الناعم الخفيف الذي يرتديه فكان يبدو لاول وهلة لمن يراه وكأنه خلع بقية ملابسه الدافئة وابقى على ذاك القميص !كان مدهشا لتلاميذ الصف ان يروا احمد في منظره هذا! كالطير الذبيح...

ضحك الطفل حسام من زميله احمد واشار بيده عليه هاتفا بزملائه الباقين:

تعالوا وانظروا. ان احمد قد خلع ملابسه الدافئه ليثبت لنا انه اقوى منا على تحمل البرد! وانظروا ايضا انه يضع قدميه في حذاء الرياضة وليس اليوم بالمناسب للرياضة !ثم انه ليس لدينا حصة رياضة اليوم !و..... وضحك الاطفال وبدأوا يلومون «احمد» على ذلك وقال فراس. انك تريد ان تثبت انك لا تأبه بالبرد... كما تفعل دائما في حصة الرياضة عندما نركض فأنت لا تأبه لغيرك. انك مجتهد يا احمد ولكن البرد لا يعني انك تتحمله ايضا.

أما احمد فقد ضاع في وسط غفوة برودة الجد على مقعده الخشبي القاسي لم يكن حذاء الرياضة القماشي كافيا لحماية تلك القدمين الصغيرتين من تسرب المياه اليها ـ حتى وان لبس جواربه تحتها. مع انه لم يكن هناك جوارب يرتديها! وهتف بعض الاطفال الذين يرتدون معاطف الشتاء باحمد: لماذا لم ترتد معطفك يا احمد. ولماذا لم تلبس حذاء الشتاء؟ الا تحسن اختيار ملابسك في يوم كهذا؟ كانت الامطار طيلة طريق احمد لمدرسته قد بللته تماما. وكان احمد المجتهد لا يضيع حصة واحدة من يوم دراسته! وها هو اليوم يرتجف على مقعده دونما كلمة بذكاء وحذق! انه يقطر ماء والاطفال حوله يرشقونه باللوم والاسئلة؟ دونما جواب!!!

انهم يضحكون... ويلعبون.. ما همهم؟! لقد البستهم أمهاتهم ثياب الشتاء الصوفية الدافئة! ولبسوا في اقدامهم جزمات المطر الواقية!!!

فيقول أحد الاطفال: ـ انك غبي يا أحمد! الم تحس بالبرد في بيتكم حتى تأت وكأننا في فصل الصيف؟ انظر الي. اني لبست طقمي الشتوي وحذائي الجلدي وجواربي الصوفية الجديدة!

ويقول آخر . ـ اما انا. فقد البستني امي ثيابي الشتوية الجديدة وكفوف اليدين وطاقيتي الجديدة التي احضرتها لي معها من ايطاليا! آه كم احبك يا أمي فلقد أحضرت لي ملابسا كثيرة للشتاء... اما احمد فهو لا يحب الملابس الشتوية فلذلك لا يرتديها!

كان احمد يعاني البرد الذي دب في كل مسامات جلده وقد تجمدت قدماه وخزا باردا... الى ان دخل المعلم. فوقف الطلاب لتحيته بصباح الخير وكأنه صدرت من فم واحد.

وبنغمة ـ واحدة بصوت عال «يعبر عن مدى النظام!!» ومع العدوء المترامي في انحاء غرفة الصف لبداية دخول المعلم! ازدادت اصطكاك اسنان احمد وضوحا دهش المعلم.. وبل ذهل لرؤيته احمدعلى حاله تلك! وبسرعة البرق احضر مدفأة علاء الدين من غرفة الادارة... واحضر حراما من غرفة أذن المدرسة ولف الطفل وبحنان المربي الفاضل الحنون حمل الطفل لجانب المدفأة وهو يكاد يدمع العينين لولا بقية باقية من رباطة جأشه امام تلامذته... ويبقى احمد بجانب المدفأة يستعيد حرارة دمه!!!! حتى غفى اغفاءة البراءة الطفولية الناعمة ! فما كان من المعلم رقيق القلب الا ان اخذ احمد لينام في غرفة استراحة المعلمين في المدرسة. فلا حاجة لحضوره دروس اليوم بحاله تلك.

في غرفة الصف. جالت خواطر شتى في رأس المعلم ! محاولا تذكر والد احمد الذي عذبته سلطات الاحتلال الصهيوني حتى فقد وعيه تماما ليصاب بالشلل الدماغي اثر تسليط اسلاك كهربية على الدماغ.. وكيف مات صامتا وصامدا. في وجه كل المحاولات لارغامه على البوح باسماء زملائه المقاتلين... وتذكر المعلم حال ام احمد وما حدث لها بعد وفاة زوجها البطل. فلقد طرحتها السنون مريضة الفراش حتى اخرجتها سلطات الاحتلال من بلدتها لتموت خارجها... ويتأمل المعلم حال خالة احمد التي يعيش عندها ابن اختها الان! انها فقيرة جدا وتحاول تربيته مع اولادها الستة... والحال صعبة والشتاء قارس جدا! ولقمة العيش الموزعة ضئيلة! .. يصحو المعلم من إفكاره تلك بسؤال الاطفال !:

المعلم: اليوم نستقبل فصل الشتاء بايامه ولياليه البارده ... ويجب علينا ان نتحلى بالشعور الحساس الجميل تجاه كل الاطفال الذين لا يملكون ملابس للشتاء. كي لا يصيبهم ما اصاب احمد

الطفل حسام: ولماذا لا يشتري يا استاذ ولماذا لا يشتري له والداه كما يشتري لي والدي ملابس للصيف وللشتاء؟

الطفل فراس. ربما لا يستطيع اختيار ملابسه بالوانها الجميلة. اما انا فامي تقول لي: ان لي ذوقا رائعا في الالوان.

المعلم: اترون يا اطفال هذا المطر المتدفق من السماء؟ انه خيرات الله سبحانه ويتكرم بها علينا بلا مقابل: انها تنبت الزرع والشجر وتروي الارض وتسقي الحجر.

ان المقابل الذي ندفعه هو ان نشعر بالحنان تجاه اخواننا ان الله سبحانه لا يريد منا ان نعطيه شيئا ـ انه يريد ان نعطي مما اعطانا الله للانسان المحتاج . وبذلك يرضى الله علينا كثيرا ويحبنا ويعطينا اكثر.

حسام: انت يا معلمي تعني ان احمد لا يملك ملابس للشتاء؟ ولماذا؟

المعلم: نعم .. ان المسألة ليست مسألة الوان او ذوق عنده فاي لون واي شيء واي نوع من الملابس يقنعه فهو لا يهتم مثلكم بالموديلات والالوان يكفيه ان يحس بالدفء فقط

حسام وابن الداه يا استاذ؟ لماذا لا يشتريان له ملابس؟

المعلم: ساوضح لكم كل شيء والداه ماتا .. وفاجاه الشتاء ولم يجد لديه معطفا او حذاء يرتديه. وليس لديه سوى حذاء الرياضة الخفيف ـ وكما لاحظته فقد كان يلبسه طوال مدة الدراسة هذا العام سواء في حصة الرياضة ام غيرها!

احد الاطفال: فاذن لماذا هو مجتهد يا استاذ؟ وهو لا يملك ملابس. وليس له والدان؟

المعلم: لانه يريد ان يكون ناجحا ويشتري ملابس كثيرة حرم منها وهو صغير ! ولكي يكون قويا مكافحا كوالده وليس النجاح بالملابس. انكم ترونه مجتهدا جدا وهو يتيم وفقير ! اجتهدوا انتم أيضا مثله.

الاطفال: نحن اسفون يا استاذ فلقد ضحكنا عليه... اعتقدنا انه لم يحسن اختيار ملابس الشتاء...

فراس: سأعطيه معطفي. لان لدي عدة معاطف في خزانتي.

بقية الاطفال: سنعطيه ملابس واحذية... وسنحبه اكثر لانه مؤدب ومجتهد...

المعلم: يا اطفالي .. يا احبائي.. عليكم بالاحساس ... والعطف... عليكم بالحب! احبوا بعضكم. فاذا توفر الحب والاحساس .. كان العطاء.. ويكون العطاء كبيرا ولو كان قليلا.. بالحب والحنان يكبر العطاء!!!

جولات حرة

يكتبها عيسى الناعوري

مع جميل علوش في.. خوابي الحزن

«خوابي الحزن». ديوان من الشعر الاتباعي ـ الكلاسيكي ـ في اسلوبه وعبارته: قصائده كلها ذوات قواف واحدة وأوزان واحدة، والعبارة فيها كأنما تأتي من عصر مضى. وكذلك الصورة الشعرية. واللفظة الشعرية، وأما الموضوع فواحد كذلك. وهو «فلسطين» وما يتصل بها من جوانب النضال والمأساة وآمال الغد.

وجميل علوش شاعر يؤمن بالاصالة: اصالة العبارة العربية. واصالة الموسيقى الشعرية العربية. فهو في ذلك يختلف عن أغلبية شعراء الجيل الحاضر. وهذه مزية تسجل له في الحسنات.

وجميل. لذلك. فخور بشعره. على طريقة بعض الشعراء القدامى والمعاصرين. الذين تتخلل قصائدهم ابيات في مدح شعرهم وتمجيد انفسهم:

كل يوم لي بالشعر لقاء — ما لفيض الشعر في النفس انتهاء
كيف لا يختلج الشعر على — شفتي رجع حنين وحداء
وانا سح الاحاسيس لها — ملء أعماقي احتشاد والتقاء
لو لسنم في فؤادي وترا — سال من عطفي شعر وغناء!

• • •

ولكنه أحيانا يعترف بأن شعره اصغر من الاشخاص والاشياء ـ على عادة الشعراء كذلك ـ وليته لا يفعل ذلك، فالشعر الصحيح هو أكبر دائما من الاشخاص والاشياء. واكبر من الوجود. وانا لا اقبل ان يقول شاعر في رثاء انسان:

فان كبرت على شعري فمعذرة من ذا يطول الثريا او يساميها؟!

الشعر الذي لا يطول الثريا او يساميها هو شعر الحضيض. الشعر الذي ليس اكبر من نفسه ومن الاشخاص ومن الاشياء.

ثم. لماذا ينفش الشاعر ريشه او يكمشه. وهو ينظم الشعر؟ هل ينتفش الجدول الرقراق مباهاة بمائه العذب. وحصبائه الدرية. وسيره الوئيد الهادىء؟ ام هل ينكمش لانه يسير فوق الحصباء؟

الشعر كالجدول: يسير مطمئنا. ويسقي الحقول والجنائن والناس من حوله: لا يمن ولا يزهو ولا ينتفش. وحين يشح فيه الماء لا يشعر بالانكماش والخجل. ولا يعتذر الى احد او الى شيء، فهو يعطي الكثير حين يكون لديه الكثير. ويعطي القليل حين لا يكون لديه غير القليل. ولكنه لا يعطي غير الجميل والعذب في الحالتين، وهو لذلك راض بعطائه.

وجميل علوش اعطى من قلبه وروحه في قصائده. وكلها ـ كما قدمت ـ من وحي مأساة بلده واهله. ومن وحي نضال بلده واهله. وكان في عطائه جمال وفيه سخاء. فعل الشاعر الصادق.

لقد رافقته فلسطين في الكويت. ورافقته في الاردن. ورافقته في كل مكان قصد اليه للعمل او للزيارة. وكانت دائما حرقة في صدره. ونارا بين جوانحه: يشتاق اليها بحرارة. ويزورها بروحه وخياله حين تعز عليه زيارتها بشخصه.

يقول في قصيدته «يا فلسطين ابشري» وهو بعيد في الكويت:

أو حق. يغرب العمر لا — يفرح بالعود عاشق متبول؟
سنوات مرت. فلا العود — مسموح. ولا الصبر عن لقاك مقبول
قد صبرنا بعد الغياب اليها — وازدهانا اجتيازها والدخول
وهرعنا. فاذ اتيح لقاء — غال أحلامي الحبيبة غول
أغلقت دوني المنافذ عنها — وعداني عنها العدو الختول
أو سبع من السنين شريد — لم تظلله سرحة ومقيل
لم تجس ساحة الحمى قدماه — فيناغيه فجره والاصيل
لم يعطر منه الجراح شذاه — وسنا الروض والنسيم البليل
يا فلسطين! قصتي تفجع القلب — وجرحي دام وصبري قليل

• • •

وقصة علوش التي «تفجع القلب» هي قصة الكثيرين جدا من رفاقه ومواطنيه الذين يعيشون على الحنين اللهيف والحب المحرق. والذين يحول العدو دون وصولهم الى ارضهم. ويمنعهم من كحل عيونهم برؤية جناتها وشواطئها، فهو في ابياته هذه. ومثلها في قصائد اخرى. انما يعرض جراح نفسه وجراح الاخرين.

ولم يخرج جميل عن موضوعه الوطني الفلسطيني الا في قصيدة. واحدة. هي قصيدة «نسيان» التي ظلت غريبه وحيدة في الكتاب كله. لانها من الشعر الوجداني الذاتي.

ويبدأها الشاعر بالمقطع التالي:

يمر عنك العيد لا تذكرين — ولا بعينيك يشع الحنين
ولا على ثغرك ذاك الحزين
بارقة تلوح لي من رجاء
لا نجمة تزهو بصدر السماء
كأنما أهوى علي الفناء
ماذا. أيبقى في ضمير الخفاء
صوت يناديك: الوفاء؟ الوفاء!
وانت في اغفاءة تحلمين — يا عبق الريحان والياسمين؟

ويقول فيها:

اذهب للشاطىء عند المساء — أبحث عن سلوى به. عن عزاء
عن ساعة يشع فيها اللقاء
ابثه شوقي واشجاني
أسأل عن صحبي وخلاني
وعندما بالبشر يلقاني
يصفو له قلبي ووجداني
البحر أهواه ويهواني
لان فيه من هدوء النماء — ما يبعث السحر بكل الدماء.

• • •

ولكنني اتساءل. وانا احس الرقة في النجوى وفي التأمل وفي الخيال. الا يمكن ان تكون هذه كلها ايضا من الوان الحنين. ويكون هذا الحنين ايضا. لا الى شخص معين. بل الى فلسطين نفسها؟!

ولكنني آخذ على شعر جميل علوش اشياء لم يعد يتحملها العصر مثلما كانت تتحملها العصور السابقة. ومن ذلك ما يلي:

١ ـ ان كل قصيده من شعره «مطولة» او معلقة». طويلة النفس جدا.

٢ ـ ان كل قصيدة في ديوانه ذات قافية واحدة ووزن واحد وحين تطول القصيدة الى عشرات الابيات. وتظل تتكرر على الاذن قافيتها وحيدة رتيبة. تصبح اشبه بنقرات «الدربكة». وتملها الاذن. وتصبح ثقيلة على النفس.

٣ ـ حين تكون القصائد في المجموعة الشعرية ذات موضوع واحد. لا بد من ان تتكرر فيها المعاني الواحدة تكرارا كثيرا. وهذا بارز جدا في ديوان «خوابي الزمن» . ما بين المعاني الباكية. ومعاني الوعيد. ومعاني الامل. ومعاني النضال. ومعاني البطولة.

ان تنويع القوافي امر يزيد موسيقى الشعر جمالا وجاذبية. ويزيدها انسجاما في نفس القاريء.

وان قصر القصيدة احب الى النفس. وادعى الى ضمان الجدة في المعاني. وعدم تكرار المعنى الواحد.

ونحن حين نحرص على كلاسيكية الاسلوب الشعري. فليس معنى هذا ان نحرص على طول القصيدة. ولا على وحدة القافية. ولكننا نحرص على موسيقى الشعر العربي. وعلى هندسته وشكله بصورة رئيسية. ومع ذلك نريد لكلاسيكية الشعر ان تفسح مجالا كافيا للرقة. ولجمال الصور. ولدفء العبارة. ولصدق التعبير دون جلجلة ولا مبالغة. ولا تطرف.

اننا نريد ان يصبح شعرنا عالميا. عن طريق ترجمته الى اللغات الاخرى. مثلما تترجم نحن الشعر عن اللغات الاخرى. نحب ان نرتبط بالعالم الحي عن طريق الكلمة الحية. فاذا لم يكن شعرنا غنيا بالرقة. والرشاقة. وجمال الرؤى والصور. فلا ادري كيف نستطيع ان ننقله الى العالم.

وهذه. على كل حال. حكاية طويلة. وجديرة بمقال خاص.

واقف الان عند هذا الحد. شاكرا لاخي الدكتور جميل علوش هديته. ومتمنيا له المزيد من الانتاج الابداعي.

همومنا الجميلة جدا جدا ومسرح الشوك الجماهيري

مصطفى صالح

تمر الحركة المرحية في الاردن هذه في فترة ركود قاتلة. واذا استثنينا مسرحية الخطوبة التي اخرجها احمد شقم للقطاع الخاص والمهرج التي اخرجها حاتم السيد للمسرح الجامعي كان التوقف كليا في الحركة المسرحية الاردنية.

وجاءت مسرحية همومنا الجميلة جدا جدا للزميل كمال الكيلاني لتحرك شيئا من هذا الركود وتعطي للمسرح شيئا من الحرارة. افتقدها منذ بضعة اشهر.

المسرحية امتداد لمسرحية سابقة كتبها المؤلف بعنوان الحيطان دفاتر المجانين ولكنها اكثر غنى من سابقتها بالتجربة وحوارها اكثر عمقا، وملاءمة لطبيعة الاحداث.

لقد اختار شخوص مسرحيته من المجانين الذين يعيشون داخل اسوار المستشفى وراحوا يتعرضون لمشاكل وقضايا المجتمع العربي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بلغة كوميدية حادة لا يستطيع غير المجانين التفوه بها.

حوار المسرحية مكتوب بلغة سهلة تصل الى السامع مباشرة ولعل هذه هي طبيعة مسرح الشوك الذي يعتمد على مجموعة من القضايا يبني حولها الكاتب مواقف متعددة ناقدة هادفة باسلوب كوميدي لاذع. يجعل المشاهد يستغرق في الضحك ويجبره في نفس الوقت على التساؤل: لماذا نحدث مثل هذه الامور...

هذا النوع من المسرح نفتقده في الاردن ولعل كمال كيلاني هو الوحيد الذي طرقه من بين كتابنا المحليين وكتابته تبدو للوهلة الاولى سهلة لان النص يخلو من البناء الدرامي ولكنها في الحقيقة اكثر صعوبة واشد تعقيدا وتحتاج الى ذهنية متوفرة ومعاناة حقيقية.

في الاردن ولاننا نفتقر الى الجمهور المرحي علينا ان نعرض دائما هذا النوع من المسرح لانه الاقدر على شد الجمهور واجتذابه وهناك تجربة في سوريا الشقيقة حيث استطاع دريد لحام ان يكون له قاعدة جماهيرية عريضة من هذا النوع من المسرح.

وهذا يبرز لنا اهميته لبناء قاعدة جماهيرية مسرحية وخطورته اذا لم يكن هادفا فانه سيجرف هذه القاعدة الى الطريق الخاطىء

لقد تحدثت شخصيات المسرحية بجرأة ووجهوا انتقادات لاذعة للمثقفين والتجار والسياسيين ولكنهم لم يطرحوا اية حلول.. وهذا ليس نقصا بل هو طريقة لاجبار المشاهد على التفكير بالحل الذي يراه مناسبا ولا استطيع هنا ان اميز شخصية عن اخرى. او ممثلا عن اخر.. فقد كانوا جميعا على درجة عالية من الكفاءة في الاداء. ونجحوا في تقمص الشخصيات المرسومة في النص. الا ان هناك دورا منفردا هو دور العرافة التي ترى مالا يرون وتعاملهم بمنتهى السخرية والاستهزاء لانهم في نظرها ليسوا رجالا بدليل انهم لم يستطيعوا القضاء على الذين تسللوا من بين ظهرانيهم واستولوا على ارضهم. وعندما يسألها احدهم متى تعودين تقول له ـ عندما تصبحون رجالا..

من الواضح انها تمثل ضمير الامة العربية المتألم. المعذب. ولكن ابناءها لا يفعلون ما يرضيها.

الممثلون:

محمود مساعد: قام بدوره بطريقة رائعة واستطاع ان يوحي بالشخصية التي يمثلها ولكنه كان في بعض العروض افضل من غيرها وعلى اية حال فهو مكسب كبير للمسرح.

اشرف اباظة: قام بدور يغاير طبيعة شخصيته الاستاذ الذي يحب الموسيقى.. وقد لعبه بطريقة كوميدية لفتت اليه الانظار كممثل كوميدي وهو يلعب مثل هذا الدور لاول مرة.

يوسف يوسف: يتميز بصوته وحضوره القوي على المسرح.. وقد سبق له ان لعب دورا مشابها في مسرحية مقهى العقلاء...

عبد الكريم القواسمي: قام بدوره باتقان وقد تحرر في هذه المسرحية من النمط الذي سيطر على على ادائه في مسرحياته السابقة حيث كان اسيرا لحركات معينة واداء معين

خليل مصطفى: رغم قصر دوره نسبيا الا انه اثبت وجوده الفعلي كممثل كوميدي ناجح وخصوصا في مشهده مع منير ابو السندس.

منير ابو السندس: شخصية كوميدية مميزة لطبيعة تكوينه وقد قام بدوره بشكل ملفت للنظر... ويمكن الاستفادة من هذا الممثل في اجتذاب الجمهور للمسرح

سميره خوري: دورها كان منفردا وقد ملأت الخشبة حيوية ونشاطا..

الاخراج: توفق المخرج في انتقاء الممثلين وتحريكهم.. حيث ملأوا الخشبة باستمرار ولكنه استخدم واجهة المسرح الامامية على حساب عمق الخشبة في بعض الاحيان.. واستطيع القول بانه نجح تماما في ايصال ما يريده الكاتب عبر ممثليه الا ان هناك عيبا في اختيار موسيقى الطبول التي تشبه الى حد بعيد طبول الرقصات الافريقية..

يفتشنكو: مشكلتي الحالية هي الزمن!!

تحدث يفتوشنكو عن حياته بلغة انكليزية متعثرة ولكن معبرة عشية رحلة يقوم بها الى انكلترا والولايات المتحدة تستغرق شهرين للمساعدة في الدعاية لديوان شعر له ترجم الى الانكليزية عنوانه «الوجه ضمن وجه».

وقال انه يقيم صومعة في ضاحية مخصصة لاتحاد الكتاب تبعد مسافة نصف ساعة بالسيارة من موسكو. وعلى مقربة منها هضبة فيها ضريح الروائي السوفياتي بوريس باسترناك الذي نال جائزة نوبل للادب.

وحياة يفتوشنكو الشخصية مستقرة حاليا. فخلال شهر نيسان الماضي تزوج من جين بتلر الصحفية البريطانية المتخصصة بالترجمة. وهي الزوجة الثالثة واصغر زوجاته اذ تبلغ السادسة والعشرين من العمر. وقد انجبت له طفلا في اثناء زيارته لبريطانيا في شباط الماضي.

ويقول الشاعر:

ان الكاتب الاصيل الصادق مع نفسه لا يمكن ان يكون مسؤولا عن كل شيء سيء في وطنه»

لقد حظى يفتوشنكو باعجاب الغرب به ككاتب ثائر ناقم على المسرح الثقافي السوفياتي خلال الستينات. وتعرض وهو في الخامسة والاربعين من عمره لانتقادات من بعض النقاد الغربيين لتصلبه المتزايد. ووصف هؤلاء قصائده بانها لم تعد هدفا للنيل من الاجهزة السوفياتية. والبعض الآخر يرى يفتوشنكو شخصية ذكية وبنت ماهر ويتبدل طبقا للجو السياسي في بلده

ويرد يفتوشنكو على هذه الاقاويل: «ان الشاعر لا يمكن ان يكون محبوبا من الجميع. انني مسرور جدا لان البعض يكرهونني سواء في الاتحاد السوفياتي او في الغرب ان لدي الجرأة الادبية لان انتقد المجتمع الغربي لانني انتقد في نفس الوقت مجتمعي عندما ارى جورا او قسوة».

ويعترف يفتوشنكو بان بعض القصائد في ديوانه الاخير «شعب الصباح» انتظر اربع سنوات لموافقة الكتاب السوفياتيين عليها «ولكنني عنيد جدا. وطبعت الديوان وبيع منه ١٣٥ الف نسخة في غضون ثلاثة ايام. الم اقل في مستهل حديثي ان الشعر الجيد هو دائما شعر ثوري»

ويضيف انه اذا لم تطبع الدولة قصائده فانها ستصل الى الشعب «بوسائل اخرى» وكان يشير بذلك الى تناقلها بخط اليد من يد الى اخرى.

وفي تلميح نادر الى المساعي التي يبذلها يفتوشنكو من وراء الستار الحديدي لمساعدة غيره من الكتاب السوفيات يقول: «انني احتقر هؤلاء الاشخاص الذين يتبجحون بانجرأة. اسمي افضل الكتمان».

وينكر ان السلطات السوفياتية لا تفرض رقابة على الشعراء او على الكتاب في الاتحاد السوفياتي رغم ان الطباعة والنشر من الامور التي تشرف عليها الدولة. وان الكثير من النتاج الادبي يعتبر غير صالح للنشر..

وسئل يفتوشنكو اذا كانت بعض القصائد التي انتهى من نظمها لا تزال تنتظر النشر فاجاب «انت فضولي للغاية.. فضولي جدا»

وقد ذاعت شهرة يفتوشنكو في الخمسينات بحملاته في قصائده على اللاسامية في الاتحاد السوفياتي مما اضطر نيكيتا خروشوف الى اسكاته بضع سنوات وذكرت مصادر في الآونة الاخيرة ان اسمه ادرج على اللائحة السوداء ومنع من الظهور في افلام بعد ان بعث برسالة الى ليونيد بريجنيف شجب فيها الغزو السوفياتي لتشيكوسلوفاكيا خلال عام ١٩٦٨.

والان عاد يفتوشنكو الى الحظيرة السوفياتية. فقصائده على كل شفة ولسان في حين اخذ يتجه اتجاها جديدا، اذ انه يمثل في اول فيلم من انتاجه. وينوي ان يكتب ويخرج فيلما آخر. كما انه على وشك انجاز اول رواية له.

وفي الواقع انه يتوقع ان يكرس نفسه كليا لكتابة النثر. ويقول:

«ان دائرة المعارف السوفياتية في المستقبل ستكتب عني: يفتوشنكو كاتب ناثر بدأ حياته شاعرا».

وقد استغرق يفتوشنكو اربع سنوات لانجاز كتابة ٤٠٠ صفحة من روايته التي يصفها بانها سيرة حياة وتاريخ في ان واحد. ويقول:

«قبل سبع سنوات بعد ان قرأت سيرة حياتي التي نشرت في الغرب قال لي الروائي الاميركي جون ابدايك: انك ستصبح كاتبا شعريا وافضل بكثير من شهرتك كشاعر»

وقد زار يفتوشنكو الولايات المتحدة خمس مرات بين عام ١٩٦١ وعام ١٩٧٤. ويقول انه لا يزور اميركا كممثل رسمي بل «كسفير لمجتمع طيب لجميع الدول من اجل ابنائه» واضاف:

«انني لست عضوا في الحزب الشيوعي. وانني لم امنح اية جائزة ولا اشغل اي منصب رسمي» ويقول انه خلال جولته في الولايات المتحدة عام ١٩٧٢ تعرض لاعتداء من جماعة الاوكرانيين ـ الاميركيين. وانه فكر في تقديم احتجاج «ولكن لدي الاستعداد الادبي لتقبل كل كذلك»... وقال انه قابل رئيسين اميركيين هما: جون كينيدي. وريتشارد نيكسون. وانه يرغب في مقابلة الرئيس الحالي جيمي كارتر. وقبل بضع سنوات اصيب بالتهاب في غشاء قلبه وكاد يقضي على حياته. ويقول:

«انني اكره الموت اكره الطريقة التي يدنو مني فيها شبح الموت.. ان مشكلتي الحالية هي الزمن.. ان مرحلة الزمن التي نعيشها لا تكفي لكي يحقق الانسان ذاته».

من قلم زركس بن زائد العزيزي

مراجعة ديوان في عيون الليل

هذا الديوان من الشعر. لصاحبه الاستاذ (محمود عارف) الذي رأى النور في جده ١٣٢٧ هـ وتقلب في مناصب عدة الى ان بلغ عضوية مجلس الشورى. هادىء النفس عاشق للحرية يؤثرها على الحب نفسه:ـ

اني كرهت الحب قيدا فاتركي — قلبي الطليق يعيش دون اسار

في عيون الليل ص ٣٢

اسم ديوانه شعر. لوحة الغلاف شعر. واللوحات الداخلية تكاد تكون قصائد!

• • • •

قرأنا هذا الديوان كلمة كلمة. فنعمنا بما فيه من:ـ

أ ـ لغة عربية مشرقة
ب ـ اسلوب عربي رصين
جـ ـ قواف طيعة
د ـ وصف لطيف وتصوير جميل
هـ ـ تشبيهات بارعة
و ـ محب مترفع عن الدنيا
ز ـ وفاء

• • • •

من اجادته للوصف والتصوير قصيدته (البدوي والصحراء) من ص ١٠٧ الى ص ١١١ وقصيدته المجددة (واحتي) من صفحة ١٢٥ الى ص ١٣١

اما قصيدته (الليل الشاعر) فمن جيد الشعر. وبارعه فلتقرأ في الصفحة ال ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ وال ٩٨

ومثلها قصيدته (الزنبق والشاعر) في الصفحة ال ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ وال ٦٤

• • • •

وقد وقفنا عند مقطوعته (حديث زهره) لما فيها من ابتكار، واندماج في الطبيعة:ـ

حدثتني (زهرة) وقبيت البكور
بحديث مستفيض بالشعور
اتراها عرفت معنى الهوى؟
ام تراها استشعرت حب الطيور؟
حدثتني وتسامت للعلا
باحاسيس غرام ممتطير
في الربى والبدر صاح باسم
تنشر (الاه) كامواج الاثير
تحمل الشوق. وما الشوق سوى
حرقات، اشبهت نار السعير
يا ابنة الحقل. ويا نفح الهوى
انت عطر في حياتي بالعبير!

(في عيون الليل) ص ١٠١ و ص ١٠٢

• • • •

ومثلها قصيدته (زجاجة عطر).

قصدنا (شهارا) والدجى جد حالك.
فاشرق فيه النور من مبسم (مالك)
قضينا سويعات اللقاء وقد مشى
هوانا، على درب رهيب المسالك
تقاسمنا صفو الحديث. يلفنا
وقار مسلاك، في تبتل ناسك
فزاد هوانا. رشة من زجاجة
بكف حبيب. انعشت روح هالك
لعمرك. هذي نفحة الحب تنتمي
الى الورد. يبدو زهرة غير شائك
وفي العطر احلام المحبين ترتقي
درجات السحر. في لحظ فاتك
وما السحر غير الهدب لمح سواده
كما النور مرهوب كنار النيازك

(في عيون الليل) ص ٩٩ و ١٠٠

وشاعرنا يبدو في قصيدته (لوحة بلا اطار) محبا وفيا.ـ

انت المحب ما قسوت
وما مطلت لنا الوعود
انت الربيع بسحره.
ورواند غض البرود
انا في هواك ابيت ليلي
ساهرا. قلقا. وحيد

(في عيون الليل) ص ٤٩

• • • •

ومن رائع تشبيهاته هذا البيت!

الليل فوق بساط الارض معتكف — كانه ناسك في صورة البشر

(في عيون الليل) ص ٤٥

ومن وثبات خياله قوله في قصيدته (ودارت الايام).

كانا وصمت الليل والعمر دائر
مساهير. رفت في خيالات عبقري
لعمرك. قلب الليل خلناه عاشقا
يسامره بدر الدجى. عبر اعصر

(في عيون الليل) ص ٤٢

هذا بعض ما اردت ان اعلق به على هذا الديوان اللطيف. الذي برز في حلقه القشيبة تلك بفضل علامتنا العلامة راعي الادب والادباء الاستاذ (عبد العزيز الرفاعي) الذي اخذت (مكتبته الكبيرة) تمد فروعها

أ ـ دراسات
ب ـ والسلسلة الشعرية

تهانينا الصادقة للاستاذ الرفاعي بخدمته الصادقة للثقافة وللشاعر الاستاذ (المعارف)

عمان في ١٩٧٩/١٢/٢٨

زركس بن زائد العزيزي

العروض في الشعر الشعبي

في مرحلة زمنية معينة من تاريخ العربية الفصحى كان الشعب يختار اشعارا فصيحة ليغنيها. وكما هو معروف فقد كان المغنون في العصر الاسلامي الاول يغنون قصائد فصيحة. وكانت اشعار قيس بن الملوح العامري تنتقل من شبه الجزيرة العربية الى العراق على السنة الرواة. والى كل مكان في الدولة الاسلامية وعندما انشد قيس:

يقولون ليلى بالعراق مريضة فيا ليتني كنت الطبيب المداويا

ثم ذهب الى العراق وجد شعره على السنة المغنين في كل مكان.

وفي العصر العباسي بدأت عملية الفرز بظهور اللحن في كلام العامة واشعارهم. ومع ذلك ظل المغنون يؤدون اشعارا شعبية لغتها العامية واشعارا اخرى لغتها الفصحى. وهم ما يزالون على ذلك. الى يومنا هذا اذ تستوعب عملية الغناء الشعر العامي والشعر الفصيح على حد سواء.

اننا نريد ان نتوصل الى القول بان الشعر الشعبي ما هو الا استمرار وتفريع من الشعر العربي الفصيح. ونحن نجد هذه الصلة قائمة من خلال شكل القصيدة العربية. القافية والوزن العروضي.

شكل القصيدة:

ان القصيدة الشعبية تشبه القصيدة العربية التي تستعمل اللغة العربية الفصحى في الشكل من حيث انها تضم صدرا وعجزا. وتحافظ القصيدة على الشكل هذا في كل ابياتها. ويمكن القول ان الشاعر الشعبي الذي ينتمي لمرحلة سابقة من هذا القرن لم يكن يغني سوى القصائد العربية التقليدية ذات الابيات التي تضم صدرا وعجزا. وبالطبع ما زال للآن بعض الشعراء الشعبيين الذين يحافظون على القصيدة العمودية. هذا على الرغم من غلبة تكرار المقاطع الغنائية في الاهازيج والعتابات.

وفي فلسطين. على سبيل المثال ظهر شعراء مشاهير في اداء وغناء القصائد الشعبية مثل: كاشور وحنا ابو ذياب وحليوه البرغوثي وفرحان سلام ومحارب ذيب. وقد نقلت المرويات قصائدهم حتى اذا جاء وقت التدوين قام نفر من الفولكلوريين بتدوين القصائد العمودية التي خلفها هؤلاء وهي لا تختلف في شيء عن القصيدة العربية التقليدية. اللهم الا في لهجتها العامية. من ذلك قصيدة محارب ذيب التي تحمل اسم: الوصايا.

انا اول قولنا نمدح محمد رسول الله لسلامة هداها
الايا راكب المعقول واسمع وخذ مني نصيحة ما وراها
اوع توخذ الدنيا بنطه اكثير النط غيرك ما احتظاها
انا بنصحك واسمع هالنصيحة نصيحة مرتبة وافهم لغاها

الى اخر القصيدة والتي كما نرى تسير على هدى القصيدة العربية الفصيحة من حيث الشكل. ومن قبل الشاعر الشعبي المعاصر كانت هناك الاشعار الشعبية التي وضعها مؤلفو السير الشعبية وهي — من حيث الشكل — تتبع اسلوب القصيدة العربية الفصيحة من حيث انها عمودية وانها تنتظم على النمط التقليدي العربي: صدر وعجز. وتلك السير الشعبية طافحة بالقصائد العمودية.

القافية:

لقد ظل الشاعر الشعبي ملتزما باسلوب القافية الواحدة والقصيدة العمودية بل اهم من ذلك انه في امهات القصائد الشعبية كان يقوم بلزوم ما لا يلزم اذ انه لا يلتزم فحسب بقافية واحدة في اخر بيت الشعر بل يلتزم في بعض الحالات بقافية واحدة تتردد في ثلاث مصاريع ويغلق في المصراع الرابع بقافية اخرى. وهذه ظاهرة شائعة. وعلى سبيل المثال تذكر هذه القصيدة التي يلزم فيها الشاعر الشعبي اسلوبا صعبا في التقفية:

بتحاورني على الكرم اسمعونا يا اهل الفهم
الله يباركلك في العلم وانا اللي راضي بالمال

* * *

ان كنت حادي فنان اعطينا لمالك برهان
بدنا اية من القرآن تعطي للدنيا امثال

* * *

الليلة غنينا الفنون وبدنا نعزف ع القانون
قولوا المال والبنون زينة الدنيا يا رجال

ونلاحظ ان الشاعر في كل «كوبليه» يلتزم بقافية تتردد على المصاريع الثلاثة الاولى بينما ظلت هناك قافية ثابتة هي قافية اللام في القصيدة كلها. ونحن نرى في هذا النوع من الالتزام من جانب الشاعر الشعبي التزاما بالمحسنات اللفظية التي كانت شائعة في عصر الانحطاط. وفي حين تخلي عنها الشاعر الفصيح بصورة اسرع. الا اننا نجدها ما زالت في اشعار الاغاني الشعبية.

ولا بد من القول ان الشاعر الشعبي المعاصر قد تخفف الان وبصورة واضحة من الاشكال القديمة ونراه الان وقد انتقل من القصيدة العمودية الى «القصيدة الشعبية الحرة». مثلما حصل مع الشاعر الفصيح المجدد. ومن الممكن ان نقول الان باننا في بداية مرحلة انتقال. صحيح ان الشاعر الشعبي لم يتخل نهائيا عن القصيدة العمودية لكن القصيدة الحرة بدأت تشق طريقها في عالم الشعر الشعبي وتحصل الان محاولات رائدة في تقديم اشعار شعبية حرة من القافية مع اختلاف في التفعيلة وتقطيع كلمات المصراع على اكثر من شطر. مثل:

يا طفلتي
يللي جرفها السيل
يا اخوي
يللي سار دمك
نجم مهيل

فالسطران الاول والثاني من هذا الشعر الشعبي الحر من وزن مستفعلن مستفعلن فاعل. والاسطر الثلاثة الاخيرة هي بذات الوزن ولكن بالترتيب التالي:

مستفعلن. مستفعل. مستفعل + مقطع طويل

وفي مراحل متقدمة من هذه التجربة الشعرية في عالم الشعر الشعبي فان الشكل التقليدي لمصاريع الشعر المتوازنة تختفي. او انها على الاقل لا تتكرر. ومن التجارب التي تختفي فيها هذه المصاريع.

ماشين
ماشين
على طول الدرب
زوارنا لكل صعب
من اول المسافة
لآخر المسافة
ماشين
ماشين
في البنادق
نحو سدده
الالف خطوة تبدأ بواحدة

وهناك تلك الاشعار الشعبية التي تتردد في اغان شعبية مشهورة نلحظ فيه نوعا من تكرار:

يا شعبنا في لبنان
يا شعب بطولة وتحد
بسواعدنا نرد العدوان
ونكسر شوكة المتعدي

وتقترب تجارب اخرى جديدة من القصيدة النثرية التي عرفها الشعر الحر الفصيح. مثل:

اليك نجيء
يا وطني
اليك نجيء
وان متنا فلا نرتد عن عينيك
بل انا الى عينيك نرتد

وهكذا فان الشاعر الشعبي الذي عرفناه من خلال اشعار الملاحم والسير العمودية الملتزمة بالقافية. هذا الشاعر يفتح صفحة جديدة من التجديد بتخليه عن القصيدة العمودية. وهي صفحة لم يتعد منها الشاعر سوى السطور الاولى منها حيث يخوض تجربة مبدئية ومبكرة يصعب منذ الان اصدار حكم قطعي فيها. وان كانت تعد بعملية تجديد يتخفف منها الشعر الشعبي من القيود والالزامات التي تفرضها القافية ويطلق الفنان للافكار لكي تخرج من اسار الشكل فيأتي المضمون والشكل متناغمين ومتحررين من الشكليات ويصبح المعنى سيد القصيدة.

الوزن الشعري:

عندما نتتبع عملية الانتقال التي كان فيها الشعر الكلاسيكي والشعبي يستعملان اللغة الفصحى ونمر بالمرحلة التي افترقا بها حيث اخذ يتبلور هناك شعر شعبي يستعمل العامية بصورة شبه كاملة. في هذه المرحلة نلاحظ ان الوزن الشعري لكلا الاسلوبين هو واحد. ومثالنا على ذلك المواليا الكلاسيكية التي تنسب للشاعر علي بن محمد بن ابراهيم الجعفري النابلسي ومواليا الدراويش في اواخر العهد العثماني. ان مواليا ابن العفيفي تستعمل اللغة العربية الفصحى لغة لها. ومنها:

حمامة الدوح نوحي واظهري ما بك
ب ـ ب ـ/ ـ ب ـ/ ـ ـ ب ـ/ ـ ـ
متفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعل

وعددي واندبي من فرقة احبابك
ب ـ ب ـ/ ـ ب ـ/ ـ ـ ب ـ/ ـ ـ
متفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعل

ونلاحظ ان هذه المواليا هي من البحر البسيط. مع اختلاف بسيط في التفعيلة الاولى التي جاءت متفعلن بدلا من مستفعلن واذا انتقلنا عبر الزمن والى العهد العثماني نجد مواليا الدراويش التي تستعمل العامية بدلا من الفصحى تحافظ على الوزن الشعري اياه للمواليا الكلاسيكية. من هذه المواليا العامية اللغة:

يا سيد احمد دراويشك كرام الحي
ـ ـ ب ـ/ ـ ب ـ/ ـ ـ ب ـ/ ـ ـ
مستفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعل

يا طبولهم في دجاة الليل تدوي دي
ـ ـ ب ـ/ ـ ب ـ/ ـ ـ ب ـ/ ـ ـ
مستفعلن/ فاعلن/ مستفعلن/ فاعل

وينطبق على نفس البحر والتفاعيل نماذج من الاغاني الشعبية التي تحمل اسم مثل:

* السامر:

اول كلامي بصلي ع النبي الهادي
ـ ـ ب ـ/ ـ ب ـ/ ـ ـ ب ـ/ ـ ـ
مستفعلن/ فاعلن/ مستفعلن/ فاعل

* الملالاة:

يا ريت من توخذ الحرات ما تسعد
ـ ـ ب ـ/ ـ ب ـ/ ـ ـ ب ـ/ ـ ـ
مستفعلن/ فاعلن/ مستفعلن/ فاعل

واذا قمنا بتقطيع الاشعار الشعبية التي تتردد في الاغاني ويتناقلها الرواة نلاحظ ان بحور الشعر العربي معروفة في الاغاني الشعبية الفلسطينية (التي قمنا بتطبيق الفكرة عليها) باشكالها: الكامل. المجزوء. والمشطور. بالاضافة لبحور اخرى غير معروفة في الادب الكلاسيكي العربي والملاحظ ان اكثر البحور شيوعا في الاغاني الشعبية هو بحر البسيط الذي نجده في الدلعونا. السحجه. والجفره. ونجد بحورا من بحور الخليل بن احمد مثل الرجز في الميجنا والوافر في العتابا والطويل في التعاليل. وتكثر مصادفة بحر الهزج في اغاني النساء.

ان الشعر الشعبي الذي هو مجرد تفريع من الشعر العربي الفصيح. يستعمل العامية لهجة له. هو ابتداع فني يعبر بأساليب فنية صادقة عن هموم واهتمات جماهير الناس بالطريقة التي يفهمونها وبالكلمات التي يتبادلونها. وهذا الشعر مجدد في تعبيره وفي شكله. وهو وان استعمل العامية لغة له فانه يسير على خط الشعر العربي من حيث استعمال بحور الخليل بن احمد. وفوق ذلك يستعمل بحورا وتفاعيل جديدة لم يسبق للشعر العربي ان استعملها. وقد يسمي البعض ذلك خروجا على الشكل والموسيقى في الشعر الفصيح. لكنه محاولة لارتياد قوالب موسيقية جديدة.

ان هذا الشعر الشعبي الان يدخل مرحلة جديدة مثل تلك المرحلة التي يدخلها الشعر الحر فهناك الاغاني الشعبية التي تستعمل تفاعيل جديدة مشتقة من التفعيلات العربية وان هذه المرحلة في بدايتها وتستحق أن يعطيها الدارس العربي عنايته الفائقة.

نمر سرحان

الكسندر بوشكين - تحت سمائك يا افريقيتي

صادفت قبل اسابيع الذكرى ١٨٠ لميلاد الكسندر بوشكين — الشاعر الذي يقترن باسمه ازدهار الادب الكلاسيكي الروسي ونشوء اللغة الادبية الروسية. ومازال عمق ومغزى القضايا الانسانية العامة. التي تضمنها نتاج بوشكين يهزان عقول وضمائر الملايين من قرائه في كثير من بلدان العالم.

«تحت سمائك يا افريقيتي». «افريقيتي» — هذه الكلمات نصادفها كثيرا في كتابات بوشكين من اشعار ومقطوعات نثرية ورسائل وخواطر. بيد ان بوشكين لم ير قط افريقيا التي كان يهتم بمصيرها ويعشقها ايما عشق. فمن اين جاءت هذه النوازع الافريقية في نتاجه الفني؟

لقد ورث الشاعر القومي الروسي الكسندر بوشكين من ناحية امه دم آل هانيبال الافارقة القدماء الذي ترك سيماهم في مظهر الشاعر من شعر كث مجعد وابتسامة سريعة تشف عن اسنان ناصعة البياض وسمات وجه اسمر حي. ولادراك كنه هذه الحقيقة نرجع الى التاريخ.

في عام ١٧٠٧ تلقى القيصر الروسي بطرس الاول بمثابة هدية صبيا زنجيا اسمه ابراهيم ولد في الحبشة. فشغف به بطرس وعكف على تربيته وتعليمه فارتبط مصيره بروسيا. واتسعت اهتمامات وانشطة الجد الاكبر لبوشكين فهو امين سر القيصر والمحارب في المعارك الشهيرة والرياضي والمنظر العسكري الموهوب ومشيد القلاع والقنوات.. ومن نسل ابراهيم جاء النبلاء الروس الهانيباليون ومشاهير المهندسين العسكريين والمدفعيين وقادة الاساطيل في روسيا. وكان اجداد بوشكين الموهوبون المفعمون بالنشاط دون شك رجالا بارزين اشداء يمتازون بعنف الطباع.

وكان بوشكين يعتز اعتزازا فائقا بانحداره من سلالة ال هانيبال العريقة. ويبدي اهتماما عميقا بنسبه. فقد كتب يقول: «ان الاعتزاز بمجد الاجداد ليس امرا ممكنا فحسب. بل وواجبا. والاستهانة به وضاعة مخزية». واليكم ما دبجه الشاعر نفسه عن تاريخ اجداده: «محدثكم. من ناحية الام. افريقي الاصل. جده الاكبر ابراهام (ابراهيم) بتروفيتش هانيبال اختطف في سنه الثامنة من سواحل افريقيا واقتيد الى القسطنطينية. انقذه مبعوث روسي وبعثه هدية الى بطرس الاكبر الذي عمده في فيلنو. وعلى اثره وصل شقيقه الى القسطنطينية اولا. ثم الى بطرسبورغ لافتدائه. الا ان بطرس الاول رفض اعادة ابنه في العماد.

وظلت افريقيا عالقة في ذاكرة هانيبال حتى وقت سحيق من شيخوخته. فلا تغرب عن باله حياة والده الباذخة واشقاؤه التسعة عشر وهو اصغرهم سنا. كان يتذكر كيف السباحة تحت نافورات دار ابيه. ويتذكر شقيقته لاغان وهي تسبح بعيدا خلف السفينة التي اختطفته. وفي سن الثامنة عشرة بعث القيصر هانيبال الى فرنسا حيث التحق بالخدمة في جيش وصي العرش. وعاد الى روسيا برأس مفجوج ورتبة ملازم فرنسي. ومنذ ذلك الحين لازم شخص الامبراطور دون انقطاع».

وبعد وفاة بطرس الاكبر حلت النقمة على هانيبال فابعد عن القصر. وبعد سنين طويلة. حين جاء قيصر آخر عفا عنه وقربه الى القصر من جديد. وتوفى ابراهام هانيبال بعد عمر مديد وهو برتبة جنرال.

واستحوذت شخصية ابراهام على عقل بوشكين بحيث لم يكتف بكتابة خواطر موجزة. بل قرر جعل ابراهيم بطلا لاحدى زواياته. كتب بوشكين يقول: «آمل ان ارى شقيق جدي الشيخ الزنجي الذي اتوقع وفاته الوشيكة. اذ اجد ضروريا الحصول منه على ملاحظات تتعلق بابيه». والتقى الشاعر الشاب بشقيق جده فحصل منه على سيرة حياة ابراهيم التي اصبحت المصدر الاساسي لروايته المقبلة» زنجي بطرس الاكبر».

تبتديء الرواية بوصف حياة ابراهيم في باريس (اسمي بوشكين بطل روايته باسمه الحقيقي). ثم عودته الى روسيا ليلتحق بخدمة بطرس الاول. وتنقطع الرواية عند الاحداث التي تصف ترقي زنجي القيصر في سلم الخدمة. وعند عزم بطرس على تزويجه بابنة النبيل رجيفسكي الشابة. فقد حالت وفاة الشاعر المبكرة دون اكمال هذا العمل الادبي.

كان بوشكين منذ صباه حتى نهاية حياته يكن عشقا عنيفا لا يقاوم للحرية. وتاجه زاخر بروح التمرد على الاستبداد والظلم السائدين آنذاك في روسيا. ونلمس ذلك مثلا. في قصيدة «الحرية» و «قصة تمرد بوغاتشوف» وهجائياته القصيرة. الكثيرة العدد التي يسخر فيها بسخط لاذع من كبار الموظفين ورجال الكنيسة. بل حتى من شخص القيصر. اي من كل من يمثل قوى الرجعية والاستبداد السوداء. وبسبب تفكيره الحر كان بوشكين عرضة للملاحقات والمضايقات من جانب الحكومة القيصرية. فقد نفي غير مرة. وحاربته النخبة الارستقراطية بكل معنى الكلمة. حتى ان استشهاده كان. في الواقع جريمة اغتيال مبيته.

استشهد الكسندر بوشكين في مبارزة وهو في سن الثامنة والثلاثين. غير انه ظل حيا في ضمير الاجيال التالية من ابنائه واحفاده وابناء احفاده. فقد نشأ وشب هانيباليون جدد هم احفاد هذا النسل العريق الامجد.

ودون العديد منهم اسمه في صفحات التاريخ الروسي والسوفييتي. واصبح ابن الشاعر الاكبر الكسندر بطل حرب التحرير الروسية — التركية عامي ١٨٧٧ — ١٨٧٨. وشارك احفاد بوشكين وابناؤهم في الحرب العالمية الاولى وقاتلوا الى جانب الثورة. اثناء الحرب الاهلية. وذادوا عن حرية وطنهم واستقلاله في النضال ضد الفاشية.

لمحات من الشعر الافريقي المعاصر
ليني ياكانا شاعر زيمبابوي يبحث عن وطن

شعراء الشعب.. شعراء المعاناة الحقيقية.. شعراء الشعر الذي لا يمتهن ويصبح مورد رزق.. شعراء النار المحرقة والحب الاكبر من الوجود نفسه.. هؤلاء الشعراء لا يذهبون. ولا تذهب كلماتهم. الى الصحف ودور النشر.

هؤلاء الشعراء تتسلل كلماتهم. بعفويتها. من شفة الى شفة. يتناقلها الناس. ويغنيها المقاتلون من اجل الحرية اينما كانوا في ارجاء العالم.

بعض كلمات «ليني ياكانا» سرقها ايطالي تعرف اليه ونقلها الى العالم.. الى كل العالم المناضل من اجل حريته. فالكلمة المناضلة ملك كل مناضل في العالم.. وقضية الحرية والتحرر واحدة.. و «اورينت برس» تنقل بدورها. ما نقل عن «ليني ياكانا».. شاعر زيمبابوي الذي لم يرسل قصائده الى صحيفة ولا الى دار نشر..

** ** **

اذا اطلقت النار على راس انسان ما... فماذا يحل به؟

الجواب ابسط من ان يحتمل اي تفكير. لكنه عند شاعر «زيمبابوي».. «ليني ياكانا» يبدو معقدا ورائعا ويستحق قصيدة على امتداد الجرح.

«ليني ياكانا» لم يتعامل مع الصحف الا نادرا لانه واحد من اولئك الذين تحالفوا مع العشب البري. فاقام في الادغال يشارك في العمليات الانتحارية ضد البربرية البيضاء

المقاتلون يرددون قصائده. بعضهم يحفرها كالوشم في جلده... والبعض الاخر يعتبرها المقدمة الضرورية لاية عملية تمتزج بصوت الموت.

مشكلة «ياكانا» انه لم يقتل حتى الان. فهو يعتبر انه خلق لكي يكون قربانا... والكلمات وحدها لا تستطيع «ان تلهب مخيلات الالهة».

يعرب عن مشكلته هذه في قصيدة. او بالاحرى في نصف قصيدة لانه بينما كان يكتبها سقطت قنبلة هاون قريبة منه فقتل رفيقه. وتوقفت القصيدة عند الشهقة الاخيرة لهذا الرفيق الذي يبلغ السادسة عشرة من العمر والذي فجر منذ حوالي الشهرين مركزا للشرطة في «سالزبوري».

قدموا لي نصيحة كي اموت:
يقول نصف القصيدة:

«بنادق القتلى لا تموت
هكذا اخبرنا عجوز القرية منذ عشر سنوات
انها تحبل كشجرة الصبار
ثم تنفجر اطفالا... واغصانا نبيذية
بندقيتي لا تزال عاقرا
مع انها قتلت جزءا من البياض
الذي يحاول ان يطلي وجه التاريخ بالكلس
... قدموا لي نصيحة كي اموت
واخفي خجلي تحت التراب
الجنادب تموت بحثا عن وطن
وانا ما زلت ابحث عن وطني
دون ان اموت».

هذه القصيدة قرأها «ريجيس دوبريه» في باريس فبعث الى «ياكانا» يقول «عندما يكون المرء باسلا الى هذا الحد... فالموت يأتي في الدرجة العاشرة».

لم يقتنع الشاعر الاسود وبعث الى «دوبريه» ببيتين من الشعر يقول فيهما:

«لا يحين الحصاد الاسود
الا عندما يصبح الانين هو صوت الارض»

وحين سألوه لماذا لم ينشر حتى الان ولم يسمح للكاميرا ان تلتقط له صورة تعلق يوما في بيت عتيق في زيمبابوي قال: «اعتقد ان ايان سميث يرانا جميعا مثل بعضنا البعض فلا حاجة بالتالي للكلمة الاخرى ولا للصورة الاخرى».

اما كيف تسربت هذه القصائد. فلان رفاقه يحفظونها عن ظهر قلب وهؤلاء ينقلونها بدورهم الى الصحافيين الذين يبحثون عن الحدث اكثر من بحثهم عن المعاناة. الا ان احدهم وهو ايطالي يدعى «انطونيو نوبالتي» اكتشف ان ثمة لونا لاخر اشد عمقا من الاسود في ادغال زيمبابوي.. اكتشف «ياكانا».

احبها.. احبها.. احبها

جلسا معا حوالي ست ساعات. تحدثا كثيرا ابتداء من الرائحة الوحشية للعشب مرورا بالتلفيق التاريخي الذي يمارسه «دافيد اوين» (الابن الاوروبي لـ «هنري كيمنجر»)... وانتهاء بامرأة قلبها بلون الثلج. احبها احبها. احبها. لكنها ماتت بهراوة شرطي ابيض.

يومذاك لم يكتب «ياكانا» قصيدة رثاء... اجهش في البكاء. واطلق بضع كلمات.. هينيدا... اينها المرأة التي كرت لوعة الفجر».

بعد اسبوع من موتها. كان يقود فرقة انتحارية.. وفجأة انفجرت على شفتيه قصيدة. بل اغنية راح يرددها الرفاق وراءه:

«الاحلام تصعد الى اعالي كليمنجارو
تستوطن بيوتا من الثلج
النار تندلع من الثلج
لا مكان للدخان فوق القمم
عندما تكون رفيقتك مضرجة بالدم
ويكون صوتك عاريا كشجرة خريفية
هينيدا. تنمو فوق الاعشاب
فترفقوا بالاعشاب ايها الاصدقاء
واتركوها تتسلق الاشعة
حتى تبلغ كليمنجارو
وتستوطن في بيوت الثلج»

«ياكانا» قبل بعد تردد ان ينشرها الصحافي الذي سأله حتام ستبقى تقاتل؟ ». واجاب ياكانا. «حتى لا يعود الاسود هولون الغربة».

— وماذا تتمنى يا «ياكانا»؟

«ان يحملني الرفاق جثة هامدة ويزرعوني في ظل شجرة تعتبر نفسها مواطنة سوداء في زيمبابوي

** ** **

يقول الصحافي: لا اعتقد ان ثمة ضرورة لاجراء استقصاء بين اشجار زيمبابوي لانها جميعا تختزن السواد في اعماقها.

.. ولكنه السواد المؤقت.

اورينت برس

«الجمال الابدي»

ايقاس محرك بالربيع وسحره
عزم الرياح ممزق لوروده
ان الربيع قصيرة ايامه
والشمس تسطع في نهار منعش
او تختفي خلف الغيوم بوجهها
يذوي الجمال على المدى يتناقص
الا جمالك فهو يبقى خالدا
لن تسلبي هذا الجمال وتنتهي
لا يزه لحد ان يضمك للردى
فجمالك المعهود يبقى ماثلا
ولطالما عاش الرجال على المدى
فبقاء شعري خالدا لا ينتهي

ايقاس فان بالجمال الخالد»
قد زال بين ممزق ومبدد
تذوي الزهور فلا يدوم الى الغد
فتزيل ذاك بحرها المتزايد
وتغوص ما بين السحاب الاسود
والحسن لا يبقى بحال واحد
ابد العصور على الزمان السرمدي
فيك الحياة الى الفناء فتفقدي
او ان يضمك في الظلام الاسود
مادام شعري في الدنا وقصائدي
وعيونهم تتلو لما خطت يدي
وبذا بقاءك من بقاء قصائدي

وليم شكسبير

ترجمة عمر الغوراني

البريد الثقافي

الصدمة

الالم هو الصدمة للنفس..
والموت هو الصدمة للجسد..
ونحن صدمه للطبيعة...
في كل يوم يأتي كائن
ويفنى آخر...
الطفولة بدأت تذهب..

والعقارب بدأت تزحف في عالمنا..
عقارب الموت هي الفناء
القوة بدأت تذهب..
والفرد بدأ يزحف..
والكرامة ذهبت من عالمنا..
لتفني آخر...
حياة.. غريبة نعيشها..
فيها.. موت للسعادة..
وموت للالم..
فذهبت الصدمة لتفني آخر..
لتفني عالم آخر...

رانيا سليم خليلية

لحن الحب

احبك بفكري وعقلي وخيالي
وافديك بروحي يا ملاكي الغالي
انت انشودة حبي ولحن موالي
انت نوري وسراجي في ظلام الليالي
وفي ارجوحة الافق الجميل انت غزالي

عمر موسى

ايام يعرب ضاعت

ياشباب العرب هبوا من سبات
شعبكم امسى بقايا من رفات.
فالى متى تظلون هكذا
تقبلون الذل دون المكرمات
وتحاربون بالكلمات
ولا تعرفون كيف التضحيات

سحر حمزة

هكذا عن الأصل

حوار مع الشاعر اللبناني الجنوبي الياس لحود

الشعر المعاصر رؤيا ولا بد من أن نحسم القضية لصالح المستقبل

الياس لحود شاعر جنوبي (نسبة الى جنوب لبنان) صدر له حتى الان ٤ دواوين وديوانه الخامس سيصدر قريبا بعنوان «مذكرات الاحد القادم».

وقد شارك الياس في المهرجان الشعري العربي الثالث عشر الذي اقيم في دمشق في اواخر تشرين الثاني الماضي.

ونقدم فيما يلي الحوار التالي مع الشاعر:

* مضى وقت طويل نسبيا وانت صامت. قد نجد اسبابا مختلفة لذلك: الخيبة مثلا. الخوف من التكرار. اعادة النظر بالذات. الانقطاع عن الماضي... فما هو «سببك» الحقيقي؟

• الصمت ليس غريبا عن طبيعة الشاعر. فهو يبدع من خلال احتراقه له ومحاولات انتشاره في الارض والكائنات. ذلك الانتشار الاشراقي الذي كلما توزع على مساحات ابعد كلما تلاشى «ضجيجه» وانحلت فوضاه في رؤيا العالم الاشد تألقا. وبما ان المادة الشعرية هي التي سيتم عبرها فعل التغيير فلماذا لا نتركها بعيدة عن الاضواء الفاقعة والاصوات المصطنعة كي لا تتآكل فيسكنها الباهت الضاج في خواء هذا العالم التافه وضوضائه... وهذا لا يعني ان جميع ما في الارض تافه وان تشاؤمية ما، ناخرة حتى العظم، تبسط اجنحتها الكالحة لتخنق لون الاشياء وصوتها باقل جهد. وانما المقصود في كلامي عن خوائية العالم وتفاهته هو في حدود المراقبة الايجابية التي هي من حق الفنان المتحول في اكثر خلاياه وكيميائه الى «هاجس تجاوزي» بمقدار فعل الثورة والتغيير اللذين يمكنانه ويعملان فيه بصمت مرهص...

الصمت ليس غريبا عن طبيعة الشاعر الذي يحترم هذا «الهم» المسمى انجازا ابداعيا على مستوى المطلوب للمرحلة الصعبة، خاصة عندما يرى المنافقين والسماسرة في اعلى الوسائل الاعلامية والمآدب الادبية والماسبات، ينجون فيصفق لهم بعض الاغبياء (وما اكثرهم) ويسطعون بابتذال المداهنين الصغار فينخدع بهم كثيرون وحتى وسائل الاعلام العامة والخاصة ذاتها.

لماذا تكبر احجام لتصبح بالنسبة للبعض «كاملة» بينما هي لا تزال في الحقيقة مشاريع ناقصة لفنانين او شعراء؟

وفي تساؤلي هذا لا يغيب عن بالي ان هؤلاء لا يخدعون الا انفسهم ومن على شاكلتهم من «قطعان» السطحيين في بلادنا.. ولكن الا نحس احيانا بيأس وخوف من التكاثر المفرط في كل مكان لامثال هؤلاء... ولكن لا مفر من العودة الى الواقع – رغم كل ما يعكر صفاءنا وصفاء حركته – حيث لا بد من المواجهة... فلا عودة للقصيدة المعاصرة عن ان تخترق ما تبقى من اقبية الماضي ومرتكزاته التخلفية من خلال اعادة النظر بالذات دائما على اساس اختراق السلبيات وتوظيفها في البناء الجديد.

العبث الايجابي:

* لو قرأ «هنري ميشو» قصائدك لقال: «هذا رجل يتجرأ ان يمزج بين الوجع والحلم». وهو قول اطلقه «في وجه» شاعر شاب قرأ له بعض قصائده. هل يمكن ان تكون ذلك الشاعر؟

• بالنسبة للحالة الشعرية لا استطيع ان احدد ما يدور فيها. لان الذي يستطيع ذلك هو من يقرر سلفا مسألة المخاض الثوري وطريقتها الحرفية. وهذا برأيي عمل يخرج عن السياق الطبيعي للعملية الفنية لدى الشاعر. فالمسألة ابعد عن العقل ولو انها بسيطة وكائنة طبيعيا في حركة التطور. والسؤال ان يكون الشعر او لا يكون. ذلك المازج بين الوجع والحلم مردود، لان ما من شاعر (شاعر) الا ويتوجع ويحلم واي قصيدة بنظري هي توجع الحلم. بمعنى اخر هي هذه «الكمية» من حركة الحياة في الحلم الشعري. وبمعنى ثالث هي تحقيق اكبر «كمية» من حلم المستقبل للواقع بكل الامه وتوجعاته، اي هي بديل المعاناة «الاكثر تفاؤلا ومرحا. وانا اجرأ ما اقدر على قوله هنا، انني احس دائما، قبل الكتابة واثناءها وبعدها، بذلك الحد الساخر والمضحك لسيف المعاناة. اعني انني احاول هنا فقط الا اسقط في مهاوي التوجع لانني اكره ان اعلن شهيدا رومانسيا حيث لا ازال قادرا بعنف ان احمل صخرة «سيزيف» التي لا اكذبك القول ان ثقلها الحقيقي المعاصر في مفارقة مدهشة اذ انه ينتقل بسرعة مضحكة بين الفولاذ والكرتون. فلماذا بكاء البعض حتى النواح وتحميل الاشياء اكثر مما تستطيع؟

المهم بنظري أن اقوي بكل اتجاه اساس البناء وامكن فيه الرؤية.. وبعد ذلك الا يحق لي ان احلم الى حدود «العبث الايجابي» احيانا... الشعر المعاصر رؤيا، اي حلم ديناميكية الحياة نحو المستقبل. وعلى هذا لا بد ان نحسم القضية لصالح المستقبل بكل جرأة وعنف. نعم. شاعر يتجرأ في مجال التجاوز الفني على خلخلة كل شيء ومزج كل شيء بفرح لا متناه.

حفر القبور الحديثة:

* ثمة من يطلق الان نداء استغاثة: ان الشعر يتقهقر لانه فقد علاقته بالانسان. هذا يقترب من كلام قاله «لوي اراغون» في العام الماضي: الشعر لم يعد الانسان في هذا الجزء الرديء جدا من العصر... ولا ادري ما اذا كانت مأساة، ام انه منطق الاشياء؟ «ماذا تقول انت؟

• هذا كلام خطير تطلقه عادة فئتان: مستقبلية تريد للشعر «وظيفة» فنية وانسانية اكثر فاعلية. وهي بهذا تؤمن بالشعر فعلا ثوريا للانسان والعالم ولو انها تنتقده من خلال بعض النتاجات المقصرة والمناخات ذات الضغط المنخفض. وفئة ثانية ماضوية تتحين الفرص للانقضاض على جميع انجازات الحداثة متصورة بخطأ ان البديل هو العودة الى الهذيان التقريري، ايقاعا روتينيا ومحتوى ثكليا.

الشعر بالاطلاق لن يموت. وتقهقره احيانا – في بقعة ما من العالم – قد يكون مرحلة من مراحل لملمة الانفاس بعد مرحلة استنفذت فيها اكثرية بدائلها. نعم انه منطق الاشياء، كما قال «اراغون» (وهو من الفئة الاولى) رغم اننا لسنا بعيدين في الغالب عن اتهام بعض الكفرة والمداجين بحفر الكمائن والقبور الحديثة والقديمة للشعر المعاصر. فيلوحون غباء بمأساته ويرتكبون باسمه الشهرة الزائفة.

هناك التصنع الذي قد يشكل احد ابعاد المأساة الحديثة للشعر. وهناك التزوير التعبيري وارتكاب التجربة وسرقة الابداعات واستغلال المواقف والمواقع الشريفة فرديا وجماعيا. وثمة خصيان يتطاولون على السبق كما يقال.. وكلها استنزافات للانجازات التي بلغتها حركة المعاصرة. لا بمفهوم ايجاد البديل المحدود للاشكال والبنى الكلاسيكية. بل بمفهوم البديل المتخطي والمخترق بفاعلية ابعد شمولا... اننا في الوطن العربي نحاول تحقيق القصيدة الشعرية المستقبلية بكل ما تعني هذه العبارة. وبكل ما في الامر من صعوبة ومغامرة، وذلك عن طريق النفاذ من الهيكلية الايقاعية السائدة (او الجديدة في حدود السائدة)، ومن المحتوى المتفصل نحو سطح المادة الفنية، الى البنية العضوية ذات الركائز الانسانية الشاملة والافاق المستقبلية المتأججة في اشراقات بعيدة. هذا العالم الشعري، كالعالم الاخر تماما – لانه منه وفي افاقه – بحاجة الى تأكيد انتماء لانجازات الحضارة كما انه بحاجة الى مرافقه الحديثه واختراعاته واكتشافاته التي منها كشوفاته الفنية على مستوى العملية الشعرية المتطورة.

شرطة الخليفة:

* ننتقل الى الانسان العربي: من هو في هذا الزمن الذي تسحق فيه الاسلاك الشائكة كل ما هو على علاقة حميمة بالانسان؟

• الانسان العربي هو انسان مقهور على العموم بالمعنى السيكولوجي الاجتماعي. وثمة فئة من المبدعين الطليعيين تعمل على جميع المستويات للخروج من انكفاءاتها الذاتية. انها الفئة التي اتخذت موقفا من عملية الهروب التاريخية في اقبية شرطة الخليفة ودهاليز حظايا السلطان... ولكن الحصار يقوى كلما فقد الماضويون متراسا صدئا.. انها اللعبة القديمة التي في نهايتها ينتصر التطور بمفاهيمه وقيمه الحضارية: وانه السؤال المعاصر حول اختراق الاسلاك الشائكة بقلة مؤمنة بالتطور بينما الكثرة الكثيرة خاضعة او منهزمة مع اقل مقاومة. الا يفتح هذا بابا للتساؤل عن عمليات تحرير الانسان الحديث من روابطه وكوابيسه المقدسة قبل تحريره من الخارج؟ ثمة مفارقة غريبة حيث يقع العبء الاكبر على عواتق الاضعف اجسادا والاقوى فكرا وابداعا.

* لننس السؤال الاول... ماذا تفعل الان؟ اي ماذا تفعل مستقبلا؟

• اصمت مثلا.. احرر في المجلة كما ترى.. تمتلكني اعمالي حينا فأمتلكها احيانا وهي على الغالب اعمال روتينية لا جديد فيها الا العناوين! واقطع الصمت في بعض المرات لانشر في احدى المجلات قصيدة صغيرة او لاعد مجموعتي الجديدة التي ستصدر مفاجأة. لن اقول اسمها الان. لانني ما زلت مع الصمت هنا... هل اعمل من اجل قصيدة جديدة للمهرجان الشعري الذي سيقيمه اتحاد الادباء العرب اثناء مؤتمره الثاني عشر؟ على العموم انا اراقب بحذر واتقصد البقاء في البيت او في ذاتي. ولكنني لست جرذا ابدا ولا انا. افعى ترابية... انا انسان اعيد النظر بالانسان من داخل الانوار الصباحية الاتية. لا.. لن ابوح باسم مجموعتي الجديدة... ذلك صعب ومرهق.. كما انني لا اريد ذكر مجموعاتي الاربع المنشورة حتى الان والتي يكفيها «ضجيجها»... اريد ان اهدأ في ثورة دائمة.. وفي الختام ما انا الا «مستقبل» صغير ولكنه حي ورافض. انه الهادىء المحترق من الجنوب حيث الفقر كما يقال الى الشمال حيث الغنى. واخيرا. قد يفعل الشاعر ما لم يقله في مقابله...

من شعر.. الياس لحود

احمد عاشقا (مقطع من قصيدة «المشاهد»)

في الطريق من سلافة الى... سلافة
في الطريق من مدينة القرى الى زراعة الجنوب
رأيت احمد الطويل جائعا يخرج من افكاره
بعدما تصيبه المدرعات في حنينه الغزير
رأيت احمدا وقد تقلصت ابعاده
وانتشر في الشجر الفحمي.. والبيوت
سمعته يحلم:
مارد يغرس خنجرا والتجيء..
شيء جريح ان نحب هكذا غير التي نحبها
سلافة...
في الطريق من سلافة الى.. سلافة
يموت صوت احمد ويقطف الابعاد والعليق
تنحني كفاه نحو الارض
ينحني ويرفع الصخرة
في الماء، يختفي في الشجر الصاعد
في الصباح...
ما هو الطالع من حطام جلده -
ممزقا.. لا ينتهي
وتنتهي الطريق من مدينة الى... زراعة الجنوب



مائدة الحيتان

قصة: عطاف جانم

السفينة ما زالت تمخر عباب المحيط، وامامهم مسافات طويلة عليهم ان يقطعوها. الوقت يمر ببطء، وعملية الالتفاف في مجموعات متجانسة بدت سهلة للغاية، لم يجد بعضهم افضل من الجدل مقصا للوقت، لكنه الجدل الذي سرعان ما يتحول الى مشاحنات وعنتريات تنتهي غالبا باتفاق على المبارزة حال رسوهم على البر. «ويقظان» كالغريب بينهم، لم تعجبه الاوضاع السائدة، وعندما حاول ان يتدخل لترويت الجو، غضبوا منه وهددوه وطلبوا منه الانغلاق التام. وانصرف آخرون الى ممارسة هوايات والعاب مقيمة، وغيرهم لم يجد غير النكوص الى الماضي واسترجاع بعض لذاذاته وامجاده بديلا.

غير يقظان لم يعر احدهم لتأرجحات السفينة بين الان والآخر بالا، فالربان يقودها من مقصورته، المحظور دخولها سوى للطاقم والمساعدين.

التأرجح يزداد حده. ويقظان يندفع الى باب مقصورة الربان ليفاجأ بد مغلقا من الداخل، ويطرق الباب بعنف يشد اليه عيون بقية المسافرين، لكن اصوات من بالداخل تنتهره بعنف وتكيل له الشتائم آمره اياه بالانغلاق التام.

السخرية ترتسم في العيون المشدودة تجاهه وسرعان ما تتحول الى ايد متحركة اثر ازدياد حده صراخ القبطان. تسارع نحوه، وتجره الى ركن قصي في السفينة بعد ان تشبعه ركلا.

التأرجح المذعور يحتد اكثر. ويقظان يتململ محاولا الوقوف فلا يستطيع. يصرخ من مكانه.

- الموت المحقق بانتظارنا جميعا ان لم يضبط الربان السفينة بحكمه صوته يضيع في ثنايا انشغالهم بما كانوا عليه، ولم يحرك فيه ساكنا.

يقظان يحاول الوقوف مرة اخرى واخرى، وعندما يتأكد من قدرته على ذلك يغافلهم ثانية، ويسارع الى مقصورة الربان، يضرب بابها بعنف أشد. فيصرخ القبطان وحاشيته من جديد، الضربات تنتشل المسافرين ثانيه من بين المدي التي يقطعون بها الوقت فيغضبون مع القبطان. يتقدم احدهم من يقظان، يركله في امعائه فيتساقط على الارض فقواه لا تزال متهوكه.

يفح صوت اخر.

- لا فائدة منك، فلن تكف عن ازعاجنا.

اقترب منه الجميع، وتعاونوا على الامساك باطرافه والخروج به الى سطح السفينه، ومن هناك القوا به الى اسماك البحر، ولم يحفلوا بحشرجته الواهنة.

- ستندمون.

وبعد ان هوى جسده امام ناظريهم عادوا يتنفسون الصعداء، ويتمنون على القبطان ان يرمقهم بنظرة شكر وعرفان مقابل عملهم البطولي، لم يخيب امالهم تماما فمن داخل المقصورة كان يتردد صدى ضحكاته وافراد الحاشية بصورة اكثر وضوحا، فظنوا ذلك تحية لهم، وعادوا لما كانوا عليه.

لم يعد في السفينة اصداء لصوت، يقظان، غير ان التأرجح المذعور لسفينة في وسط المحيط غدا لا يحتمل، تساقط رذاذ الخطر في محيطهم محدثا قليلا من الصحو المتأخر لديهم، نظر بعضهم في وجوه البعض واتجهوا نحو باب المقصورة، هتفوا ضارعين

-رحماك ياربان

لكن الضحكات الهستيرية كانت الرد الوحيد.

الجزع يتنمر في نفوسهم، وندمهم على قتل يقظان يتنامى ولكن بسرية ايضا التأرجح المسعور يزداد حده فيتعلق بعضه ببعض، والضحكات المصحوبة بقرقعات الكؤوس تؤطر الحقيقة امام اعينهم.

يتراكضون بجنون نحو مقصورة القبطان، وتتحد اقدامهم في ضربات متلاحقة على بابها بعد ان امتدت يد احدهم وانتزعت بذعر اللافته المثار فيها لمنع الدخول، يتهاوى الباب لينفعوا بعنف الى الداخل، يصابون بالذهول لمرأى الربان وقد تحلق حوله طاقم السفينة مشكلين حلقة ترقص بترنح، يصرخ المسافرون فيهم، ويرشونهم بالماء والخمر على وجوههم دون جدوى.

التأرجح المسعور يزداد حده، وتلاطم الاشباح يوحي بهلاك محقق اذا لم يتداركوا الامر وبسرعه، يخلص احدهم الى القبطان حاملا ما تبقى من ماء، يرمي بها وجهه فيجفل القبطان ويصطدم بأحد افراد حاشيته ويسقط ارضا، تقترب منه عشرات الايدي، تهزه... تناديه، فلا، يجيب..

التأرجح المسعور يزداد حده، وحقيقه جديدة صاعقه تقف بتحد امام اعينهم فالقبطان لم يعد مخمورا فحسب، بل هو الان ميت من شدة التخمة.

هاهم يتراكضون كالفئران في ارجاء السفينه، يحسدون يقظان على ميتته السريعه، لا يقف احدهم في نقطة الا ويفر منها مذعورا على اعتبار ان الموت قد ينفذ منها، وتسحق من صدورهم الاحلام والخلافات والهوايات.

التأرجح المذعور يزداد حده، وقد احتلت اطرافهم مكان عقولهم، صعد احدهم الى سطح السفينة، تبعه الباقون دونما تردد، القي بنفسه الى الماء فاندفعوا وراءه يتساقطون دونما تفكير.

ملاحظة

وكانت قافلة من حيتان البحر ووحوشه اسفل منهم تتابع مسيرة السفينة في جذل وقد تحلب ريقها لوجبة شهية.

أشجار الحزن الغريبة

شعر: ابراهيم نصر الله

عندما مالت الشمس بالوجع الآدمي وغابت
اشعلت حزنها.. فاطمه
سرقت لونها نجمتان
تحسست الساعة العربية
وانتشرت في فضاء النشيد
«لتونس في القلب قبرة
ولغزة قبرتان»

– ★ ★ ★ –

فردت يومها في اتساع المكان
اشرعت لغة الصمت في ليلها
عبرت غيمة من دخان
كيف تتسع الارض
تتسع الارض
ثم تفر
اذا ما ابتدت يومها فاطمة
متسلقة سلة الخبز في شارع جانبي
كيف تتسع الارض
تتسع الارض
ثم تكر
اذا لامست فاطمة
موضع الحزن في اللحظة العائمة
ودم اليوم في همها العربي
ولتونس يمتد جذر
لغزة جذر
وعمان تكبر في دمها
نبضة... نبضة
واذا جاءها الجوع
هزت جذور مدائنها
فتساقط يوم شقي
وتقاسمها الوقت
والغرف الوبرية
خنجر روتينها المكتبي
فردت يومها في اتساع المكان
وتحسست الساعة العربية
وانتشرت في الهواء الغريب!!
«لغزة في القلب قبرة
ولتونس قبرتان»

– ★ ★ ★ –

تتقن الصبر
– يا صبر ايوب –
تكتب اغنية او قصيدة
وتفتش عن كلمات جديدة
تتناوب احزانها في الصباح
لتبحث فاطمة الان عن خبزها
ما وراء المحيط!!
وعن شمسها –
ما وراء الخليج!!!
وعن وجهها في الاذاعة!!
عن صوتها في شريط الدعاية!!
او في الجريدة!!

– ★ ★ ★ –

.. وتفتش فاطمة الان عن وجهها في هوية
ينزف الصمت وحدتها في «الدوائر»
يرفع حاجبه.. ثم يسأل
– من انت؟!
– فاطمة العربية
تونس تبتعد الان
غزة تبتعد الان
آه.. وكل المدائن تبتعد الان
فردت يومها في اتساع المكان
عبرت غيمة من دخان
وتخثر في شفتيها النشيد

– ★ ★ ★ –

تحمل الان فاطمة الصبر جبهتها
تستحم بماء الفرات
وتأوي لخاصرة النيل
تذرع رمل الصحاري.. تقارن
ما بين قامتها والنخيل
وتكتب احزانها في شوارع عمان
تصبح احزانها في الجليل
ولما تفتش عن يومها
ولما تفتش عن خبزها
ولما تفتش عن شمسها
«يقبل الزمن المستحيل»
ويضيق المكان
يضيق المكان

... ...

«ولغزة في القلب قبرة
ولعمان قبرتان»



أقلام شابة

ذكريات

انا بلوم على اللايمين .ويصحي الناس النايمين
ده الطير السجين طار واصبح له مكان
عشه بامان بعد هدمه في خبر كان
وطاير فرحان وبيضحك على الانسان وبيصلي للرحمن
هدى باله وعرف حاله وغرد عند وصوله
لوطن الحسن والحسين وبيدعي انه يزور الحرمين
علشان يصلي ركعتين ويشوف قبر النبي فين
ويقولكم يا نايمين انا مين انا طيركم السجين

يسريه السيد الطليمي

ردوا الرقاد

سفح الدموع جميل قلت: جمله
عند الذين اذا قالوا لانفسهم
ردوا الرقاد الى جفن لقد ارقت
حتى تروا بنهى الهامات اغنية
في قول: جئتك قد اخفيت واندمي

صدق المشاعر يا اصحاب والقهر
طال البعاد وحق الثنو يا مطر
عين الغمام وصمت الليل والسحر
باتت تخلد مجد الامس تعتمر
طول الرقاد على ناس لها بصر

بسام الشلبي

هتف الفؤاد

هتف الفؤاد بخاطري ويمسمعي
والبعد اضنى والجفاء اثار بي
فعبي الحيا ان الفؤاد وقد ذوى
تلك العيون الناعسات فتلنتو
لما رايت الدرب اصبح شائكا
فتركت من تلك العيون صبابتي

والشوقيات تضيق منه اضلعي
شوقا ينادي يا ملاكي فاسمعي
قد عاش بعدك عند قفر بلقع
فالحسن ديني والاناقة مطمعي
ضج الفؤاد وقد شرقت بادمعي
وشكوت للرحمن ما بي فارجعي

حكم نايف عطوة

جولة مع أهم المهرجانات السينمائية التي تشارك بها السينما الايطالية

• روما ـ خاص بالدستور من مراسلنا الثقافي والفني:

مع انتهاء العام الحالي بعث لنا مراسلنا الثقافي والفني في روما بهذه المعلومات عن اهم المهرجانات السينمائية العالمية التي شاركت بها السينما الايطالية لهذا العام عبر افلام فازت بالعديد من الجوائز العالمية وافلام اخرى اثارت الاهتمام الواسع وفيما يلي اهم هذه المهرجانات:

• مهرجان موسكو السينمائي الدولي:

لقد فازت السينما الايطالية هذا العام بجائزة كبرى في مهرجان موسكو السينمائي وذلك عن فيلم «المسيح توقف في ايبولي» للمخرج الايطالي «فرانشسكو رزوي» وهذا الفيلم ليس هو الوحيد من الافلام الايطالية التي شاركت بالمهرجان فقد اشتركت ايطاليا بافلام اخرى مثل «الزحام» للمخرج «كومنشين» وفيلم «بروفة للاوركسترا» للمخرج «فردريكو فيلليني» وفيلم «رحلة مع انيتا» للمخرج «مونتشلي» وفيلم «معاهدة دم» للمخرجة «لينا ورتمولد» وقد

كان مهرجان موسكو هذا العام يحتفل ايضا بمناسبة ذكرى الستين للسينما السوفياتية وبهذه المناسبة اختارت لجنة المهرجان عددا من الاسماء السينمائية العالمية وسلمتها جوائز تقديرية فنال السينمائي الايطالي «سيزار تسافاتيني» جائزة تقديرية والمعروف عن تسافاتيني انه كان من ابرز رواد الموجة الايطالية الواقعية الجديدة وحمل اسمه ككاتب سيناريو اكثر من فيلم سينمائي ايطالي هام لسنوات عديدة.

• مهرجان سان سبستيان السينمائي الدولي:

اشتركت السينما الايطالية في هذا المهرجان بعدد من الافلام منها فيلم «نسيان فينسيا» للمخرج «فرانكو بروساتي» ومثله «ارلند جوفسون» و«مازيا انجلا ميلاتو» وفيلم «وردات داتيكا» للكاتب والمخرج الايطالي «البرتو ببفيلاكوا» وهذا المخرج كان قد صدر له العام الماضي رواية قصصية هي فضيحة شابة وقد قام ببطولة فيلمه «هلموت بيرجر» و«فرانكو نيرو» ومن الافلام الايطالية التي عرضت في خارج المسابقة فيلم «المرح للاخوة تافياني» وفيلم «عاطفة متأججة» للمخرج «فرانشسكو لونجو» وفيلم «ارخميدس الصغير» للمخرج «جاني اميليو».

• مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي:

كانت المشاركة الايطالية في هذا المهرجان السينمائي قليلة نسبيا بالنسبة لاشتراكها في المهرجانات الاخرى ولكن هذا لم يمنعها في ان تحصل على جائزة من هذا المهرجان اذ ان احد الفيلمين التي شاركت بهما قد فاز بالجائزة الفضية للمهرجان والفيلم الفائز هو «النقش والفكر» للمخرج الشاب «سلفاتوري بشيشلي» والفيلم الثاني فقد كان فيلم «سنوات الدمار» للمخرج «فيتوريو منحوني».

• مهرجان مونتريال السينمائي الدولي:

بعد ان فازت السينما الايطالية بالجائزة الاولى لهذا المهرجان للعام الماضي. وذلك بفيلم كوميدي موسيقي هو «الحب الاول» للمخرج «دنيور ريتري» فقد اشتركت السينما الايطالية هذا العام بعدد ضخم من الافلام بلغ «ست عشر فيلما» منها فيلم «ارنستو» للمخرج الشاب سلفاتورو سامبيري وفيلم «الزحام» للمخرج «كومنشيني» وفيلم «موت عامل» للمخرج «فاليرو روساني» وفيلم «اصغر من نابولي» للمخرج «سيرجو كوربوتشي» وفيلم «الالعوبة» للمخرج «جوليانو مونتالدو» واما من الافلام الايطالية المشاركة خارج المسابقة فكانت «بروفة للاوركسترا» للمخرج فردريكو فيلليني وفيلم «السترة الخضراء» للمخرج «فرانكو جيرالدي» وفيلم «المرج» للمخرجين الاخوة تافياني.. وفيلم «دراما برجوازية» للمخرج «فلورستانو فانشيني» وفيلم «الوعد» للمخرج البرتونيجرين ومن الجدير بالذكر ان رئيس لجنة التحكيم في مهرجان مونتريال السينمائي لهذا العام هو المخرج الايطالي «سيرجو ليوني» الذي كان قد اشتهر بافلام «الوسترن الايطاليه» ومنها فيلم «من اجل حفنة دولارات» وقام ببطولته النجم الامريكي «كلينت ايستوود».

علي ابو غنيمة.



• رنيشي فيلك «المسيح توقف في ايبولي» لفرانشيسكو رزوي.


• المخرج سلفاتورو بشيشلي بعد استلامه جائزة لوكارنو.





• داليادي لازارو بطلة فيلم «دراما برجوازية».


لقطة من فيلم سفر الرؤيسا الان لكوبولا


بارتولتشي وكلايبورغ اثناء العمل بفيلم لونا.

والخضوع الى حالة ادراك شخصيته ووجوده. والفيلم من تمثيل ميشال روبان.

• من بين اهم الحوادث الطريفة التي مرت بالمخرج الايطالي الشهير برناردو بارتولتشي «سبق وان اخرج الفيلم الذي اثار ضجة كبيرة» «اخر تانغو في باريس» انه تعرض الى حادث سيارة اثناء عمله في فيلمه الاخير «لونا» مما تسبب في كسر ذراعيه ولكنه ظل مستمرا في اخراج الفيلم ولم يوقف التصوير ابدا وفي اللقطة المرافقة للزاوية يظهر بارتولتشي في جبيرته ومعه الممثلة جيل كلايبورغ اثناء تصوير احد مشاهد فيلم «القمر».

• معا الياس الطالبة في المرحلة الاخيرة بمعهد لندن السينمائي تعد حاليا وضمن مشاريع تخرجها بحثا عن سينما العالم الثالث كما تحضر لانجاز فيلم تسجيلي عن الاردن ولكن لم تختر بعد موضوعه بشكل نهائي فهي حائرة بين ان تقدم فيلما سياحيا.. او فيلما عن المرأة الاردنية.

مع الجديد في السينما

• الى الاردن عادت البعثة التلفزيونية الاردنية التي كانت قد اوفدت الى امريكا لمتابعة دورة تدريبية واطلاعية حول الاساليب المتطورة لتحقيق افلام وثائقية عربية.

البعثة تكونت من المخرجة فيكتوريا عميش وعناد الكردي وزاهية عناب وقد عرضت اثناء الدورة بعض الافلام التي كان قد انتجها التلفزيون ومنها فيلم عن جامعة اليرموك .وكان قد اخرجه عناد الكردي وصوره هشام العبدلات قبل مدة وبالالوان وهو فيلم تسجيلي متوسط الطول.

وقد تابع الدورة ايضا مخرجون من لبنان منهم «مارون بغدادي» الذي عرض فيلمه عن الجنوب اللبناني و«عطيات الابنودي» من مصر والتي عرضت بعض افلامها مثل «سالوتيش» وغيرهم.

وقد وعدت المخرجة فيكتوريا عميش صفحة سينما بتقديم معلومات اوفى حول هذه الدورة وعما شاهدته واطلعت عليه في امريكا خصوصا وان البعثة الاردنية شاهدت اثناء الدورة اخر افلام فرانسيس فورد كوبولا «سفر الرؤيا الآن» وتحاوروا معه ولللان لم تنفذ فيكتوريا وعدها ونأمل خيرا.


ديانا روس (في السيدة تغني الاحزان) ..

• الممثلة والمغنية السوداء الاميركية الشهيرة ديانا روس انتهت مؤخرا من تأليف كتاب يحكي قصة حياتها. سبق لديانا ان ظهرت في السينما بفيلم هام هو «السيدة تغني البلوز» وذلك في العام ١٩٧٤.

• اخر افلام المخرج الفرنسي ايف يرسان هو بعنوان الهرب الصغير ويروي ظاهرة التبدل والتحول المتالي لخادم مسن في مزرعة من حالة التبعية

مع الكتب السينمائية

وصل «الدستور» من روما هدية خاصة من المخرج السينمائي الايطالي والعالمي الشهير «البرتو لاتوادا» وهذه الهدية هي الكتاب الذي صدر مؤخرا عنه في روما وبعنوان «البرتو لاتوادا».

كان لاتوادا قد اطلع على بعض ما كتبناه في «الدستور» وفي صفحة سينما عن اعماله فارسل لنا شاكرا اهتمامنا ومع رسالة الشكر جاء كتابه وها نحن نقدم لكم هذا الكتاب كما سنقدم لكم في عدد قادم الحوار الذي اجراه مراسل الدستور الثقافي والفني مع «لاتوادا» حول مسيرته السينمائية واعماله الجديدة وكنا شاهدنا للاتوادا في الاردن اكثر من فيلم سينمائي ابرزها «اوه يا سرافينا» و«جيبة الاب» و«الصديقة» وغيرها.

الكتاب الذي بين يدينا من ٩٦ صفحة بالقطع الكبير وهو صادر بالايطالية لمؤلفه جيوزيبي تورونى ضمن سلسلة «السينما المعاصرة» الصادرة عن دار نشر «مويزي».

وفي القسم الاول من الكتاب المعنون بالحرية والبراءة والحب يحلل الناقد حياة البرتو لاتوادا الشخصية متعرضا عبرها مجموعة من اهم الاعمال التي حققها سينمائيا مركزا من خلالها على بعض رؤى وافكار المخرج التي يصيغها سينمائيا في معالجته لبعض اهم قضايا المجتمع الرأسمالي الاستهلاكي المعاصر خصوصا ظاهرة الجنس فيه والبحث عن الاثارة الدائبة حتى في استخدام اغرب واعقد السلوكيات الشاذة.

وفي فصول اخرى من هذا القسم يتناول الناقد جوزيبي توروني بعض اهم المزايا الفكرية والفنية لمدرسة لاتوادا الاخراجية بتحليل نقدي عميق مستشهدا بالكثير من الدلالات ذات الصفة الثقافية والفنية العامة وايضا ذات الصفة الذاتية التي تنبع من افكار وهواجس لاتوادا ومعتقداته تجاه المجتمع الذي يعيشه وما يحيط به من احداث انطلاقا من ايمانه بدور الفيلم كفن يجب ان يكون مرآة للواقع وتحليلا ناضجا له من اجل تغييره لما فيه الافضل وفي قسم اخر يحلل الناقد باستطراد بعض اهم القضايا المعاصرة التي عبر عنها لاتوادا سينمائيا عبر افلامه منها ظاهرة «الامركة» في المجتمع الحديث وظاهرة «الشعبية» و«الفتشية» و«الحرب» و«التحرر» و«الليبيتيه» وافضل هنا ان اظل على هذا الاصطلاح الاجنبي دون ان اضع مرادفه بالعربية.

كما يتحدث عن استخدامه للالوان وباقي العناصر السينمائية التي من خلالها يصبغ لاتوادا اجواء افلامه.

كما يعطي الناقد فصلا خاصا لتقديم فيلموغرافيا كاملة عن افلام المخرج التي بدأها عام ١٩٤٣ والتي تجاوزت ٣٢ فيلما روائيا طويلا. كما يخصص فصلا اخر لتقديم بيلوغرافيا عن المخرج ضمنها بعض المراجع والمصادر التي استقى منها معلوماته لتأليف الكتاب.

مناقشات سينمائية

وصلتنا الكلمة التالية من الاخ زياد انور السعد في اربد وهو يناقش بها احدى القضايا التي اثارها عددنا السابق من صفحة سينما بجريدة «الدستور» وفيما يلي نصها.

الى اين وصلت السينما العربية؟

يبدو ان النقد في معظم الاحيان لا فائدة له اذا لم يتضمن وعيا محددا مرسوم الاهداف.

لقد تحدث الكثير عن الاوضاع المتردية التي وصلت اليها السينما العربية شكلا ومحتوى عبر الافلام التي تنتجها خاصة السينما المصرية. وبعد ان اغرقت السوق بافلام ما هي الا تجارية شكلا وضمنا. تلك الافلام التي باتت عبارة عن سلعة بدون مفهوم وبدون هدف. ويبقى السؤال الذي يتردد في فكري الى اين وصلت السينما العربية قائما الى ان اطلعت في صفحة السينما بالعدد ٤٤٤١ من الدستور بتاريخ ١٢/٣١ /٧٩٧ على رد من المخرج الناقد احمد كامل مرسي والناقد احمد الحضري. وبعد ان تساءلت مرات عن هذا الموضوع فانني اثني واؤيد على ما قالاه واحب ان اضيف اليه.

انني لا اكتفي بالرد القائل بسيطرة التجار سببا لمثل هذا الوصول بالسينما العربية للهاوية لان التجار موجودون دائما ويكثره حتى بالبلاد التي تقدم بها الافلام الجيدة الرفيعة فلقد رسم بعض المنتجين والمخرجين اتجاهات وتحولات في مجرى الفن وبالتالي ابدعوا او صوروا الفكر والمعنى بالصورة الجيدة.

كما انني اريد ان اضيف بان المراقبة من الاجهزة الرقابية للافلام وملاحقتها للحركة السينمائية ببعض البلاد العربية لا تكفي ان تكون سببا لاضعاف واجهاض السينما العربية لان القوة القاهرة تلك موجودة في معظم البلدان وتمارس ضغوطها على الفن الذي يقع بمنطقة هيمنتها ورغم هذا ظهر الابداع السينمائي على طيلة المراحل التاريخية الماضية.

بمعنى اخر ان الاقتصار على هذا التفسير الذي يروج له البعض من النقاد ويضعون تلك الاسباب كرئيسية لتأخر الحركة السينمائية العربية سوف يفقد القطاع السينمائي بأي بلد عربي (بمعنى من المعاني) دلالته ومغزاه لان اي قطاع عام بصرف النظر عن الرقابة او غيابها هو بالنهاية جهاز ايديولوجي مندمج مع اجهزة اخرى تمارس الدولة من خلالها نفوذها الفكري والسياسي. ويدور او يبقى يدور في فلك الدولة ولا يناقض تطورها السياسي والاجتماعي.

واضيف بان السبب هو طبيعة الانظمة الحاكمة وازماتها الداخلية وحتى انها بظل تلك الظروف فقد ظهرت بعض الاعمال الجيدة. ولا ادل على هذا من روسيليني بايطاليا ودي سيكا بالاربعينات بفرنسا مثلا تريفو بالهند مثلا احمد عباس وماتياجات راي.

الحقيقة ان السينما المتقدمة والمتطورة في العالم شكلا ومحتوى او بالبنية السينمائية ليست وليدة مجتمع اشتراكي مثلا في اوروبا فقط بل وليدة دول رأسمالية معادية للتقدم الاجتماعي. وفي دول نامية تحمل في طياتها الازمات وفقيرة تحمل في ثناياها الجوع والفقر والجهالة بكثرة.

وتعود الى مصر وسورية مهد الحركة السينمائية بهذا القرن والعراق التي وصلت للركب بعد عشرين سنة باشتراك مع مصر عام ١٩٤٥. فلقد كان اهتمام مصر بالحركة السينمائية عام ١٩٦٠ عندما انشئت المؤسسة العامة لدعم السينما نواة القطاع العام السينمائي. وفي سورية. ابتدأت بعام ١٩٦٣ عندما انشئت مؤسسة الدولة السورية للسينما ومن خلال هذه الفترة ظهر عباقرة وجهابذة الفنانين وظهرت افلام جيدة تحمل افكارا وفن وعطاء جيد.

نعم لقد تحدث الدكتور او الناقد احمد مرسي عن الفيلم التسجيلي. ومشكلة دور العرض ولكنني ما زلت اتساءل رغم ما وضعته من افتراضات وامثلة لماذا وصلت السينما العربية للفن المبتذل التجاري الرخيص بعد ان وصلت القمة.

وانني اتوجه الى الناقدين للرد على هذا السؤال.

زياد السعد البعنانية

ولنا تعليق:

اظن بان الاستاذين والزميلين الكبيرين الحضري ومرسي قد اعطيا بعض الدلالات والمؤشرات على اسباب هبوط السينما العربية الا اذا كان الاخ زياد يريد تفصيلات اكثر وعلى كل حال فهذا الموضوع مفتوح للنقاش.

المحرر

• السينما العربية ولماذا وصلت الى مستوى متدن؟

• احد افلام فرانسوا تروفو

• احد افلام فيتوريوديو سيكا

مخرج الاسبوع

يحتل زاوية مخرج الاسبوع هذا اليوم المخرج والممثل الهندي المعروف راج كابور الذي نشاهد له في عمان حاليا فيلمه «التقوى والخير والجمال».

ولد راج كابور عام ١٩٢٤ بدأ في السينما كممثل كوميدي يحاول ان يقلد تشارلي تشابلن في اتجاهات موضوعات افلامه الانسانية ومن ثم عمل كمساعد للاخراج المسرحي ثم كمخرج وممثل لاهم افلامه ومنتج لها ايضا.

وولد راج في بيشاورد «الباكستان» بعد تأسيس دولة باكستان الا ان هذه المقولة التي يتحدث عنها المؤرخ البلجيكي تشارل فورد تجد ما يعارضها في قاموس سادول للسينمائيين الذي يقول بان راج ولد في بومباي عام ١٩٢٤ بالهند.

اهم افلام راج كابور هي «النار» عام ١٩٤٥ و«الامطار» عام ١٩٤٧ و«الازعر» عام ١٩٤٩ وهو من تمثيل راج كابور ونرجس بيرنفتر بنميراج وليلا كيتنيس. و«في ظلال الليل عام ١٩٥٧» و«بوبي» عام ١٩٧١ مع ريشي كابور (ابن راج) وديمبلا و«سانغام» عام ١٩٦٤ مع ريجندرا كومار وفيجا بينما الاوراج كابور «عرض الفيلم بنجاحات كبيرة في الاردن قبل سنوات عديدة و«اسمي جوكر» عام ١٩٧٥ وقد عرض الفيلم في الاردن ايضا وله عدة افلام لم تلاق نجاحات تذكر ومنها «عبور نهر الفانج» و«حول العالم في ٨ ايام» وغيرها.


راج كابور في احد افلامه.

هكذا عنه الأصل

دور الكيبوتس والموشاف في تدعيم الاستيطان الاسرائيلي
هل يختفي الموشاف بسبب نفقاته المالية الباهظة

من ابرز الملامح المميزة لاسرائيل وجود الكيبوتس كوحدة اجتماعية اقتصادية اسهمت الى حد كبير جدا في تثبيت الاقدام اليهودية على الارض قبل قيام اسرائيل. وفي تثبيت دعائم اسرائيل ووجودها بعد قيامها.

ولعل من البديهي ان اقامة الكيبوتسات كانت لاسباب سياسية وامنية. وبرز دورها في العشرينات والثلاثينات حين ساد المبدأ المعروف باسم «سور وبرج» رمزا الى السور الذي كان يقام حول كل كيبوتس وبرج المراقبة الذي كان يقام على زاوية او اكثر من زوايا هذا السور، للمراقبة والحراسة.

وقد اسهم مركز الابحاث الفلسطينية في بيروت الى حد كبير جدا في تقديم الدراسات والابحاث عن المجتمع الاسرائيلي بمختلف قطاعاته وفي مقدمتها الكيبوتس والموشاف والاحزاب والجامعات والمعاهد العليا في العالم العربي تفرد في معظم كلياتها الادبية. وكليات الحقوق مادة عن المجتمع الاسرائيلي تتضمن بحثا عن الكيبوتس.

• ما هو الكيبوتس؟

ومهما يكن من شيء. فان الكيبوتس في اسرائيل. قد جاء كمحاولة لتقليد الكولخوز ولكن ضمن خطة لمواءمته مع ظروف واحتياجات اسرائيل الامنية والسياسية والاجتماعية. مما افرز عندها شيئا مختلفا تماما، ومتميزا بها الى حد كبير.

ففي اسرائيل كيبوتسات متدينة تتقيد بالشريعة اليهودية وطقوسها. وفيها كيبوتسات اشتراكية، وعلمانية. وفيها ايضا كيبوتسات رأسمالية يعيش افرادها حياة ترف وتملك المصانع الكبيرة والموارد الاقتصادية التي تحسد عليها.

ومع هذا فان هذه الكيبوتسات تظل متميزة بالملكية المشتركة للارض والمنشآت الزراعية او الصناعية او غيرها مما يملكه الكيبوتس ويستغله سائر اعضائه وفق توزيع للعمل بينهم يقوم على اساس قدرة ومؤهل كل منهم ويستهدف تحقيق اكبر قدر من الانتاج.

ويحصل الاعضاء في المقابل على المأكل والملبس والمأوى ومصروف جيب محدود. ومع ان الاساس هو المساواة بين اعضاء الكيبوتس الا ان الاقدمية تلعب دورا هاما بالنسبة للسكن ووسائل الراحة المتاحة لهم. فنجد القدماء منهم يعيشون في بيوت مؤثثة تأثيثا جيدا وفيها تلفزيون ملون وستيريو وغيرها من وسائل الراحة الحديثة. بينما نجد الاعضاء الذين التحقوا بالكيبوتس قبل فترة قصيرة يفتقرون الى كل هذه الوسائل او بعضها. كل ذلك حسب الاقدمية.

• مصادر دخل اعضاء الكيبوتس:

ومع ان الكيبوتسات تعتمد بشكل رئيسي على عمل اعضائها. فان لها مصادر اخرى للعمل كالمتطوعين وخاصة الامريكيين والاوروبيين. كما ان بعض اعضائها يعملون خارج الكيبوتس ولكن دخلهم يعتبر دخلا للكيبوتس. فقد نجد عضوا في كيبوتس قرب بئر السبع. يعمل طبيبا في مستشفى بئر السبع ولكن راتبه يتحول الى خزينة الكيبوتس. تماما كما يذهب هذا العضو في المساء ليأكل في معظم الكيبوتس وينام ببيته هناك.

وتجدر الاشارة هنا. الى انه رغم كون المتطوعين الاجانب الذين يقدمون لاسرائيل ويختارون العيش في الكيبوتسات يشكلون مصدرا جيدا للقوة العاملة في هذه الكيبوتسات. الا ان هناك مشكلة قد بدأت تبرز مؤخرا وتبعث على قلق المشرفين على الكيبوتسات وهذه المشكلة تتلخص -حسب زعمهم- في ان عددا من المتطوعين الاجانب بدأوا ينقلون معهم الى الكيبوتس عدوى استعمال المخدرات.

• المخدرات في الكيبوتس:

وقد صرحت سيدة تشرف على النشاطات الثقافية في كيبوتس بغور بيسان ان المتطوعين اصبحوا يشكلون تهديدا حقيقيا للكيبوتس بان نقلوا اليه مرض المخدرات الذي اصبح اليوم من اكثر الامراض الاجتماعية المتفشية في المجتمعات الحديثة، وفي اسرائيل بالطبع.

ومع ان المتطوعين الشباب قد اسهموا في نقل المخدرات للكيبوتس. الا ان الكيبوتسيين انفسهم يبقون اولا واخرا جزءا من المجتمع الاسرائيلي ويتأثرون بكل المتغيرات التي تطرأ عليه سلبا ام ايجابا. ولذا فمن الظلم عزو دخول المخدرات للكيبوتس الى المتطوعين وحدهم..

ولعل هذا ما يفسر كون الاعتماد على الايدي الاجنبية المتطوعة القادمة للعمل ستة اشهر او عام، والمستعدة للعيش في ظروف «خشنة» والاكتفاء بالطعام والملبس. مقابل التمتع بفرصة التجول في اسرائيل وزيارتها في العطل الاسبوعية ما زال يشكل مصدرا مرغوبا للايدي العاملة بالكيبوتسات.

ولعل من الانصاف القول بان الكيبوتسات قد مرت في السنوات الاربعين الماضية بسلسلة من التطورات يمكن تلخيصها بان حياة عضو الكيبوتس اصبحت تتحول الى رخاء متزايد باستمرار، وقلة معاناة وتعب، ولا شك ان عضوا قد عاش في كيبوتس في العشرينات او الثلاثينات سيشعر بالحسد والغيرة اذا ما رأى كيف يعيش الكيبوتسيون هذه الايام.

فبالرغم من حملة بن غوريون وغيره من قادة الحركة الصهيونية في الثلاثينات الى تهويد الايدي العاملة بالكيبوتسات، الا ان هذه الكيبوتسات قد ارتدت، وخاصة في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧، واصبحت تعتمد من جديد على الايدي العاملة العربية وخاصة في الجنوب حيث تقع الكيبوتسات على سفر دقائق او ساعات من قطاع غزة. وفي الشمال حيث تقع بالقرب من طولكرم ونابلس وقرى المثلث العربي وفي الجليل.

وقد شن عدد من الكتاب الاسرائيليين في الاعوام الاخيرة حملة قاسية على كيبوتسات الجنوب حيث تقف السيارات الخصوصية امام معظم بيوت الكيبوتس. وحيث يلعب الاطفال المدللون. بينما تقوم الحقول والمزارع على اكتاف العمال العرب. ولم يكن هذا النقد. الا بغية اعادة اعضاء الكيبوتس الى الكيبوتس وتحريرهم من الاعتماد على الايدي العاملة غير اليهودية.

• الاسرة داخل الكيبوتس:

وبالرغم من كونه وحدة عمل وحياة جماعية، تخلو من الملكية الفردية، الا ان الحياة الاجتماعية تقوم على اساس الاسرة.

فالاسرة في الكيبوتس لا تختلف عنها في اي مكان اخر.. والدان يعيشان تحت سقف واحد، واطفال ينجبانهم ويربيانهم تماما كما يربي كل زوج اطفاله وينشئهم.

وقد يكون هناك فرق في تربية الاطفال بالكيبوتسات عنه في المدن والاماكن الاخرى. وهذا الفرق هو ان والدة الطفل بعد ان تضع طفلها وتتعهده اياما قليلة. وتتخلص من اثار الوضع وتصبح قادرة على استئناف عملها بالكيبوتس. تقوم انذاك بتسليم طفلها لقسم الحضانة بالكيبوتس لتقوم المربية بالتعهد بخدمة هذا الطفل ورعايته.

وتظل الام على اتصال وطيد بطفلها. ترضعه ان شاءت، او تزوره وتحمله ان لم تشأ ان ترضعه.

ويظل كل ام واب على اتصال بطفلهما او اطفالهما يأخذونهم كل يوم في ساعات ما بعد الظهر الى بيتهما ليقضيا معهم ساعات. المساء الاولى ثم ينقلانهم الى دار الاولى ثم ينقلانهم الى دار لينامو هناك.

والغاية من ذلك هي تركيز الجهد وتكليف امرأة واحدة بخدمة اكثر من طفل، وتكون خدمتها هذه هي العمل المناط بها ضمن اطار الكيبوتس. وبنفس الوقت تحرير الامهات الاخريات من الاضطرار للبقاء الى جانب اطفالهن واتاحة المجال امامهن للعمل في مجالات انتاج اخرى بالكيبوتس.

وتجدر الاشارة هنا. الى ان بعض الكيبوتسات قد بدأت في الاونة الاخيرة تسمح لمن يشاء من الوالدين بان ينام اطفاله عنده.

. اما في الحالات الاخرى، فان الاطفال يبقون في الحضانة وينتقلون منها الى الروضة. ويشبون ويكبرون، يعرفون والديهم، ولكنهم ينشأون مع زملائهم، يرضعون حب الكيبوتس والمجموعة والعمل المشترك. ولقد اظهرت احدى الدراسات الاجتماعية التي اجريت في اسرائيل عام ١٩٧٣ ان اعلى نسبة للذين لاقوا حتفهم في حروب اسرائيل هي من بين ابناء الكيبوتسات.

• الكيبوتس والاستقلال الذاتي للفرد:

واذا كان الكيبوتس يمثل نموذجا للملكية الجماعية. والحياة المشتركة. فان قادة الحركة الصهيونية. وزعماء اسرائيل قد رأوا ان هناك جماعة من الناس لا تستطيع الحياة المشتركة، وتود ان تكون لها حياتها الخاصة بها. وبنفس الوقت تميل للتعاون مع غيرها بشكل لا يفقدها استقلالها الشخصي، وملكيتها الفردية الخاصة.

وانطلاقا من هذا الاحساس ورغبة في تشجيع الهجرة وفتح ابواب متنوعة مشوقة للعيش امامها. وسعيا وراء توزيع السكان وتوسيع دائرة انتشارهم فوق الارض، وتلبية لضرورات - امنية - واحتياجات عسكرية، فقد خرج هؤلاء القادة بفكرة جديدة تجمع بين الحياة المشتركة والاستقلال الفردي وتتيح للفرد بان يشعر بكيانه واستقلاله الخاص، عن طريق تمتعه بالملكية الفردية والحياة الخاصة. ولكن ضمن مجموعة من الناس تعمل في مجال انتاج واحد. وتتصرف ازاء الغير كشخصية واحدة تبيع وتشتري وتستثمر وتقرض وتقترض.

• لماذا الموشاف؟

هذه الفكرة هي «الموشاف» وهي كما اتضح مما سلف. تقوم على اساس اتفاق عدد من الاشخاص او الاسر على الحياة في وحدة اجتماعية واحدة، تكون لكل اسرة فيها حقلها او مزرعتها، وبيتها بل وطبختها وحياتها الخاصة بها. ولكنها تعمل ضمن اطار عام هو اطار الموشاف، وادارته وسكرتاريته التي تنظم العمل في الموشاف وتوجه سكانه. وتقوم بتوفير الاستثمارات والوسائل الانتاجية لهم. وتسويق منتوجاتهم. وترتيب اوضاعهم.

وقد قامت الدفعة الاولى من الموشافات في اوائل الخمسينات وبعدها في الستينات، وكان من الواضح انها لم تقم لاغراض اقتصادية او زراعية بقدر ما قامت لاغراض سياسية كاستيعاب الهجرة وتوزيع السكان وحراسة الحدود وتثبيت الاقدام على الارض.

الاوضاع المالية للموشاف:

ولقد اثيرت عاصفة من الجدل مؤخرا حول جدوى الموشافات، وقال البعض ان ظاهر الموشاف في اسرائيل لا يمثل حقيقته وان الكثير من الموشافات تعاني من اوضاع مالية سيئة، بل وتقف على حافة الافلاس.

ولقد قامت صحيفة (هآرتس) باجراء دراسة حول الوضع المالي للموشاف في اسرائيل حققت خلالها بشكل جذري في اوضاع عشرين موشافا وخلصت الى القول بان الوضع في الحقيقة هو اسوأ كثيرا مما يقال ويحكى..

وتقدم الصحيفة في تحقيقها عددا من الموشافات كامثلة لهذا الواقع السيء، اولها موشاف هودية بالقرب من عسقلان والذي تأسس عام ١٩٥٠ وكان يعتبر من قبل الكثيرين بانه موشاف ناجح موطد الدعائم. وتقول بان تحقيقها اظهر ان مجموع ديون هذا الموشاف تبلغ حوالي ٥٥ر٦٢ مليون ليرة مع فائدة سنوية متوسطها ١٠٠ بالمئة في حين ان دخل هذا الموشاف لا يتجاوز ٢ر٣١ ولذلك «فحتى لو توقف سكانها عن تناول الطعام، فانهم لن يستطيعوا دفع حتى نصف الفائدة المتراكمة عليهم. بغض النظر عما يحتاجونه لشراء البذار ووسائل الانتاج.

وتؤكد «هآرتس» - ١٢/٨ - ان التحقيق الذي اجرته اقتصر على عينة من الموشافات التي تتمتع بوضع حسن والموجودة في مناطق لا تعتبر من مناطق الفقر. وتقول:

«كل الموشافات التي تم الكشف عليها تقوم ببيع منتوجاتها في السوق السوداء.» وخاصة «الخضروات والحيوانات» وليس بواسطة الوسائل الرسمية للتسويق. كما اتضح ان ١٦ من بين ٢٠ موشافا تم التحقيق فيها، انما هي في وضع مالي لو وجدت به شركة تجارية عادية لبادرت فورا للاعلان عن افلاسها منذ زمن».

وتشير الى ان موشاف هودية ليس الوحيد في وضعه المالي السيء، وانما هناك غيره مثل نوجه في النقب، وبيت عزرا، ومشعان بمنطقة عسقلان، وبرق، ودبوره، ونير يفه في الشمال، وغيرها الكثير.

وتلاحظ ان اكثر الموشافات سوءا هي تلك التي تعمل في تربية الدواجن والازهار وتعزو سوء اوضاعها الى تدخل حكومة الليكود في شؤونها وتقول ان احسن الموشافات وضعا هي تلك التي تعمل بزراعة الحمضيات او تربية الابقار الحلوب. وسبب تمتعها بوضع حسن نسبيا يرجع لان وزارتي الزراعة والمالية بحكومة الليكود لم تجدا بعد الوقت لكي تتدخلا فيها!

• الامكانيات الاقتصادية للموشاف:

وتقدم - هآرتس - تقريرا مفصلا عن امكانيات موشاف هودية الذي اعتبرته نموذجا لدراستها فتقول ان في هذا الموشاف ٩٣ وحدة انتاجية تسيطر على ٣٧٦٠ دونما، منها ٦٧ دونما مسقوفة بالبلاستيك - حمامات - لزراعة الورد و ٦ دونمات لزراعة الازهار الاخرى ومجموع دخل هذا القطاع هو ١٣ مليون ليرة على الاقل.

.وفيها حظائر لتربية الحبش تضم حوالي ٥٥ الف صوص ودخلها السنوي ٨ ملايين ليرة.. و ١٥٦٠ دونما لزراعة الحمضيات تدر حوالي ٤ ملايين ليرة و ٢٠٠٠ دونم لزراعة الحبوب البعلية دخلها ٣ ملايين ليرة. و ٤٠ بقرة حلوب دخلها ٣ ملايين ليرة. بالاضافة عمل ٣٨ من اعضاء الموشاف اشتغلوا ايضا في اشغال خارجية واعتبرت رواتبهم التي بلغت حوالي ١٩ر٣ مليون ليرة.

اي ان مجموع دخل هذا الموشاف حوالي ٣٩ر٣٧ مليون ليرة ومع ذلك فانه يواجه خطر التصفية لان عليه ان يدفع من هذا المبلغ ٣٧ر٦١ مليون ليرة فوائد على ديونه القصيرة الاجل. فمن اين له المال للبذار والوسائل الانتاجية ومعيشة السكان؟

ومن الموشافات الاخرى التي تعاني من وضع مماثل موشافا ارجمان في غور الاردن ومجموع ديونه القصيرة الاجل ٥ر١٣ مليون ليرة بالاضافة الى ديون متراكمة بمليوني ليرة. وموشاف جيتيت في الغور ايضا ومجموع ديونه ٢٣ مليون ليرة منها ١٤ مليون ليرة ديون قصيرة الاجل.

ويرى مدير عام وزارة الزراعة الاسرائيلية ابراهام بن مئير ان اسباب العجز المالي الذي تعاني منه الموشافات يرجع الى الاسباب التالية:

• التأخر في تقديم التمويل المالي الحكومي للموشافات خلال السنتين الماضيتين.

• وبالتالي اخذ المزارعون قروضا من السوق الحرة بفوائد عالية، وعندما حصلوا على التمويل الحكومي لم يغط سوى جزء من المصاريف الحقيقية.

• انخفاض التصدير للخارج.

• تباطؤ ارتفاع سعر الدولار رغم التضخم المالي، اي ان اسعار البيع خارج اسرائيل لم ترتفع بنفس ارتفاع التقديرات والتكاليف الحقيقية للانتاج.

احدى الكيبوتسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة



هكذا يعيش اعضاء الكيبوتسات

قالت الصحف الاسرائيلية

تسرعنا في رفض مكاتب الارتباط المصرية

قبل سنتين بالضبط عرض مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي مشروع الادارة الذاتية على شخصيات عالمية وبعد ان امتدحها هؤلاء عرضها على الجمهور الاسرائيلي ومنذ ذلك الوقت مرت مسيرة السلام مراحل كثيرة اضطر بيغن خلالها الى التسليم ببعض التعديلات الجوهرية التي ادخلت على الاطار الفكري لخطته. ولكن منذ التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد صارت اسرائيل ملزمة بشكل رسمي بمشروع الادارة الذاتية وكل من عارضها او يشك بفرص نجاحها يجب ان يبذل الجهود بحيث لا تبدو اسرائيل وكأنها مسؤولة عن فشل هذا المشروع وتطالب بالتوصل الى حل اسوأ.

ولذلك فاننا نستغرب الرد الحكومي الفوري على الطرح الجديد للفكرة المصرية التي سمعناها مرات كثيرة في الماضي وتقضي بالسماح بفتح مكاتب ارتباط مصرية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ان رفض هذه الفكرة في مرحلة سابقة من المفاوضات لا يمكن ان يشكل تفسيرا مقنعا لرفضها الآن بشكل مطلق. من المحتمل ان لا تساهم هذه الفكرة في تقدم محاولات اقناع سكان الضفة الغربية بالانضمام الى مفاوضات الادارة الذاتية وبالتأكيد لا تعتبر هذه المكاتب دواء سحريا لمشاكل المفاوضات وكل هذا لا يعني رفض هذه الفكرة بمجرد طرحها.

واذا كانت السياسة الاسرائيلية مبنية فعلا على تطوير العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل وتحويلها الى علاقات استراتيجية تنضم اليها الاطراف التي تشترك مستقبلا في مفاوضات الادارة الذاتية فاننا لا نفهم ما هو الامر السيء في زيادة التأثير المصري في المناطق المحتلة.

واذا نجح المصريون في اقناع شخصيات الضفة الغربية بان الادارة الذاتية في صالحهم فهذا امر جيد بحد ذاته واذا اصرت هذه الشخصيات على رفضها فيمكن لمصر بعد ذلك الادعاء انها حاولت اظهار النور لسكان هذه المناطق ولكنهم رفضوا وهم يتحملون مسؤولية رفضهم.

ان المعارضة الاسرائيلية للخطوة التي من المفروض ان تقدم فكرة الادارة الذاتية او المساعدة في تفسير السلام المصري مع اسرائيل رغم معارضة الفلسطينيين يمكن تفسيرها على انها ندم اسرائيل على طرح مشروع الادارة الذاتية ومحاولة لافشال هذا المشروع. واذا كان قد حكم على مشروع الادارة الذاتية بالفشل فيجب ان نترك لغيرنا مهمة افشال هذا المشروع ويجب ان نأسف على رفض اسرائيل السريع لفكرة مكاتب الارتباط المصرية ونأمل ان يكون هذا الرفض تكتيكيا فقط وان تعود اسرائيل وتوافق على فتح مثل هذه المكاتب في التوقيت المناسب قبل ايار من عام ١٩٨٠.

دفار

قبضة اخبار من الأرض المحتلة

حركة عودد لم تنضم للمابام

• نفت ادارة حركة - عودد - التي كانت من مؤسسي حركة داش ان يكون عدد كبير من اعضائها قد تركوا الحركة وانضموا الى حزب مابام.

وقالت الادارة ان مابام ارسل في الاسابيع الاخيرة الى عدد كبير من اعضاء عودد دعوات للانضمام اليه غير ان هؤلاء لم يستجيبوا للدعوات.

فروع جديدة لحزب العمل في القرى العربية

• اعلن رعنان كوهين رئيس الدائرة العربية في حزب العمل الاسرائيلي ان حزبه يعتزم فتح عشرة فروع جديدة للحزب في القرى العربية.

واضاف كوهين ان هذه الفروع ستفتتح في القرى التالية: ام الفحم - باقة الغربية - كفر قرع - الطيبة - الناصرة، طرعان، مجد الكروم، شفا عمرو، طمرة، سخنين وفي القرية العربية الدرزية بيت دجن.

والجدير بالذكر ان الاحزاب الاسرائيلية على مختلف اتجاهاتها السياسية تحاول ارساء قواعد لها في القرى العربية داخل اسرائيل ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل حتى الان.

هكذا اعتقلوا عرب الضفة في طيبة المثلث

• ذكرت صحيفة - معاريف - ان قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية اقتحمت الليلة الماضية قرية الطيبة واعتقلت ١٧ شخصا من سكان الضفة الغربية بتهمة المكوث بشكل غير قانوني في الطيبة. وقد نقل المعتقلون الى شرطة كفار سابا للتحقيق معهم واعادتهم الى قراهم في الضفة الغربية بعد ذلك وقررت الشرطة فتح ملفات جزائية ضدهم جميعا.

وتقول الصحيفة انه منذ ساعات المساء الاولى بدأت قوات كبيرة من الشرطة تتركز في مركز شرطة كفار سابا. وفي الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل داهمت قوات كبيرة من الشرطة القرية وبدأت بالتفتيش عن الشبان الذين تزعم الشرطة انهم اعتدوا على افرادها قبل بضعة ايام. وبالاضافة الى ذلك قام افراد الشرطة بجمع بعض الديون المستحقة على المواطنين وجمعت خلال ذلك مبلغ ١٥ الف ليرة.

والمعلوم ان الشرطة الاسرائيلية تقوم بجميع هذه النشاطات ضد قرية الطيبة بحجة العمل على القضاء على مراكز الشغب وافراد العالم السفلي.

ارليخ هو علة الحزب الليبرالي

• اعلن اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلية انه لا امل للحزب الليبرالي في الشفاء طالما ظل يقف سمحا ارليخ على رأسه واضاف - اي موداعي سيعمل منذ الان على عزل ارليخ من رئاسة الحزب الليبرالي.

ويشير هذا التصريح الى الازمة الداخلية الحادة التي يعاني منها الحزب الليبرالي ويعتبر دلالة على استئناف الصراع بين ارليخ وموداعي على رئاسة هذا الحزب.

ومن ناحية ثانية يقول سمحا ارليخ انه يرى لزاما عليه ان يبذل كل جهوده لمنع الوزير موداعي من تقوية مكانته داخل الحزب الليبرالي.

رفض اقتراحات دايان بالغاء الحكم العسكري فورا

• ذكرت صحيفة - هآرتس - ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي يرفض اقتراح موشه دايان بقيام اسرائيل بالغاء الحكم العسكري وتطبيق الادارة الذاتية من جانب واحد حتى لو رفض السكان العرب التعاون مع اسرائيل في هذا المجال.

وقال بيغن ان اقتراح دايان يتناقض مع اتفاقيات كامب ديفيد، واضاف بيغن ان اخلاء مستوطنات سيناء ومشارف رفح لن يكون سابقة بالنسبة لمستوطنات الضفة الغربية وهضبة الجولان.

طلبات المعلمين بين هامر وهورفيتش

• اجتمع وزير الثقافة الاسرائيلي زبولون هامر اليوم مع وزير المالية الاسرائيلي يغئال هوروفيتش حيث جرت مناقشة طلبات المعلمين بربط رواتبهم برواتب المهندسين.

وكان مدير وزارة الثقافة الاسرائيلي قد عقد الجلسة الاولى للطاقم الذي عينه هامر لدراسة كيفية تطبيق التوصيات التي قدمتها لجنة دراسة مكانة المعلم.

حرب دعائية

بين الصين وفيتنام تدهور العلاقات بين البلدين

بقلم: جوناثان ميرسكي

وصلت الحرب الدعائية بين الصين وفيتنام، الى درجة يخشى معها من ان تتحول الى حرب حقيقية جديدة. ان هانوي تتهم الصين بثلاثين سنة من الخداع لكن الصين تقول ان النصر الخرافي الذي حققته فيتنام على الفرنسيين كان في الحقيقة انجازا صينيا.

ان الاتهامات الفيتنامية قد ظهرت في كتاب ابيض تحت اسم «الحقيقة عن العلاقات الفيتنامية الصينية خلال الثلاثين عاما الماضية من هذا القرن» ويحمل هذا الكتاب اتهاما كبيرا للصين بانها عبرت ثلاثة عقود من الخداع. وكرد على ذلك فان الصينيين يرفضون كل الاتهامات الفيتنامية

• الاتهامات الفيتنامية

ان مطالب فيتنام تتركز في هذه العبارة: «لثلاث مرات كشفت الصين عن نواياها الحقيقية ازاء فيتنام. وفي كل مرة كانت العملية أقسى من سابقتها. ونجد في هذا الكتاب اتهاما واضحا لكل من ماوتسي تونغ وشو ين لاي بصفتهما حاولا ان يلحقا فيتنام بالصين عام ١٩٤٩. ويحاول الصين التوضيح بكافة الوسائل ان الفيتناميين ينشرون الاكاذيب. وتتركز اتهامات الصين في ان الفيتناميين تسببوا في حدوث الكابوس الكمبودي وكذلك تايلاند. وكذلك تصر الصين على اتهام فيتنام في جنوب شرق اسيا بانها تقوم بدور الدولة التوسعية.

• الرد الصيني

وتشن الصين حملة واسعة توضح فيها ان كل الكوادر الفيتنامية التي حققت الانتصار الفيتنامي على الفرنسيين قد تلقت العون والتدريب والسلاح والدعم من جمهورية الصين الشعبية.

وتذكر بكين هانوي بان الانتصار الفيتنامي يعزى الى وجود الشهداء الصينيين الذين ما زالوا مدفونين في الارض الفيتنامية ومن المعروف جيدا ان فيتنام قد اتهمت الصين بانها قطعت كل انواع المساعدة بعد رحيل الاميركان. وتجد تفاصيل كل هذه الاتهامات واردة في الكتاب المؤلف من اربعين الف كلمة.

• فيتنامي هارب يقود الحملة الدعائية ضد بلاده

ان رأس الحربة في معركة الرد الصينية يقودها «هوانج فان هوان» الرئيس السابق للجمعية الوطنية الفيتنامية. وكان «هوان» اول سفير فيتنامي للصين. ولمدة ثماني سنوات خدم كممثل للجنة المركزية الفيتنامية في بكين. وكان هذا الرجل قد هرب الى الصين وبدأ في مقالات حديثة ومن خلال مقابلات. يصف نفسه بانه خير عارف بتفاصيل العلاقات التاريخية بين فيتنام والصين.

ويصف هوان الكتاب الفيتنامي الابيض بانه ضرب من التناقضات والافادات غير المنطقية التي لا يمكن ان تقنع احدا.

ويبدأ هوان بدحض الاقوال الفيتنامية منذ عام ١٩٥٠. وبمجرد تأسيس الحكومة الصينية الجديدة. ويقول انه في ذلك الوقت كان الفيتناميون يتلمسون الوسائل التي يقاومون فيها القوات الفرنسية ولذلك جاء الى بكين وفد فيتنامي يرأسه هوشي منه وهكذا قام الصينيون بارسال قوات عسكرية. جرارة حطمت القوات الفرنسية الموجودة على الحدود الصينية الفيتنامية من اجل فتح الباب امام العون الصيني لفيتنام. وهكذا كان – كما يقول هوان – لقد ارسلت الصين قوات طهرت الحدود من القوات الفرنسية من «كوا بانج الى لانج سون». والمعروف ان هذه المنطقة هي نفسها التي استعملها الصينيون في الحملة التي اطلقوا عليها اسم «الحملة التأديبية» الموجهة ضد فيتنام.

• الشعب الصينية «تشارك في الحملة»

وتقول جريدة «الشعب» الصينية اليومية مشاركة منها في القضية بان كل الاسلحة والذخائر ووسائل الاتصالات والطعام والدواء الذي استغل في العمليات قد تم ارساله من جانب الصين.

وقد كتب نيجون جياب قائد الانتصار الفرنسي ثم قائد الحرب ضد اميركا في مذكراته عن حرب التحرير:

«او القوات الفيتنامية قد اخذت بالتدريج تحسن تجهيزاتها من خلال الحصول على ذلك السلاح من العدو. ولم نكن نحارب وحدنا. بل كانت الصين معنا وعلى رأس الجماعات التي تعلن وتعمل بالفعل على مساعدتنا لتحقيق انتصارنا». ويصل هوان الى الاستنتاج بان البلد الوحيد الذي يستحق الشكر هو الصين. ذلك لان هذا البلد هو الوحيد الذي بذل اقصى ما في وسعه خلال حرب المقاومة من اجل تحقيق الانتصار الفيتنامي.

• متناقضات

ويلاحظ القارىء بان كلا من «جياب» و «هوان» وهما فيتناميان يعزون الانتصار لجهة دون الاخرى. احدهما يعزو للصين والاخر يعزوه لفيتنام. وليس من الصعب ان نتبين اثر الخصام السوفيتي الصيني في التوصل الى هذه المتناقضات التي تجعل من جياب وهوان طرفي نقيض في تقرير ما حصل حول تحقيق النصر الفيتنامي.

ولا بد من القول في مثل هذا الجو المتناقض من التصريحات ان نذكر بانه في خضم الحرب الدامية التي دارت حول ديان بيان فو عام ١٩٤٥ فان الاسلحة كانت تاتي من كوريا. وكذلك فان مؤتمر جنيف الذي عقد عام ١٩٥٤ والذي انهى الحرب قد صنف باعتباره «خيانة» من جانب هانوي. ويتهم الفيتناميون الصينيين بان المؤتمر كان نتيجة الضغط الصيني على فيتنام والذي ادى الى انقسام البلد الى شمالية وجنوبية في الوقت الذي كان فيه الشعب الفيتنامي – وكما يقول الفيتناميون – قادرا على تحرير ارضه في الشمال والجنوب.

والاسوأ من ذلك ان فيتنام الان تتهم الصين بانها تآمرت من اجل التوصل الى حل يرضي المصالح الصينية والفرنسية.

ان هذه الاتهامات والاتهامات المتبادلة ما هي الا مبررات للتدهور الذي يحصل الان في العلاقات الصينة والفيتنامية.

الغارديان

● الحرب الفيتنامية الصينية هل تتجدد



الصحف الكويتية

الرأي العام

السنة الاميركية الانتخابية.. والقضية

في ضجيج الازمة الاميركية – الايرانية المفتعلة تبدو الولايات المتحدة وكأنها اخذت اجازة من مشكلة الشرق الاوسط. فوضعتها على الرف. لكي ينهمك زعماؤها في معركة البقاء. او الوصول الى البيت الابيض.

ولعل الرئيس الاميركي كارتر شعر ان الاضواء. التي سلطت عليه بعد اتفاقات الكامب ومعاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية. قد خفتت ولم تعد تساعده. في ميدان السباق. امام منافسين اقوياء. وهكذا كان لا بد من ايجاد مشكلة باهرة. وتخطف الانفاس والابصار. وتستغل على اوسع نطاق ممكن. لكي تكون المادة المتفجرة في هذه اللعبة. وتكون. في آن. بديلا عن متاجرة لم تعد مجدية. وغير مطلوبة. في قضية فلسطين والصراع العربي – الاسرائيلي. ذلك ان الولايات المتحدة تعتبر ان هذه المسألة اصبحت للبراد. ما دام امكن. ويمكن تفجير الصراعات العربية والشرق اوسطية. يتلهى بها اهل المنطقة وتبعدهم عن اهدافهم الحقيقية.

فمن المؤكد ان هذه المشكلة الاميركية – الايرانية سوف تطول باكثر مما يتوقع لها. حتى ولو تم اخلاء الرهائن او بعضهم... بحيث يتتابع احتلالها لخشبة المسرح الى وقت طويل. وحتى يمكن تفجير مشكلة اخرى. في موقع آخر. ينصرف اليها الاهتمام

الصحف السعودية

الجزيره

اسرائيل تمارس الارهاب تحت سمع وبصر العالم اجمع

منذ يومين اخذت قوات الاحتلال تتصدى لجموع المتظاهرين من السكان العرب ضد قرار نقل ايلون موريه الى قرية دير الحطب وبلغت القحة بالقوات الاسرائيلية حد اقتحام حرم الجامعة العربية الوحيدة في عموم الضفة الغربية (جامعة بير زيت) واعتقال طلبتها من المتظاهرين ضد سياسة الاستيطان الصهيونية.

وسمحت قوات الاحتلال لنفسها. ان تهاجم السكان الآمنين في الهزيع الاخير من الليل. لتضع الاغلال في ايدي العشرات بل المئات منهم بدعوى انهم من مثيري المظاهرات ضد السلطات!

كل هذا. يحدث تحت سمع وبصر العالم العربي الذي لم تفق بعض اجزائه بعد من غيبوبة الخلافات والمصادمات فيما بينها!

وكل هذا يحدث تحت سمع وبصر العالم الواسع. الذي فتر حقا من تكرار تنديداته بسياسة العدو الاسرائيلي. وقرف من تراكم القرارات التي اتخذها في هذا الشأن سواء على مستوى مجلس الامن الدولي. او اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة او اللجنة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني او حتى الجمعية العامة للامم المتحدة.

الصحف البريطانية

الاوبزيرفر

مأساة العالم الثالث

«من بين كل مائة طفل يولدون كل دقيقة في الاقطار النامية. يموت ١٥ طفلا في عامهم الاول بينما يعاني ربع الباقي منهم من سوء التغذية خلال فترة الرضاعة. ولكن عشر كمية الحبوب التي اطعمت للماشية في نصف الكرة الشمالي خلال عام ١٩٧٤ كان يمكن ان تسد نقص الحبوب في العالم الثالث في تلك السنة الجائعة.

ان المشكلة هي ان المرء اذا ما بدأ البحث عن الحلول فستقوده الطريق بسرعة الى الوحل المألوف: التجارة الحرة في وجه الحماية التجارية. اقتصاديات الاسواق ضد الاشتراكية وما الى ذلك

ولكن تعقيد المشكلة ليس عذرا لعدم اتخاذ الاجراءات اللازمة او للامبالاة او النزاعات الدولية الابدية. فمشكلات الفقراء. ولا سيما الاطفال الفقراء على المستوى الشخصي والمستوى الخيري والمستوى السياسي هي مسؤولية تقع على كل ضمير

ان توفير المياه النظيفة وتعزيز الاوضاع الصحية العامة لكل شخص بحلول عام ١٩٩٠ (وبالتالي تخفيض المرض في العالم الثالث) يحتاج الى استثمار سنوي يقل عن تسعة الاف مليون دولار اي مجرد تسعة بالمائة مما يفقده العالم الغني على الكحول في السنة الواحدة»

الشرق الاوسط

ضعوا الخلافات العربية جانبا

الخلاف الليبي الفلسطيني لا يجوز السكوت عنه في وقت نجد فيه اسرائيل تحشد كل طاقاتها ودسائسها ومؤامراتها للقضاء على العروبة الفلسطينية. وقد رأينا جحافل الاحتلال تجتاح مدن الضفة الغربية في الاسبوع الماضي وتطلق الرصاص على صدور الشباب العرب وتعتدي على حرم جامعة بير زيت وتعتقل العشرات لتضيفهم الى الوف المعتقلين الذين يتعرضون لكل انواع وفنون التعذيب الوحشي

وبالامس كشف يوسف بورغ وزير داخلية اسرائيل النقاب عن سر المخطط المعد عندما قال ان عيزر وايزمان وزير الدفاع سيساعده في محاولة الاتصال بالقيادات العربية في الضفة العربية لتمرير مؤامرة الحكم الذاتي.

وهذا يعني ان هناك جولة جديدة من الحملات الشرسة من الآن وحتى شهر ايار المقبل ستتخذ اشكالا مختلفة ويكون هدفها النهائي تنفيذ المشروع باي ثمن.

والرد العربي على هذا المخطط التآمري لا يكون فعالا الا بوضع الخلافات جانبا وفتح المنافذ امام المساعي الحميدة لاعادة توحيد الصفوف من جديد حتى لا يقال عن اي طرف انه يقتل الضحية ويمشي في جنازتها...

الصندي تلغراف

شعبية كارتر مهددة

ان محنة الرئيس كارتر وهو يصارع لاطلاق سراح الرهائن الخمسين من قبضة آية الله الخميني محزنة. اذ فشلت جميع الجهود الدبلوماسية والدعائية الاميركية المركزة والمستمرة

فبمجرد ان اعلن الرئيس كارتر ان عودة الرهائن سالمين هي الهدف الاول له اصبح مقيدا باستخدام اساليب عدم العنف ولكن جميع هذه الاساليب لم تعط النتائج التي يتوق الشعب الاميركي اليها ولا بد انه يعرف ان الشعب الاميركي لن ينتظر الى الابد لتحقيق النتائج وان فراغ صبره ربما يقضي بسرعة على المكسب الهائل في شعبيته الذي ظهر في الشهر الاول من الازمة»



ماهو موقف الاتحاد السوفيتي تجاه سباق التسلح

اعلن الرئيس كارتر قبل فترة قصيرة عن خطة مدتها خمس سنوات لزيادة النفقات الدفاعية الامريكية. وطبقا لمقترحات الرئيس كارتر تزيد النفقات السنوية عن نسبة الثلاثة بالمئة التي اتفقت عليها الدول الاعضاء في حلف الاطلسي في وقت سابق من هذا العام.

وفي ضوء موافقة حلف الاطلسي على «زرع جيل جديد» من الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية، تعتبر الخطة الامريكية الجديدة بمثابة اختبار صعب للعلاقات السوفياتية – الغربية. وقد اجرت مجلة «ايت ديز» مقابلة مع الفريق السوفياتي المتقاعد ميخائيل ملشتاين تحدث فيها عن هذه القضايا وعن الموقف السوفياتي ازاء سباق التسلح. والفريق ملشتاين هو مدير قسم الشؤون السياسية والعسكرية في المعهد الامريكي الكندي، كما انه من ابرز المطلعين على التاريخ العسكري السوفياتي والامريكي. وقد وافق ملشتاين على اجراء هذه المقابلة شريطة ان توضح المجلة ان يتحدث بصفته الشخصية المجردة وليس بصفته مديرا للمعهد المذكور. وفيما يلي مقتطفات من المقابلة: -



• كما تعرف. يعتقد الغرب ان السوفيات قاموا بتعزيزات عسكرية ضخمة في اوروبا مؤخرا. ففي مجال الدبابات يتفوق حلف وارسو على الاطلسي بنسبة ٣ الى ١. اما بالنسبة للطاقة البشرية فان قوات حلف وارسو تفوق قوات الاطلسي بحوالي ١٥٠ الف جندي. اما الصواريخ المتوسطة المدى من طراز اس اس ٢٠ فقد زادت الاخطار التي تتعرض لها اوروبا الغربية. وقدمت الولايات المتحدة لحلف الاطلسي صواريخ بيرشنغ ٢ وكروز كاجراء يهدف الى استعادة التوازن العسكري في وسط اوروبا. فما رايك بهذا الوضع؟

•• بالنسبة لاعداد الجنود والاسلحة لم يحدث هناك تعزيز عسكري من جانب حلف وارسو. وفي عام ١٩٧٦ ابلغ حلف وارسو عن الحد النهائي لعدد قواته وذلك في مؤتمر فيينا لتخفيض القوات في اوروبا. واستنادا لتلك المعلومات فان عدد القوات يبلغ ٩٨٧,٣٠٠ جندي ويشمل هذا العدد كافة القطاعات العسكرية. وكانت قوات الاطلسي تبلغ ٩٨١ الف جندي. وهكذا ترى ان الفروق العددية بسيطة ولا تشكل اهمية تذكر. ولم يطرأ اي تغيير على هذه الاعداد منذ تلك الفترة. اما بالنسبة للقوات الارضية لوحدها فقد اتفق ان يكون عدد القوات الشرقية ٨٠٥ الف جندي والغربية ٧٩١ الف جندي. اي بفارق ١٤ الف جندي لصالح حلف وارسو.

• الم تطرأ اية زيادة على هذه الاعداد منذ ذلك التاريخ؟

•• كلا. ليس بعد هذا التاريخ ولا قبله بفترة طويلة. وهذه الارقام هي الدارجة لغاية الان. ولكن الغرب يعتبر ان الارقام التي نعطيها غير صحيحة. وقد طلبنا توضيحات عن هذا السبب. ولكننا لم نتلق اي ردود لغاية الان. وهذه هي احدى الصعوبات التي تقف في طريق التوصل الى اتفاقية حول تخفيض القوات في اوروبا.

• الا يوجد اي خلاف حول حجم القوات العربية؟

•• اننا نقبل الارقام التي يعلنها الغرب ونصدقها. ولا نعرف لماذا لا يقبلون الارقام التي نعلن عنها. وطوال مراحل المحادثات مع السوفيات لم يثبت على الاتحاد السوفياتي انه قام بخداع الغرب حول الارقام او اي شيء اخر. وقد تنجح في الخداع مرة ولكنك لن تنجح مرة اخرى لان الطرف الاخر لن يثق بك بعد ذلك

• يقول الغرب بانكم عندما ادخلتم دبابات ت – ٧٢ الجديدة الى اوروبا لم تقوموا بسحب الدبابات القديمة ولذلك زاد عدد دباباتكم عن الحجم السابق

•• هذا غير صحيح. فاننا نستبدل دبابة بدبابة وصاروخا بصاروخ

• اذن فالدبابات القديمة غادرت وسط اوروبا؟

•• نعم. وبمناسبة الحديث عن الدبابات. احب ان اوضح انه عند الحديث عن التكافؤ العسكري كالقائم حاليا في اوروبا. فانك لا تستطيع ان تأخذ جانبا واحدا وتجعله اساسا للتوازن الشامل.

انني اعترف بان حلف وارسو يتفوق في مجال الدبابات. ولكن الغرب يتفوق في مجالات اخرى مثل المدفعية ذات القذائف النووية والمدفعية المضادة للطائرات والالغام النووية وانظمة الطائرات. كما يملك الغرب حوالي ٧٠٠٠ رأس نووي حسب الاحصائيات الغربية بينما لا نملك الا ٤٠٠٠ راس. هذا الى جانب العديد من الجوانب الاخرى التي يتفوق فيها الغرب.

الغرب يتفوقون نوويا على السوفيت لكننا نفوقهم بقواتنا واسلحتنا البحرية

• اذن فالتفوق الشرقي في مجال الدبابات هو حقيقة متفق عليها منذ مدة طويلة؟

•• بالضبط. ان بنية القوات المسلحة في حلف وارسو تختلف عنها في حلف الاطلسي. كما ان التركيز على جوانب معينة يختلف من طرف لآخر. والسبب في ذلك الاختلاف ينبع من نواح تاريخية متباينة وظروف جغرافية مختلفة بالاضافة الى اختلاف التطور التكنولوجي. ان التوازن العسكري في اوروبا غير متكافيء وكذا الامر في المجال الاستراتيجي. وتملك الولايات المتحدة – استنادا الى معلومات متفق عليها – ٩,٢٠٠ راس نووي لطائراتها وقاذفاتها العابرة للقارات بينما لا يملك الاتحاد السوفياتي الا ٥,٠٠٠ راس. ولكن في ضوء بعض العوامل الاخرى. يمكننا القول بانه يوجد تكافؤ استراتيجي بين الطرفين.

• اذا كان هناك تكافؤ على المستوى التكتيكي في وسط اوروبا. فلماذا قرر بريجنيف سحب ١٠٠٠ دبابة سوفياتية و ٢٠,٠٠٠ جندي من وسط اوروبا؟

•• في رأيي كانت هذه الخطوة تعبيرا عن النوايا الطيبة. وربما تهدف الى انقاذ مفاوضات فيينا من الطريق المسدود. فقد بدأت هذه المفاوضات منذ ست سنوات دون احراز تقدم. وترتفع بعض الاصوات في الغرب للتقليل من اهمية الخطوة السوفياتية. ولكن ١٠٠٠ دبابة هو عدد غير قليل فهو يعادل نسبة ٦٠٪ من العدد الذي طالب به الغرب لكي يسحبه السوفيات كاجراء داخلي. كما يعادل اكثر مما تملكه بلجيكا وهولنده معا من الدبابات.

ان هذه الخطوة ينبغي ان تدفع محادثات فيينا الى الامام.

• وما هو مستقبل الاوضاع الان بعد ان قرر الغرب نشر صواريخ برشنغ ٢ وكروز لكي تصبح في موقف استراتيجي افضل في جولة المحادثات القادمة؟

•• دعنا نبحث هذه المسألة بعناية. تزعم الدوائر الغربية أن قذائف كروز وبيرشنغ ٢ هي رد على ما يسمى بقذائف اس اس ٢٠ السوفياتية. كان الاتحاد السوفياتي في الخمسينات يصنع القذائف التي يسميها الغرب اس اس ٤ و اس اس ٥ في المناطق الغربية من اراضيه وذلك لحفظ التوازن امام الانظمة البريطانية والفرنسية والامريكية المتوسطة المدى الموجودة في اوروبا. وقد اصبحت هذه القذائف في هذا الوقت قديمة فقام الاتحاد السوفياتي باستبدالها بقذائف حديثة من طراز اس اس ٢٠ وهي قذائف متوسطة المدى تم وضعها مكان قذائف متوسطة المدى ايضا. وعدد هذه القذائف الجديدة ليس اعلى من العدد السابق ان لم يكن اقل. كما ان المهمة هي نفس المهمة السابقة وهي حفظ التوازن. وان قدرة هذه القذائف الجديدة على الوصول الى اهداف اطلسية هي ذات القدرة السابقة.

وهكذا فالوضع الاستراتيجي لم يتغير اطلاقا.

• يرى الغرب ان التغيير في الوضع الاستراتيجي حدث عندما قام السوفيات بنشر قذائف اس اس ٢٠ الجديدة لانها اسلحة اقوى من السابقة ومجهزة بثلاثة رؤوس نووية وهي اكثر دقة من الانواع السابقة.

•• اما من حيث هي اسلحة مجهزة بثلاثة رؤوس نووية فهذا صحيح ولكنها ليست اقوى من السابقة. اما من حيث الدقة فهي ادق وهذا نتيجة للتطور التكنولوجي الذي كانت الولايات المتحدة هي البادئة به.

• ما هو في رأيك رد الفعل السوفياتي اذا قام حلف الاطلسي فعلا بنشر الاسلحة الامريكية في وسط اوروبا؟

•• ليست لدي معلومات كافية تمكنني من التكهن بالاجراءات السوفياتية. ولكنني اعتقد بان الاتحاد السوفياتي سيضطر الى اتخاذ اجراءات مضادة خاصة به. واخشى ان تنهار نتيجة لذلك مفاوضات تخفيض القوات. ولكن اذا قام الاتحاد السوفياتي باجراءات مضادة سيبدأ الطرف الاخر بالتخطيط لاجراءات مضادة اخرى. وهكذا يستمر سباق التسلح بشكل متواصل بكافة اخطاره وازماته الحادة.

• لماذا قبل هيلموت شميدت نشر القذائف الامريكية في المانيا الغربية علما بانه نبه من اخطار المواجهة بين الشرق والغرب؟

•• انني لا ارغب بانتقاد المستشار الالماني الذي فعل الكثير من اجل سياسة الانفراج في اوروبا. واذا نظرنا الى المشكلة من منظار عام دون الاخذ بعين الاعتبار اي موقف فردي لهذا الزعيم. او ذاك فانني ارى عدة اسباب لنشر هذه القذائف.

السبب الاول هو ان كافة قذائف بيرشنغ ٢ ستزرع كما علمنا في المانيا الغربية لاعطائها دورا اكبر داخل حلف الاطلسي والسبب الثاني هو اعتقاد الغرب الخاطيء بان قذائف اس اس ٢٠ تعطي افضلية استراتيجية للسوفيات. والسبب الثالث لقد اصبحت هذه القضية الى حد ما بمثابة اختبار لقدرة حلف الاطلسي على اتخاذ قرارات حاسمة. ولذلك فان مثل هذا القرار يثبت هذه القدرة. والسبب الرابع هو ان الكثير من الآراء في حلف الاطلسي ترى انه من الافضل للغرب الجلوس على مائدة المفاوضات وبحوزته قرار من هذا النوع يستخدمه كورقة للضغط. انني اعتقد ان هذا الاسلوب في المعالجة لن يؤدي الى اية نتيجة ايجابية في المستقبل كما انه لم يؤد الى اية نتيجة ايجابية في الماضي

عن: ايت ديز



● صواريخ الدفاع الجــوي السوفياتية..

طهران تحذر من العقوبات الاقتصادية
بهشتي : معاقبة الرهائن غير واردة

طهران ، واشنطن — وكالات الانباء — قالت ايران ان اي قرار تتخذه منظمة الامم المتحدة أو آية عقوبة اقتصادية توقع ضدها ستؤدي الى التخلي عن فكرة هيئة المحلفين الكبرى والى محاكمة جميع الرهائن الاميركيين بتهمة التجسس .

وقال السيد صادق قطب زاده المسؤول عن الشؤون الخارجية الايرانية في حديث لمحطة ايه . بي . سي الاميركية أول أمس . اذا ما وقعت عقوبات اقتصادية علينا فاننا سنحاكم الرهائن .

وبدا أن الوزير الايراني يرد بذلك على خطة اميركا الرامية الى فرض حظر تجاري عالمي مع ايران ، والتي تمضي واشنطن قدما لنقلها الى المرحلة العملية .

ومن المرتقب أن تبدأ في مقر الامم المتحدة غدا اجتماعات رسمية حول الطلب الاميركي الذي يدعو الى فرض حصار اقتصادي ضد ايران .

وتأمل اميركا بأن يجتمع مجلس الامن بعد غد لمناقشة هذا الطلب .

وقال فاليري جيسكار ديستان رئيس الجمهورية الفرنسية أمام مجلس الوزراء أمس بأن بلاده التي أدركت منذ البداية حقيقة الثورة الايرانية ستساند جهود المجتمع الدولي من أجل الحصول على اطلاق سراح الرهائن .

ووصل الى طهران أمس النائب جورج هانسن عضو مجلس النواب عن الحزب الجمهوري لولاية ايداهو في زيارة رفض تحديد مدتها واهدافها .

وقال في تصريحات نشرتها له الصحف الايرانية أمس : لقد وصلت الى طهران لكي أواصل جهودي السابقة .

واستطرد يقول : لقد أجريت اتصالات واعتقد أنني سأجري مباحثات لا يستطيع احد غيري اجراءها .

وكان هانسن قد زار طهران خلال النصف الثاني من شهر تشرين الثاني الماضي . واجتمع الى شخصيات ايرانية والى الرهائن . وكانت زيارته لطهران قد أثارت ردود فعل سلبية في الخارجية الاميركية .

وترى وكالة — فرانس بريس — أن رياحا معاكسة بدأت تهب على الطلبة الذين يواصلون احتجاز الرهائن . وأنهم يتعرضون لهجوم على جبهتين بعد أن اهتز الانسجام الذي كان قائما بينهم وبين السلطات الايرانية . وكذلك حصانتهم ازاء الشخصيات التي يهاجمونها عن طريق الوثائق التي عثروا عليها في ارشيف السفارة الاميركية .

فقد أقر قطب زاده بأنه لم يكن هناك انسجام كامل مطلق بين الطلاب والسلطات الايرانية .

وفي نفس الوقت وقع أمر لم يكن متصورا منذ بضعة أيام اذ ربما يجد الطلبة المسلمون انفسهم في قفص الاتهام اذا قدم مهدي بازرغان رئيس الوزراء السابق واثنان من وزراء العدل السابقين شكوى لدى المدعي العام لمحاكم الثورة الاسلامية على نشر الطلبة وثائق تربط بين — حركة تحرير ايران — التي يعد بازرغان احد مؤسسيها بالمخابرات المركزية الاميركية .

وأوضح قطب زاده أن هذا التصرف من جانب الطلبة قد نوقش اول أمس في مجلس قيادة الثورة .

وقال : أن المجلس قرر تعيين شخصية مسؤولة لشؤون العلاقات بين المجلس والطلاب وذلك لتحقيق تنسيق أفضل بينهما .

وقال قطب زاده في تصريحه للتلفزيون الفرنسي : أنني اعكس السياسة الحكومية التي ليست بالضرورة تلك التي يريد الطلبة تطبيقها .

وقال قطب زاده صباح امس انه سيجتمع في وقت لاحق الى الطلبة لبحث الاوجه المتعلقة بالرهائن . وان هذا الاجتماع جزء من المهمة التي كلفه بها المجلس الثوري .

وذكر الوزير الايراني انه لا يعلم عدد الرهائن وقال ان المعلومات الوحيدة لديه بهذا الشان هي نفس المعلومات التي نشرت بالصحف .

واضاف : ان وزارة الخارجية الاميركية لا تعلم عدد الرهائن وسوف اقوم شخصيا بالتحري عنه .

في طوكيو ، نسب الى احد الزعماء الثوريين الدينيين الايرانيين قوله ان معاقبة الرهائن هي امر غير وارد

وقال اية الله محمد بهيشتي سكرتير المجلس الثوري الحاكم ان جميع الرهائن سيطلق سراحهم بمجرد تحقيق هدفنا وهو محاكمة الولايات المتحدة

ونسبت اليه صحيفة — مينيشي شيمبون — قوله : حتى لو ادين بعض الرهائن بتهم التجسس فان عفوا سيصدر عنهم ولن ينشأ وضع لمعاقبتهم .

وقال ان ايران ستشكل محكمة خاصة لكي يعرف العالم كيف تجاوزت الولايات المتحدة على حرية ايران وسيادتها واستقلالها خلال العقود الثلاثة الماضية .

في باريس ، اقترح ماكبرايد رئيس منظمة العفو الدولية السابق ووزير خارجية ايرلندا السابق بان تشكل لجنة تحقيق دولية للتحري عن الوقائع المنسوبة الى شاه ايران السابق وذلك لتسهيل عملية التوصل الى حل لمشكلة الرهائن .

وقال : ان تشكيل لجنة ثقنية مستقلة تكلف بدراسة مشكلة اعادة املاك الشاه في الخارج الى ايران امر ملائم حتى باريس ايضا التي وصل اليها الاسقف دوفال في طريق عودته الى الجزائر قال في مؤتمر صحفي انه وجد لدى قطب زاده تفهما عميقا لمسالة مصير الرهائن .

واضاف : لقد تركت طهران ويراودني امل كبير .

وقال رجل دين اميركي زار الرهائن بمناسبة عيد الميلاد . ان مشاة البحرية المحتجزين في السفارة الاميركية يواجهون ظروفا اصعب ذهنيا ونفسيا بسبب عدم قيامهم بعمل .

وقال الاسقف غامبلتون ان احد الطلاب قرأ بيانا سياسيا امام الات التصوير قبل ان يبدأ بالقداس وذكر ان هذا كاد يدفع به لمغادرة الغرفة .

ولم يذع الفلم بعد وقالت شبكات التلفزيون الاميركية انها لم تشتره بسبب شروط ايرانية غير مقبولة .



احد رجال الدين من اذربيجان اثناء زيارة قام بها للسفارة الاميركية في طهران برفقة حارسه المسلح .
لاسلكية من (أ . ب)

« وفا » : اعتقال ستين طالبا فلسطينيا يدرسون في ليبيا

بيروت — رويتر — قالت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — مساء أمس أن السلطات الليبية اعتقلت أمس ثلاثين طالبا فلسطينيا في جامعة طرابلس ، وثلاثين طالبا اخرين في جامعة بنغازي .

وأضافت أن تأشيرات الاقامة لخمسين طالبا فلسطينيا قد الغيت ، وان السلطات الليبية تقوم بترحيلهم الى جهة غير معلومة .

وقالت — وفا — أن مكتب منظمة التحرير في بنغازي قد أغلق أمس الاول ، كما اتهمت اجهزة الامن الليبية باقتحام بيوت الفلسطينيين في طرابلس ، وتهديدهم بالطرد اذا ثبت أن لهم أية علاقة بمنظمة التحرير .

اشتعال النيران بطائرة شحن أمريكية في مطار بريطاني

لندن — أفب — علم هنا أن طائرة شحن من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة طيران — بان امريكان — كانت قادمة من نيويورك شبت فيها النيران أثناء هبوطها مساء أمس في مطار هيثرو البريطاني .

وقد سدت الطائرة ممر الهبوط الرئيسي ، مما أرغم سلطات المطار على تحويل مسار رحلات جوية عديدة .

وأفادت المعلومات الاولية أن الطائرة فقدت أحد محركاتها النفاثة قبل الهبوط .

ولم يعرف بعد ما اذا كان افراد طاقم الطائرة قد تم انقاذهم أم لا ، كما لم يعرف ما الذي كانت تحمله الطائرة .

لبنان : بحث دخول الجيش للجنوب
الميليشيات تهدد بقصف صور

بيروت — وكالات الانباء — بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس مع العماد فيكتور خوري قائد الجيش اللبناني امس خطة دخول وحدات عسكرية الى منطقة الجنوب لبسط السيادة والشرعية اللبنانية في المنطقة

ومن المقرر ان يتم بحث هذا الموضوع خلال الاجتماع الثلاثي الذي سيعقد يوم الاثنين المقبل بين المسؤولين في الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية مع لجنة المتابعة العربية المكلفة بالاشراف على تنفيذ قرار القمة العربية في تونس الخاصة بجنوب لبنان .

وذكر المراسلون الصحفيون في الجنوب ان راديو الميليشيات اليمينية هدد بقصف مدينة صور ومخيم برج الشمالي في حالة دخول متطوعين ايرانيين .

ونفى رجال الشرطة اللبنانية وجود اي فرد من المتطوعين الايرانيين في المدينة .

ويذكر ان مخيم الرشيدية وبلدة عرنون في القطاعين الغربي والاوسط من جنوب لبنان قد تعرضتا لقصف من جانب قوات الرائد المتمرد سعد حداد بعد ان تلقتا تهديدات من الميليشيات اليمينية .

من ناحية ثانية صرح الجنرال انزيو سيلاسفو المنسق المتقاعد لقوات الامم المتحدة في الشرق الاوسط امس بانه لا يرى حلا سهلا لمشكلة لبنان .

وقال انه من وجهة نظر الامم المتحدة فان المشكلة اللبنانية تعتبر صعبة جدا .

واضاف يقول ان قوات حفظ السلام الدولية في لبنان تواجه مشكلة غاية في الصعوبة لانها لا تعمل بين حكومتين كما هو الحال في سيناء او الجولان .

نويره يدعو لبنان والمقاومة الفلسطينية الى تنفيذ اتفاق القمة العربية العاشرة

الدوحة — وفا — دعا السيد الهادي نويرة رئيس وزراء تونس كلا من لبنان والمقاومة الفلسطينية الى الدخول في مرحلة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في القمة العربية العاشرة بتونس .. وقال بانه بعد الاتفاق على الموقف من الناحية النظرية لم يبق الا ادخاله حيز التنفيذ .

وقال السيد نويرة في حديث نشرته امس صحيفة — الراية — القطرية انه ما دام الطرفان المعنيان بالامر اي لبنان والمقاومة الفلسطينية قد اتفقا على ان الخلافات .. ان وجدت .. فلن تزداد تشعبا .. فهذه نتيجة ايجابية كما ان دخول الطرفين الان في طور النظر عمليا في كيفية تجسيم الاتفاق الذي تم اثناء القمة العربية الاخيرة .. يعد خطوة ايجابية لا بأس بها .

وعن رايه في السياسة التي يمكن ان تكون بديلا لاتفاقيات كامب ديفيد قال السيد الهادي نويرة اننا لا نملك ان نقترح بديلا لكامب ديفيد لاننا لم نشارك فيها .. وان النظر في هذا الامر موكول الى مصر باعتبارها صاحبة المبادرة .

واضاف السيد نويرة قائلا اننا في تونس نعتبر ان هناك طرفا اخر ولكن ما دام قد انفرد طرف من الاطراف برأيه وتفسيره للواقع فعليه ان يتحمل مسؤولياته وحده ولا يمكن ان يطلب ممن خالفوه في هذا الموقف ان يشيروا عليه بسلوك سياسية اخرى وقال اننا حتى الان لم نشهد نتائج ايجابية للسياسة التي اتبعتها مصر وكل المحادثات التي نشاهدها من بعيد لم تسفر عن شيء يذكر خاصة في موضوع الحكم الذاتي .

وتطرق السيد نويرة الى موضوع التكامل الاقتصادي العربي والسبيل الى قيام السوق العربية المشتركة فاعرب عن اعتقاده بان على العرب قبل كل شيء ان يقيموا اوضاعهم وقدراتهم الاقتصادية مؤكدا انه لا يمكن لبلد واحد او حتى الاثنة ان يضطلعوا بهذه العملية .. بل لا بد ان تشارك فيها كل الاطراف .

وقال انه بعد ذلك يمكن ان نفكر في اقامة السوق العربية المشتركة على ان نبدأ اولا بالاتفاق على بعث ما يسمى بالتكامل العربي الذي ليس بالامر المستحيل .

وفاة قائد ثوار زيمبابوي و٣ من جنود المراقبة
الحرب الروديسية تتوقف منتصف الليلة
بدء عملية تجميع الثوار في ١٦ نقطة

سولزبوري — وكالات الانباء — خرج جنود بريطانيون ونيوزيلنديون من سولزبوري في وقت مبكر امس في طريقهم الى نقاط متفرقة في الادغال الروديسية حيث يفترض ان يبدأ ثوار الجبهة الوطنية بالتجمع غدا .

وتحرك ١٥٥ رجلا في ٢٤ شاحنة وسيارة كبيرة للركاب وسيارات لاندروفر مضادة للالغام وذلك في قوافل صغيرة الى وجهات محددة في انحاء البلاد .

ومن المقرر وصول مزيد من الجنود من بلدان الكومنولث المشتركة في قوة مراقبة وقف اطلاق النار وبينهم استراليون وكنديون وفيجيون لادارة ٢٤ مكان لقاء و ١٦ نقطة تجمع للثوار .

وبموجب اتفاق لوقف اطلاق النار وقع في لندن في الاسبوع الماضي فان جميع اعمال العداء في الحرب المستمرة في روديسيا يجب ان تتوقف في منتصف ليل اليوم .

وامام الثوار سبعة ايام بعد الموعد المذكور للوصول الى اماكن اللقاء والتجمع المذكورة حيث ستكون لقوة المراقبة مهمة الاشراف خلال فترة الانتقال الى الانتخابات والاستقلال .

الا ان سقوط الضحايا لم يتوقف بعد وذكر بلاغ عسكري روديسي اول امس وقوع ٣٨ قتيلا في الحرب في فترة عيد الميلاد واعترف مسؤول في قوة المراقبة بقوله : لسنا نعرف بالفعل ما الذي سيحدث في نقاط التجمع .

وقالت القيادة العسكرية البريطانية في سولزبوري امس ان طائرة هليكوبتر تابعة لسلاح الجو البريطاني تحطمت في شمال شرق روديسيا امس وان ملاحيها الثلاثة قتلوا .

وكانت الطائرة في طريقها من سولزبوري الى بلدة كوتوا لنقل مياه الى جنود مراقبة وقف اطلاق النار في المنطقة .

وقال ناطق بلسان القيادة العسكرية ان جميع الدلائل تشير الى ان الحادث كان قضاء وقدرا ولا يوجد دليل على ان الطائرة تعرضت لاطلاق نار .

والقتلى الثلاثة هم اول ضحايا لقوة الكومنولث البريطاني الخاصة بمراقبة وقف اطلاق النار في روديسيا والتي تتألف من ١٫٣٠٠ رجل .

ولذاع مجلس وزراء موزمبيق مساء امس في مابوتو بيانا اكد فيه رسميا نبأ الوفاة المفاجئة لجوسياه تونوغوغارا قائد جيش تحرير زيمبابوي الذي ضم القوات الرئيسية لحرب العصابات التابعين للجبهة الوطنية الزوديسية المتمركزة في موزمبيق .

وجاء في البيان الذي اذاعه مجلس الوزراء في موزمبيق ان الجنرال تونوغوغارا الذي كان الساعد الايمن على صعيد العمليات العسكرية التي ينظمها روبرت موغابي احد زعيمي الجبهة الوطنية لزيمبابوي قد لقي مصرعه امس فور ان اصطدمت السيارة التي كان يستقلها بمؤخرة عربة نقل بالقرب من مدينة ماسينجا في اقليم انهامباني على بعد حوالي خمسمائة وخمسين كيلومترا شمال شرقي مابوتو على ساحل المحيط الهندي .

الكلاب البوليسية تطارد مؤيدي الزعماء الوطنيين الذين تجمعوا في مطار سالزبوري لتحية اولئك الزعماء . لاسلكية من (أفب)

اضطرابات انتخابية دموية
مصرع ٣ واصابة آخرين بجروح

نيودلهي — افب — اعلن هنا امس ان اثنين من مؤيدي حزب المؤتمر الذي تتزعمه السيدة انديرا غاندي لقيا مصرعهما خلال تراشق بالنيران وقع مع خصوم اخرين باقليم اوتار براديش يوم الاثنين الماضي .

وقال مصدر مسؤول ان الشخصين قتلا حين دخلا الاقليم للقيام بحملة دعاية لصالح مرشحي حزب المؤتمر بعد ان تعرضت لهما مجموعة اخرى .

كما وقعت حوادث اخرى بين انصار حزب المؤتمر والمناوئين له في اقاليم اخرى ادت الى مصرع شخص واصابة اثنين بجراح .

وقد اعلن في وقت لاحق هنا امس ان حازم عبدالحليم وزير العدل في اقليم البنغال الغربي اصيب بجروح خطيرة ليلة امس الاول على ايدي اشخاص يدعون انتماءهم لحزب المؤتمر

من جهة ثانية قال شاران سنغ رئيس الوزراء الهندي خلال جولته الانتخابية امس الاول في ولاية اوتار براديش ان انديرا غاندي رئيسة حزب المؤتمر خصصت خمسين مليون دولار لتمويل حملتها الانتخابية .

واضاف انه يزمع اجراء تحقيق رسمي حول مصدر هذه الاموال ، وانه لديه الحق لمعرفة كيف استطاعت السيدة غاندي تكديس هذه الثروة الطائلة .

على صعيد اخر اكدت وزارة الزراعة الامريكية امس الاول ان الهند التي شهدت في السنوات الاخيرة فائضا في انتاجها الزراعي قد تعاني مصاعب في هذا المجال عام ١٩٨٠ وتستورد من جديد المواد الغذائية مثلما فعلت في بداية السبعينات .

واضافت ان الجفاف الذي شهدته الهند خلال العام الحالي ، بالاضافة الى ارتفاع نسبة المواليد قد يضطر حكومة نيودلهي لاستيراد ما يعادل ٦ر٠ مليون طن من المواد الغذائية سنة ١٩٨٠ .

على ذمة (السياسة) الكويتية :
باكستان قطعت شوطا كبيرا في انتاج قنبلة ذرية

الكويت — رويتر — قالت صحيفة (السياسة) الكويتية امس نقلا عن مصادر مطلعة ان باكستان رفعت تقارير الى المملكة العربية السعودية وايران عن المرحلة التي وصلتها في انتاج قنبلة نووية اسلامية .

ونسبت الصحيفة الكويتية الى مصادر ديبلوماسية قولها ان هذا كان احد الاسباب الكامنة وراء زيارة الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق ومستشاره للشؤون الخارجية الى المملكة العربية السعودية قبل يومين .

ومضت الصحيفة الى القول ان القنبلة يمكن ان تصبح جاهزة قبل منتصف العام القادم .

وتجدر الاشارة الى ان الجنرال ضياء الحق الذي امس زيارة للمملكة العربية السعودية ، اجرى خلالها محادثات مع العاهل السعودي

اقالة حاكم كردستان وقائد الفرقة المرابطة في سانندج

طهران — أفب — ذكرت وزارة الداخلية الايرانية صباح امس ان محمد شكيبا حاكم كردستان قد اقيل من منصبه وحل محله شاهغيبي بقرار من البعثة الحكومية المكلفة لتسوية المشكلة الكردية .

وفي نفس الوقت نشرت الصحف الايرانية نبأ اقالة الكولونيل سيبهر قائد الفرقة الثامنة والعشرين للجيش الايراني المرابطة في سانندج المدينة الرئيسية في كردستان وتولي الكولونيل فرهادي هذا المنصب .

ولم يصدر اي تفسير رسمي لهذه التعديلات .

ومن ناحية اخرى عاد درويش فروهار وزير الدولة وعضو بعثة النوايا الحسنة مساء اول امس الى طهران بعد زيارة لكردستان استغرقت يومين .

وذكر متحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردي الايراني في اذربيجان الغربية انه لم يتسن تنظيم اجتماع خلال الايام الاخيرة بين اعضاء البعثة الحكومية والزعماء الاكراد .

في ذمة الله

وفاة فاضلة

المحامي غيسى مبدا غلل ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

ليديا فؤاد عطاالله

زوجة المحامي فؤاد عطا الله
ويتقدم من الها وذويها بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا الله أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ال عطا الله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

شركة عبده نقاوه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

الحاجة درية

والدة الساده ياسين ومحمد وعبد الستار والدكتور مهدي والدكتور محمد نذير ابو الذهب
ويتقدمون من الها وذويها الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه ، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

السيدة تركية كريم التل

شقيقة العضو السيد عوض التل
وتتقدم من اسرة الفقيدة الغالية وال التل الكرام باصدق واحر التعازي القلبية . تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

ابراهيم الشامي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة :

تركيه كريم التل
أم نبيل

شقيقة صديقهم المهندس عوض التل
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اسرة بان باسفيك تنعى بمزيد الحزن والاسى الفاضله المرحومه :

حرم

المرحوم الحاج حمدي ابو الذهب
والدة الساده محمد وعبدالستار والدكتور نذير ، ويتقدمون من ال ابو الذهب بأحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

تنعى عائلة النوافله في الضفتين المرحوم :

أحمد عطاالله النوافلة

من ابوديس الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٦-١٢-١٩٧٩ .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد احمد موسى النوافله الزرقاء حي الحسين قرب مدرسة نهاوند للبنات حتى مساء الاثنين ٣١-١٢-١٩٧٩ .

نعي وجيه فاضل

ينعى متدربو معهد الدراسات المصرفيه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

فواز الخصاونة

والد استاذهم الدكتور صالح الخصاونه
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء ، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلـه

ينعى وليد جبري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى :

حرم

المرحوم حمدي ابو الذهب
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلـه

مدير وموظفو شركة الاردن للتخليص ونقل البضائع ينعون بمزيد من الحزن والاسى :

حرم

المرحوم حمدي ابو الذهب
ويتقدمون من ال الفقيده الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلـه

ينعى رئيس واعضاء وموظفو لجنة بلدية وادي السير المرحومه :

تركيه كريم التل

شقيقة زميلهم المهندس عوض التل نائب رئيس لجنة بلدية وادي السير سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان .
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

ال ماضي وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

حسن رشيد الماضي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء أمس الخميس ٢٧-١٢-١٩٧٩ عن عمر يناهز ٧٠ عاما . هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من جامع المرابطين بجبل النزهة . تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة — قرب البريد .

جولة خليجية لوفد ايراني قريباً

شريعتمداري يدعو الحكومة الايرانية الى تطمين الدول الخليجية

الكويت — افب — صرح اية الله شريعتمداري في حديث نشرته صحيفة (الانباء) الكويتية امس بانه من واجب الحكومة الايرانية ان تطمئن البلاد العربية المطلة على الخليج على نواياها الحقيقية . كما انه يتعين عليها سرعة التفاوض مع العراق لوضع حد لما وصفه بالتحديات التي تتجدد باستمرار .

وقال الرجل الثاني في الزعامة الدينية في ايران ان السلطات الايرانية لم تدن التصريحات التي لم يكن هناك داع لها لاية الله روحاني والتي طالب فيها بضم البحرين الى ايران وقال ان هذه الاقوال اثارت حرجا عميقا وانه قد ان الاوان لان تقول الثورة الايرانية كلمتها بصراحة حول موضوع بمثل هذه الخطورة .

ودعا شريعتمداري الحكومة الايرانية الى اقامة علاقات اكثر صراحة واكثر ودا مع المملكة العربية السعودية . وقال ان وفدا رسميا ايرانيا سيقوم بجولة في البلاد العربية في الخليج لتوضيح موقف اراد البعض تعكيره .

اخر دقيقة لعامنا الحالي: ٦١ ثانية

لندن - أ.ف.ب - ستحتوي اخر دقيقة من عام ١٩٧٩ على واحد وستين ثانية.

قد اعلن المرصد الفلكي بغرينيتش امس ان هذا التعديل يرجع الى بعض التغيرات الطفيفة في سرعة دوران الارض حول محورها.

وقال جون بيلكينغتون عالم الفلك في المرصد البريطاني العتيق ان هذه الثانية تعتبر حيوية واذا لم يجر التعديل في التوقيت فان ذلك قد يكون له اثر تراكمي على الكرونومترات مما قد يؤثر على الملاحة الطويلة المدى.

واضاف العالم انه بالنسبة للاح يحدد وضع سفينته بواسطة سداسيته فان لاختلاف ثانية زمنية يؤدي الى خطأ في ربع ميل «ما يقرب من ٥٠٠ متر» على الخريطة. واذا لم نقم بهذه التعديلات بانتظام فان الخطأ قد يبلغ ٢٠ ميلا بعد عشرين عاما وقد ينتهي الامر بالشمس بعد بضعة قرون الى ان تشرق في منتصف الليل.

دماء القديس تنذر بكارثة كبرى

مدريد - أ.ف.ب - لم يتجمد بعد دماء القديس بنتالين وهذا يعني كما تقول التقاليد وقوع كارثة كبرى.

ويحدث كل عام عشية عيد هذا القديس الشهيد من القرن السابع وهو يوم ٢٧ حزيران ان تتحول دماؤه في انبوب الى سائل ثم يعود ليتجمد من جديد بعد اربع وعشرين ساعة.

وفي هذا العام بقيت هذه الدماء في حالة سيولة منذ ستة شهور.

وقد حدث ذلك عندما اندلعت الحرب العالمية الاولى ثم الحرب العالمية الثانية وايضا في بداية الحرب الاهلية الاسبانية كما قال رهبان الدير.

وجود شكل من اشكال الحياة امر محتمل في كوكب زحل

واشنطن - أ.ف.ب - ذكر ريتشارد هوغلاند احد المستشارين العلميين في الوكالة الوطنية الاميركية للملاحة الجوية والفضاء انه قد يوجد شكل من اشكال الحياة فوق السطح المتجمد لقمر «اوروبا» وهو احد اقمار كوكب زحل وذلك بناء على المعلومات التي نقلتها مركبة الاستكشاف الفضائية الاميركية «فويا غر - ٢».

وعرض هوغلاند نظريته في مقال نشرته المجلة العلمية الاميركية «ستار اندكاي» اول امس.

وذكر الباحث ان المعلومات التي حصلت عليها مركبة الاستكشاف «فويا غر - ٢» اتاحت اكتشاف وجود محيط يبلغ اقصى عمق له ١٠٠٠ كيلو متر وذلك اسفل طبقة الثلج التي تغطي القمر «اوروبا» والتي يبلغ سمكها ٧ كيلو مترات.

واشار الى انه قد تكون هناك حياة فيه نظرا لان المحيط لم يكن متجمدا لفترة من الوقت.

واضاف هوغلاند انه وفقا للافكار السائدة حاليا حول نشأة المجموعة الشمسية كان كوكب زحل عبارة عن شمس صغيرة لم تدم اكثر من بضع ملايين من السنين غير انه زود قمره «اوروبا» في هذه الفترة الوجيزة غالبا بنفس القدر من الطاقة الذي تحصل عليه الارض من الشمس.

طهران : بني صدر يعتزم ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة

طهران — افب — ذكرت الصحف الايرانية الصادرة امس أن ابو الحسن بني صدر وزير الاقتصاد والمالية الايراني اعرب عن اعتزامه ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية .

واعلن بني صدر وزير خارجية ايران السابق عن قراره هذا اثر مقابلته اول امس في مدينة قم للامام الخميني وقد بحث معه مختلف المسائل المتعلقة بالموقف الاقتصادي في ايران .

ومن المقرر اجراء انتخابات الرئاسة في ايران يوم ٢٥ كانون الثاني القادم وسيقفل باب الترشيح للرئاسة بعد غد .

وزير البحث الالماني : التعاون التكنولوجي جيد مع الدول العربية

بون — افب — قال فولكرهوف وزير البحث العلمي في المانيا الاتحادية امس في حديث لوكالة — فرانس برس — أن التعاون التكنولوجي بين بلاده والدول العربية في وضع مرض،

واضاف أن هذا التعاون يتناول بصفة خاصة مجالات الطاقة الشمسية والاساليب الجديدة لتحلية مياه البحر ، بالاضافة الى أنه يشمل اسهاما كبيرا في حالة مشكلات الطاقة العالمية .

وقال الوزير الالماني أن من الضروري تركيز المفاوضات بين الدول الصناعية والعالم الثالث في مجالات خاصة بتطبيق التكنولوجيا والمهارة .

واكد أن حكومته على استعداد لان تتجاوز قرارات مؤتمر فينا ، وان تقيم تعاونا وثيقا في مجال التكنولوجيا على أساس ثنائي مع جميع دول العالم الثالث .

بيروت ـ فدائيون فلسطينيون يحملون جثمان احد رفاقهم استشهد في سجون الاحتلال . وقد تم تسليم الجثمان الى الصليب الاحمر والذي اوصله الى جنوب لبنان . لاسلكيه (من ا.ب)

الصين ترفع سعر نفطها وفنزويلا تدرس الزيادة

كراكاس ـ هوكيو ـ وكالات الانباء ـ ذكرت شركة يابانية ان الصين قررت رفع سعر بترولها الخام من ٢٤ الى ٢٦ دولارا للبرميل .

واضاف المتحدث ان الشركة الصينية لاستيراد المواد الكيميائية وتصديرها اخطرت المستوردين اليابانيين بهذه الزيادة خلال شهر كانون الاول الحالي .

ويذكر ان شركتين يابانيتين استوردتا خلال العام الحالي ٤٧٫٦ مليون برميل بترول من الصين .

من ناحية ثانية قال مسؤولون في صناعة النفط في كاراكاس ان فنزويلا تدرس زيادة سعر نفطها الخام الخفيف والمتوسط بما يصل حتى دولارين للبرميل .

واكدت وزارة المناجم والطاقة انه يجري درس مسالة الزيادة .

وكانت فنزويلا التي تنتج حوالي ٢٫٣٥٠٫٠٠٠ برميل من النفط يوميا قد زادت معدل سعر نفطها الى ٢٤ دولارا للبرميل قبل اربعة ايام من مؤتمر البلدان المصدرة للبترول اوبيك في الاسبوع الماضي .

نبأ لصحيفة ظبيانية : محاولة لقتل العتيبة بالسم اثناء مؤتمر كاراكاس

ابو ظبي ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة (الفجر) التي تصدر هنا نقلا عن مصدر موثوق به ان مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة قد نجا من محاولة لقتله بالسم اثناء اقامته في فندق كونتيننتال بكراكاس في ١٩ من كانون الاول الماضي خلال اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) .

وقالت الصحيفة ان العتيبة كان مدعوا في ذلك اليوم لتناول الغداء في جناح الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي .

واضافت انه لما تاخر تقديم الغداء استغل العتيبة الفرصة لاداء صلاة العصر في جناحه المجاور لجناح الشيخ يماني وفي هذه اللحظة دخل احد العاملين في الفندق ووضع صينية الطعام التي كانت تحتوي على الوجبة التي طلبها له الشيخ يماني وهي من دجاج وانواع مختلفة من السلاطة .

وكان يعني هذا التصرف وهو امر يثير الدهشة ان الشيخ يماني عدل عن دعوته في حين لم يعرف عن الوزير السعودي مثل ذلك من قبل . وعندما تبين للعتيبة ان هناك طعاما اخر قدم في نفس الوقت في جناح الشيخ اليماني شك وزير دولة الامارات في ان هناك شيئا مريبا يدبر في الخفاء .

وابلغت سلطات الامن في فنزويلا بالامر واكتشفت اثر ذلك جرعة سم قوية في الطعام الذي وضع في جناح وزير بترول دولة الامارات .

اجتماع المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تونس ـ واا ـ اقر المؤتمر العام الخامس للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعادة انتخاب الدكتور محيي الدين صابر مديرا عاما للمنظمة بدورتها الجديدة .

جاء ذلك في الجلسة التي عقدتها هنا الليلة قبل الماضية اللجنة العامة للمؤتمر التي شكلت على مستوى رؤساء وفود الدول الاعضاء في بدء اجتماعاته الاثنين الماضي .

كما تم انتخاب اعضاء المجلس التنفيذي للمؤتمر ودخلت تشكيلته الجديدة السيدة فاطمه احمد عالم وكيلة وزارة الثقافه والتعليم العالي بجمهورية الصومال وهي اول سيدة تنتخب لعضوية المجلس التنفيذي للمنظمة .

اعصار «كلوديت» زار موريشيوس

الحصيلة ٤٠ قتيلاً والحاق اضرار جسيمة بالمحاصيل الزراعية

دوربان — جنوب افريقيا — وكالات الانباء — قال سياح عادوا الى هنا امس ان ٤٠ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم على اثر هبوب اعصار (كلوديت) هذا الاسبوع على الجزيرة في المحيط الهندي التي تقع على بعد نحو الف كيلو متر الى الشرق من مدغشقر .

وقد اكدت هذه الانباء الاتصالات التلفونية التي اجراها من ميناء لويس اعضاء جالية موريشيوس الموجودون بكثره في اقليم ناتال بجنوب افريقيا .

وذكرت بعض المصادر أن الوضع في جزيرة موريشيوس اصبح يتسم بالفوضى خاصة وان الاعصار قد هب على الجزيرة في اوج الموسم السياحي اثناء احتفالات عيد الميلاد ولم تسجل رغم ذلك اي حالة وفاة بين السياح ومعظمهم من جنوب افريقيا وفرنسا والمانيا الذين غادروا الفنادق التي كانوا ينزلون بها بعد ان لحقت بها اضرار جسيمة نتيجة الاعصار الذي بلغت سرعته احيانا ١٥٠ كيلو مترا في الساعة .

وتفيد المعلومات التي وردت بالمكالمات الهاتفية ان عددا من المنازل دمرت وحدثت اضرار جسيمة في المحاصيل الزراعية وقطعت جميع الاتصالات الهاتفية مع الجزيرة ، كما ان منشات نادي البحر المتوسط الواقعة على الساحل الشمالي الغربي للجزيرة قد اصيبت باضرار بالغة .

طاقية الثلج لمرضى السرطان

بوسطون - أ.ف.ب - اوضح فريق من الباحثين في كلية الطب في جامعة اريزونا ان ارتداء طاقية ثلج يمنع سقوط الشعر عند المرضى الذين يعالجون بادوية ضد السرطان.

وثبت ان سقوط الشعر المؤقت هو بالفعل من الاثار الجانبية لتناول الادوية التي تستخدم في علاج السرطان.

ونشرت صحيفة «نيو اينغلاند جورنال اوف ميديسين» امس نتائج هذه الابحاث التي اجريت بالتعاون مع المركز الطبي في توسكون بولاية اريزونا.

ويكمن العلاج في وضع الثلج داخل اكياس من البلاستيك على رؤوس المرضى بعد ربطها بالضمادات لمدة ٤٠ دقيقة وبعد تناول العقاقير الطبية. ومن بين المرضى الثلاثة والثلاثين الذين عولجوا بالحقن بمادة دوكسو روبيسين وهو مضاد حيوي يستخدم في علاج مختلف انواع السرطان شفي عشرون منهم واحتفظوا بشعرهم بفضل طاقية الثلج.

اما الثلاثة عشر الاخرون فقد قلت نسبة سقوط شعرهم بعد ارتداء الطاقية.

امضيا ٣ ايام على رصيف الشارع لشراء معطف فرو وسجادة بسعر مخفض

لندن - أ.ف.ب - امضى شخصان بريطانيان ليلة عيد الميلاد المجيد على رصيف كيزينغتون هاي ستريت وهو احد الشوارع التجارية الرئيسية في لندن وذلك ليفوزا بمعطف من فراء الفيزون يباع بعشر ثمنه خلال الاوكازيونات التي تجرى عادة في نهاية العام في بريطانيا.

فمنذ بعد ظهر يوم الاحد الماضي احتل موريس غراف وصديقته ايفون ميلر مكانا على سريري رحلات امام ابواب احد المحلات الكبرى التي بدأت فيها الاوكازيونات امس.

وقالت ايفون لقد تمنيت دائما ان يكون لي معطفا من فراء الفيزون ولهذا اتمنى ان يكون مقاسه مناسبا لي.

وسوف يباع المعطف بسعر ٩٩ جنيها استرلينيا.

بينما يريد صديقها موريس شراء بساط يبلغ ثمنه بعد التخفيضات ٢٥ جنيها استرلينيا بدلا من ٢٦٥ جنيها.

واستعان الصديقان على هذه المهمة الشاقة بملابس ثقيلة وجهاز تليفزيون متنقل وموقد لعمل الشاي وطهي بقايا ديك عيد الميلاد الذي بدأ الاثنان بالفعل في تذوقه يوم الاحد قبل الانتقال الى مقرهما الجديد.

وفي المعتاد يقدم احد كبار صانعي الازياء في ريجينت ستريت القهوة الى عملائه، بينما في جيرمين ستريت وهو شارع الاناقة بالنسبة للرجال تعود احد صانعي القمصان الفاخرة تقديم الشمبانيا وبعض قطع الحلوى للواقفين في الطوابير.

الدول الغربية تزيد من اعتمادها على الطاقة النووية

فرانكفورت - أ.ف.ب - ذكرت شركة الهندسة النووية الالمانية نوكيم في تقرير نشرته امس في فرانكفورت ان طاقة المحطات النووية في العالم الغربي ستزداد الى ثلاثة امثالها من الان وحتى عام ١٩٩٠ حتى تبلغ ٣٦٣ الف ميجاوات بالمقارنة الى عام ١٩٧٩ الذي بلغت فيه ١١٠ الف ميجاوات.

واوضح التقرير ان فرنسا ستزيد طاقتها النووية من ٨٢٠٠ ميجاوات حاليا الى ٥٤ الف ميجاوات عام ١٩٩٠ كما ان نصيبها من الطاقة الاجمالية للدول الغربية سيزيد خلال الاحد عشر عاما القادمة من ٧٪ الى ١٥٪ تقريبا.

اما الولايات المتحدة الامريكية فستزيد طاقتها من ٥٣ الف ميجاوات هذا العام الى ١٤٠ الف ميجاوات عام ١٩٩٠. ولكن نصيبها من انتاج الدول الغربية سينخفض من ٤٧٪ الى ٣٩٪ كما ان المانيا الغربية هي الاخرى سينخفض نصيبها في الفترة نفسها من ٨٪ الى ٧٪ رغم ان انتاجها سيزيد من ٨٨٠٠ ميجاوات عام ١٩٧٩ الى ٢٥٦٠٠ ميجاوات عام ١٩٩٠.

بحث زيادة الرسوم على السفن المارة بقناة السويس

القاهرة — افب — قال رئيس هيئة قناة السويس ان زيادة رسوم السفن التي تمر بقناة السويس سيتم بحثها في شهر اذار القادم .

واوضح انه سيوجه الدعوة للدول التي تستخدم طريق القناة والبالغ عددها ٩٦ دولة للاشتراك في الاجتماع الذي سيعقد في مبنى الهيئة بالاسماعيلية .

وكانت رسوم المرور بقناة السويس قد تغيرت لاول مرة في شهر تموز الماضي حيث زادت الرسوم بالنسبة لسفن الشحن وانخفضت بالنسبة لناقلات البترول .

٢٢ بئر بترولية في مصر

القاهرة ـ افب ـ قال المهندس احمد عز الدين هلال وزير البترول المصري انه تم خلال الاعوام الستة الماضية اكتشاف اثنين وعشرين بئرا بترولية في مصر .

وقالت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان الوزير المصري قد ابلغها ان هذه الاكتشافات ستضمن لمصر احتياطات بترولية تقدر بنحو ٣١٥ مليون طن تصل قيمتها الى ستين مليار دولار .

ثالث انقلاب ـ بقية

واوضح الراديو ان «الانقلاب» كان بقيادة الحزب الديمقراطي الافغاني المتحد ، ووصف حكم الرئيس امين بانه (طاغوتي) وهو وصف رأت فيه (رويتر) انه نفس الوصف الذي يطلقه كذلك زعماء ايران الثوريون على حكم الشاه السابق .

وقد التقط مكتب (رويتر) ، في طهران اذاعة لراديو طشقند في اوزبكستان السوفياتية تضمنت خطابا للرئيس الافغاني الجديد تعهد فيه بدعم حرية الصحافة والحريات العامة . ودعا فيه العسكريين الى البقاء في ثكناتهم والدفاع عن البلاد ضد اعدائها الداخليين والخارجيين .

وتميزت الانباء الواردة من كابول بالحداثة للغاية وبالجزئية بحيث لم يتح تكوين رؤية واضحة ودقيقة للموقف في واشنطن . كما قال مسؤولو وزارة الخارجية الاميركية امس الذين قالوا ايضا انه ليس في استطاعتهم تاكيد انباء عن الانقلاب ولكن يبدو ان هناك قتال شوارع في كابل يشمل جنودا سوفيات .

وقال المسؤولون في الخارجية الاميركية ان بعض هؤلاء الجنود السوفيات اخذوا يتحركون في مجموعات حول العاصمة الافغانية ولم يتضح في واشنطن بالتحديد بعد الدور الذي يقوم به هؤلاء الجنود على الرغم من انه يبدو انهم يشتركون في قتال شوارع قرب قصر دار الامان ومحطة اذاعةكابل وانحاء اخرى متفرقة من العاصمة الافغانية .

وقال المسؤولون في الخارجية الاميركية ان الانباء عن القتال مقتضبة جدا .

واشاروا الى انهم نصحوا موظفي السفارة الاميركية في كابل بالبقاء حيث هم .

وذكرت مصادر الخارجية الاميركية من ناحية اخرى ان السوفيات استانفوا امس عملية الجسر الجوي الى كابل شمل اكثر من ٢٠٠ طلعة جوية لطائرات الانتونوف . وقالوا ان هذه هي اول مرة منذ الحرب العالمية الثانية التي يعمل فيها السوفيات على انتشار قوات حربية خارج نطاق الكتلة السوفياتية وكوبا .

وقالت معلومات من اسلام اباد في غضون ذلك ان عددا كبيرا من كبار الرسميين السوفيات كانوا قد وصلوا عشية عيد الميلاد الى العاصمة الافغانية .

واشارت (فرانس بريس) في سياق تحليل لها بثته بعنوان (افغانستان مخاطرةاستراتيجية) الى مركز هذا البلد الاستراتيجي والى تدعيم واشنطن لوجودها البحري في المحيط الهندي بسبب (الازمة الايرانية والوجود السوفياتي في افغانستان) وان الخطة السوفياتية في مساندة كابل تهدف الى تمكين السوفيات من الوصول الى البحار الدافئة .

وقد التزمت وزارة الخارجية السوفياتية الصمت حول انباء واشنطن بشان الجسر الجوي السوفياتي الى افغانستان بينما اعربت الصين عن قلقها المتزايد ازاء ذلك .

وكانت بكين قد اوضحت في مناسبات عديدة انها تخشى ان يلجأ الاتحاد السوفياتي الى القوة لمواجهة الثوار المسلمين الافغان .

وتجدر الاشارة الى ان موسكو تتهم الصين بالتحريض على هذه الثورة وتزويدها بالسلاح .

في طهران ، وصفت (جمعية اسلامي) وهي حركة المعارضة الافغانية الرئيس الافغاني الجديد بانه عميل مباشر للاتحاد السوفياتي

وقالت : ان كارمال هو احد اعضاء المؤسسين للحزب الشيوعي الافغاني يعد احد ممثلي الاتجاه الاكيد نحو الاتحاد السوفياتي .

واعلن في طهران من ناحية اخرى ان الاتصالات التلفونية بين ايران وافغانستان قد قطعت عقب وقوع الانقلاب .

في اريفون ، شمال شرق فرنسا ، اعربت جمعية اصدقاء الافغان وافغانستان الفرنسية عقب الانقلاب عن املها في اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين في افغانستان .

وقالت ان هناك ٧٠ الف معتقل افغاني . واشارت الى ان عدد اللاجئين الافغان في باكستان وايران يبلغ ٥٠٠ الف لاجيء وانهم يعيشون في ظروف مروعة .

ووجهت الجمعية نداء الى الراي العام لارسال مؤن وخيام عائلية واغطية وحبات اخرى الى اللاجئين بواسطتها .

الرئيس الافغاني ـ بقية

وكان السيد كارمال الذي يعتقد انه في اواخر الاربعينات من العمر يتزعم جناح بارتشام ـ العلم ـ في الحزب . ويعرف عنه تحبيذ اقامة علاقات اكثر وثوقا مع الكرملين مما كان يريده الجناح المنافس في الحزب .

وكان الحزب قد انقسم قبيل حوالي ست سنوات الا أنه عاد فتوحد بتوجيهات من الاتحاد السوفياتي ليشكل جبهة موحدة في الانقلاب ضد أسرة داود واستمرت وحدة جناحي الحزب ٣ أشهر فقط بعد انقلاب عام ٧٨ .

ونحى الرئيس طرقي في بادىء الامر السيد كارمال وغيره من زعماء جناحه عن مناصبهم الحكومية تم ارسلهم الى الخارج كسفراء . وقد عين السيد كارمال سفيرا لدى تشيكوسلوفاكيا .

وبعد ذلك ببضعة أشهر طلبت منهم الحكومة العودة . وعندما رفض زعماء جناح ـ بارتشام ـ ذلك اتهمتهم بالتامر ضد الثورة الافغانية وكان بين الاتهامات اختلاس اموال السفارات .

واختفى السيد كارمال المعروف بقدرته الخطابية عن الانظار منذ ذلك الحين .

وكانت تدور تكهنات بين الدبلوماسيين في كابل بأن الاتحاد السوفياتي يحتفظ بزعماء جناح ـ بارتشام ـ تحت حمايته لتوفير حكومة بديلة في حال اعتبار أن جناح خلق الحاكم اخذ يفقد سيطرته على البلاد .

الحرية المسؤولة ـ بقية

واضاف سيادته أن الصحافة مؤسسة هامه جدا لانها تعبير عن فكر وحريه ، وهذه امور نعتز بها وحريصون عليها . لقد استطاعت الصحافه الاردنية في السنوات الاخيره ، ولكاد اقول في العقدين الاخيرين ان تقفز قفزات كبيرة الى الامام واستطاعت ان تحقق تقدما في الشكل والمضمون واستطاعت بالتالي ان تشق طريقها في لواء الصحافة العربية عموما لتصبح اكثر تطورا واكثر تقدما واغنى مضمونا من الصحافه في كثير من بقاع المنطقه .

ومضى سيادة رئيس الوزراء قائلا : ان الحكومة لتامل ان يكون التعاون بينها وبين الصحافة مستمرا واكد حرص الحكومة على ان تتمتع الصحافه بقسط متزايد من الحرية المسؤوله وان يتنامى دور الصحافه مع تنامي ممارستها لهذه المسؤولية في خدمة وطننا وتقدمه .

وقال احب ان اذكر في الحقيقة نقطتين او ثلاثة :

اولا : نحن حريصون على ان يكون الحوار مستمرا في هذا المجال واحب ان اشير الى ثلاث نقاط رئيسية في هذا المجال .

اولا : ان تكون روح الصحافه روح فيها حس يشجع على العمل والايجابية وعلى روح البناء الضرورية في هذه المرحلة المهمة لبلدنا . نريدها ان تساهم مع الحكومة ومع كل مواطن مؤمن بعملية تحريك اجواء العمل والمسؤولية في وطنه ، نريدها صحافة بتحرك الامل وتحرك التفاؤل . وهذا لا يعني الامل الزائف وترويج الخرافات ولكن اطلاق روح العمل وروح التجديد ونامل ان يكون نفس الاعلام الرسمي نفس مجتمعنا .

ثانيا ـ اننا نعتقد ان هناك دورا للنقد البناء مفيدا لمجتمعنا ومفيدا لتحركنا الى الامام ومفيدا للهيئات القيادية في مجتمعنا وعلينا ان ننقد انفسنا حتى نتقدم ولكن هذا النقد يجب ان يكون نقدا نابعا عن المحبة والثقة والرغبة في الاصلاح والتقدم والرغبة في خدمة الوطن ولن تكون روح النقد ايجابية ، روح بناءة وروح محبة وفي نفس الوقت فان الصحافة عندما تنقد عليها ان تطرح البدائل ، وتطرحها بشكل مقنع وبشكل يستهدف المصلحة وتقدم الوطن .

ثالثا ـ النقطة هذه تتعلق بعلاقاتنا العربية والدولية ، وخاصة العمل العربي ، وصحافتنا اذا ارادت ان تضطلع بهذا الدور المتزايد في الوطن العربي فعليها ان تقدم للفكر العربي مهمة كبيرة ليس بالضرب على اوتار التشاؤم ولا السلبية وانما بتقديم الفكر الصافي الواعي ، وتقوم بمعالجة القضايا العربية بروح المحبة والصدق ، اذ لا توجد اية فائدة من تغذية مشاعر المرارة الموجودة بين الصفوف تجاه نكساتنا والصدمات التي تعرضنا لها في بلداننا . ان من المفيد ان نتجاوز هذه الامور ونطرح افكارا جديدة الى الامام سواء في معالجة قضايانا العربية او القضية الفلسطينية او قضية المستقبل العربي ومنعته .

وقال سيادة رئيس الوزراء ان المفيد والضروري ان نتجاوز الالام لنركز على وسائل تحقيق القوة لوطننا لا ان ننكب على الامنا بقدر ما نشحذ الهمة لبناء قوتنا الحقيقية من خلال غرس قيم صحيحة تقوم على العمل والتضحية والواجب ومعالجة القضايا العربية بروح من المحبة والرغبة في التقدم والاصلاح وسد الثغرات والرغبة في خلق التضامن العربي وتنميته وتقويته .

واوضح سيادته انه في هذا المجال يصبح النقد مقبولا في تصحيح المسيرة ولا يكون صادرا عن روح المرارة والتشكيك وهذا ما نحتاجه في وطننا العربي ان يكون فكرنا الصحفي فكرا بناء وان يكون صادرا عن محبة وعن قناعات ويستهدف الخير والمستقبل ولا يضرب على اوتار التشاؤم والمرارة وانما التفاؤل والتقدم والبناء الى الامام والمستقبل .

وقال سيادة رئيس الوزراء ، هذه امور واضحة امامنا سواء في الصحافة كمؤسسات اهلية حرة ، او وسائل اعلامنا الرسمية وان تكون نفسية الهيئات القيادية وهي تتعامل مع الوطن العربي ومع نفسها وشعبها اذ ان هذه هي قيم مجتمعنا ونفسيته .

وجرى خلال اللقاء حوار مفتوح بين سيادة رئيس الوزراء والمسؤولين في الصحافة والاعلام حول وسائل دعم مسيرة بلدنا وترشيد ابناء الوطن بخطوات العمل الوطني من اجل تجديد الذات ودفع مسيرة البناء الداخلي في جميع المجالات الى الامام والتقدم .

كما تناول الحوار التعاون والتنسيق واستمرارية الحوار بين الجهات الرسمية والاعلام مع الصحافة لما فيه مصلحة الوطن والمواطن .

وقد اكد سيادة رئيس الوزراء على كفالة الحرية المسؤولة والترحيب بالنقد البناء الذي يستهدف خدمة قضايا الوطن والامة وخطورة واهمية دور الصحافة في هذه المرحلة الهامة من تاريخنا .

وايزمان ـ بقية

الاسرائيليين من مستوى المساعدات المخصصة لبلادهم .

ولكن المسؤولين يلن يثار موضوع طلب اسرائيل ان تصنع نسخها الخاصة من الطائرات الاميركية المتطورة خلال محادثات وايزمان .

ومن المقرر ان يجتمع وايزمان خلال زيارته لواشنطن الى وصول لينوليتز مبعوث الرئيس كارتر الى الشرق الاوسط .

السعودية ـ بقية

في منطقة تطل على الخليج .

واوضح ان الكفاءات العسكرية التي تم تدريبها في الولايات المتحدة ستتولى قريبا قيادة الوحدات الجديدة التي تم الحصول عليها وسينضم اليهم الذين ضابطا بحريا بعد اتمام تدريبهم في باكستان .

بيغن ـ بقية

المصرية امس ان تصريحات بيغن الاخيرة التي تحدث فيها عن القدس والمستوطنات تتناقض مع اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

واكد المصدر ان القاهرة لم تبلغ بانه ستصل الى العاصمة المصرية قريبا بعثة اسرائيلية مكلفة باختيار المبنى الذي سيكون مقرا لسفارة اسرائيل في مصر .

واعلن في القاهرة ايضا ان التقرير الذي قدمه الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس الى الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء تناول بالتقييم مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني وتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية والبعثة التي ستمثل مصرف اسرائيل كما اعلن انه لم يحدد اي موعد لسفر الوفد المصري الذي سيكلف باختيار مكان سفارة مصر في اسرائيل .

في الحياة والناس

"سلام عليكم بما صبرتم"

بقلم امين شنار

أرأيت الى اولئك الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، انهم « اول من يدخل الجنة من خلق الله»؟. انهم « الفقراء المهاجرون الذين تسد بهم الثغور، وتتقى بهم المكاره، ويموت احدهم وحاجته في صدره لا يستطيع لها قضاء.. تتتابعهم الملائكة، يدخلون عليهم من كل باب: سلام عليكم بما صبرتم، فنعم عقبى الدار».

فقراء؟ بل مهاجرون.. من ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والاخرة. اليهم تفتقر الاشياء، وما بهم افتقار لشيء.. فقد شغلهم العطاء عن الاخذ: بهم تسد الثغور، وتتقى المكاره. لم ترتهنهم دنياهم بشيء مما ترتهن به قلوب عبادها. صدقوا نبأ الغيب، فاطاعوا، فعلموا، فاذا الغيب شهادة، ويقين.. واذا ابواب السماء تفتح لهم فهم اليها يصعدون: انفسا تجافت عن مضاجعها، فهي تريد ان تلحق بروحها وبيتها القديم.. ووسيلتها الى ذلك: انابة وانفاق.

وليس عجبا ان تكون (الانابة) مرتقى الكمال، وان يكون (الانفاق) سبيل الوجود.. وما من مرتقى اخر.. ولا سبيل.. ذلك ان اقرب ما يكون العبد الى ربه، اذا سجد.. و «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون». تصرخ الارض بهم، من تحتهم، وهم في طريقهم الى السماء، يخترقون اليها حجبهم، حجابا وراء حجاب، فيرتقون بذلك منزلة بعد منزلة، استعادة لفطرة الله فيهم، وهي حقيقتهم، وهي وجودهم.. تصرخ الارض بهم، ان (هلموا! قد تزينت لكم.. انتم الجوع وانا الوليمة.. انتم المذلة والحرمان.. وانا الجاه والرفاه..).

وما كان لهم من التفات الى نداء المصيدة.. ذاك، فالمرتقى عسير. وايما التفاتة يسيرة – مهما تبرقعت بالمبررات المصطنعة – ترتد بصاحبها الى الحضيض.. « ويموت احدهم وحاجته في صدره لا يستطيع لها قضاء..»

أهو العجز اذن؟

بل شغلهم العطاء عن الاخذ.. فلم تعد لهم بانفسهم حاجة..

علموا ان من اراد امرا وكل اليه، فهو له اسير.. فخافوا ان يأسرهم هذا الزمن القاصر، زمن الحياة الدنيا، فيمضغهم بين شدقيه، ويجترهم، فلا خلاص لهم، ولا وصول الى الدهر الذي يقلب الليل والنهار، وانما هم على السفح منقطعون، ثم هم الى الحضيض مرتكسون، ولا حياة ولا موت: « ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك! قال: انكم ماكثون، لقد جئناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون!».

وخافوا ان تطويهم هذه الارض في احشائها، فلا يملكون منها خروجا بعد، فاذا هم: « لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين، لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش وكذلك نجزي الظالمين».

اهذا كله من اجل متاع عابر.. ولكي ترضى نفس سرابية لا تشبع؟

بل الانسان – بربه – اهدى واقوى.

فاذا هو تجافى عن المضجع، بات اعز من المضجع.. والا فهو عبده الى ابد الابدين.

اما اولئك المؤمنون فهم من خشية الله في غنى وامن.. (ويموت احدهم وحاجته في صدره).. كان يكتمها حتى عن نفسه.. حتى لم تعد له حاجة تطالبه بقضائها ليل نهار.. الا وجه الله عز وجل.. وذلك هو المرتقى العزيز المنيع.. وانى لك ان تريد وجهه، وفي نفسك حاجة لسواه؟. وانى لك ان تسعى للقاء وجهه وطريقك اليه حافل بالتلكؤ والالتفات، مليء بالمنعطفات؟؟. بل التوجه اليه انقطاع عمن سواه، وهل سواه الا الوهم والظلال؟ والخير كله في يديه.. والشر ليس منه ولا اليه.. وان يكن من عنده: حجابه وجزاء الاعراض عنه عز وجل..

اما اولئك المؤمنون فقد انقطعوا اليه، فاعطاهم من حوله حولا، ومن قوته قوة، ومن اسمائه نورا ووجودا.. فهم به يسمعون، ويبصرون، ويتحركون « وتسد بهم الثغور، وتتقى بهم المكاره»..

اولئك الذين قيل فيهم: « التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون، الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله»..

هكذا.. اطمأنت انفسهم وخشعت حتى كادت تفنى، فهم (الساجدون)، لكي تظهر فيهم اسماء الحق: يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويحفظون حدود الله.. بهم يرزق الله الجياع والمعوزين.. وبهم يهدي الحيارى والمنقطعين.. يتلقون عن ربهم كتابه الكريم، فاذا هو بهم يسعى في الارض نورا وبشيرا ونذيرا..

* * *

تتتابعهم الملائكة، يدخلون عليهم من كل باب..

كذلك كانوا يدخلون عليهم من قبل.. وهم احياء.. ولكن من وراء برزخ وحجاب.. لا يرونهم.. ولكن يحسون لهم حضورا آسرا، يمتلئون منه فرحا لا يوصف.. « الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا: ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما.. فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم»..

وها هم الان يدخلون عليهم.. ويكلمونهم، يقولون لهم: « سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار»..

فـأين هؤلاء ممن يرسفون في سلاسلهم وشهواتهم.. والاغلال؟.





قمة بيغن — سادات في اسوان

مصادرة ارض عربية في القدس وتحويلها الى حدائق عامة وملاعب

الغرفة التجارية: القرار يستهدف مضايقة السكان العرب

القدس المحتلة — احتجت الغرفة التجارية الصناعية في القدس على مشروعين هيكليين في حي الشيخ جراح ووادي الجوز وطالبت باعادة النظر فيهما وتعديلهما بالغاء المساحات الواسعة من الاراضي التي اقترحها المخطط لجعلها مناطق خضراء.

وقالت مذكرة بعثت بها الغرفة التجارية الصناعية الى رئيس لجنة التنظيم المحلية ودائرة مهندسي المدينة ان اعتراضها على المشروعين يعود الى انهما جائرين ومجحفين بحق اصحاب الاراضي العرب بصورة خاصة وبالسكان العرب في المدينة بصورة عامة اذ انهما يهدفان بصورة غير مباشرة وتحت ستار التنظيم الى مصادرة مساحات واسعة من الاراضي بالجملة والى جعلها مناطق خضراء وبرتقالية، ومساحة هذه المناطق الخضراء والبرتقالية تبلغ نصف مساحة حي الشيخ جراح باكمله وهذين الحيين هما من اهم الاحياء العربية ويقعان في وسط المدينة.

واوضحت الغرفة ان المشروعين لا يقومان على اسس تنظيمية علمية صحيحة ويحملان في طياتهما اهدافا ودوافع سياسية وتستهدف تضييق الخناق على السكان العرب في المدينة ومصادرة مساحات واسعة من اراضيهم التي بقيت في ايديهم كما ان المشروعين يتجاهلان تماما وجود مئة الف عربي في المدينة ولا يأخذان بعين الاعتبار الازدياد الطبيعي في عددهم ووضعهم الاجتماعي ووجود ازمة سكن حادة لديهم.

واعربت الغرفة التجارية الصناعية في القدس في مذكرتها عن اعتقادها بان من واجب البلدية تامين مساحات كافية من الاراضي لاقامة ابنية كافية للسكن المناسب للسكان العرب وتامين مناطق تجارية اضافية قبل تامين مساحات واسعة وغير واقعية من الملاعب والساحات العامة والحدائق.

وقالت ان تحويل منطقة واسعة من الاراضي الصالحة للبناء الى مناطق خضراء وبرتقالية لا يسمح للسكان العرب بالبناء فيها يتعارض مع ابسط قواعد العدل والمنطق.

ولفتت مذكرة الغرفة النظر الى ان عددا غير قليل من الملاكين لقطع من الاراضي التي اصبحت خضراء وبرتقالية قد صودرت لهم اراض في مناطق اخرى من المدينة وهم يعيشون حاليا في مساكن بالايجار وان هذين المشروعين يحظران عليهم بالتالي البقاء في مساكن بالايجار.

واكدت الغرفة التجارية الصناعية في القدس ان تخصيص الاراضي بالجملة لتكون ساحات وحدائق عامة قد اقتصر على القدس العربية.

الصحف المصرية والاسرائيلية تدخل اسواق الجانبين

القدس المحتلة — قالت صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية ان عددا من الصحف الاسرائيلية بالاضافة اليها ستباع في مصر اعتبارا من ٥ كانون الثاني القادم.

واضافت ان صحفا ومجلات مصرية ستباع في نفس الوقت في اسرائيل، وفقا لاتفاق وقع مؤخرا في القاهرة بين وفدين من مصر واسرائيل.

رغم احتجاج مصري رسمي:

بيغن: لن نقبل اي حل بشأن سيادة اسرائيل على القدس

القدس المحتلة — وكالات — قال مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بانه لا توجد علاقة سبب ونتيجة بين المصاعب المتعلقة بمفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من جهة وتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل من جهة اخرى.

وقد ادلى بيغن بهذه التصريحات بعد ان شهد عرضا عسكريا نظمته فرقة مدرعات على الطريق بين القدس واريحا.

وادعى بيغن ان تنفيذ معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل لم يصطدم باي عائق حتى الان غير انه قال ان مسالة القدس تمثل حجر عثرة في المباحثات التي سيجريها مع الرئيس انور السادات في اسوان واوضح انه حريص على ان لا يقبل اي حل لها لا ياخذ في اعتباره ما وصفه بالسيادة الاسرائيلية على كل المدينة وهي موحدة وعاصمة لاسرائيل.

وزعم رئيس وزراء اسرائيل انه من حق كل يهودي ان يشتري ارضا وان يقيم على اي جزء مما وصفه بارض اسرائيل بما في ذلك الضفة الغربية.

واشار الى ان غايته هذه قد تحققت خلال العامين الماضيين حيث انشئت اكثر من عشرين مستوطنة.

وعاد بيغن الى الحديث عن مفاوضات الحكم الذاتي فاشار مرة اخرى الى المصاعب المتعلقة بها وقال لن نتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكننا لا نستطيع ايضا ارغام الفلسطينيين على التفاوض معنا اذا كانوا لا يريدون ذلك.

واعرب بيغن عن الامل في الا تنضم مصر الى الدول المجاورة اذا شنت هذه الدول هجوما على اسرائيل واستطرد قائلا ولكن يتعين علينا توخي الحذر بصفة دائمة والاستعداد لمواجهة كافة الاحتمالات بما في ذلك اسوأ الاحتمالات على الاطلاق.

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها مناحيم بيغن الى الاراضي المحتلة خلال يومين .. وكانت الزيارة التي قام بها رئيس وزراء اسرائيل يوم الاربعاء الى كيريات اربع بالقرب من الخليل قد قطعت قبل موعد انتهائها لان المستوطنين اليهود الاعضاء في منظمة الحاخام مائير كاهانا قد هاجموا بيغن الذي لم يكن قد زار اراضي الضفة الغربية المحتلة منذ اكثر من عام.

● في القاهرة اكد مصدر مسؤول في وزارة الخارجية

البقية ص ١٥

في محاولة لاحتوائها:

وايزمان يدعو حركة "السلام الان" للتحول الى حزب سياسي

تل ابيب - أ.ف.ب - دعا عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي اعضاء حركة « السلام الان» الى تنظيم انفسهم في اطار حزب سياسي.

وقال وايزمان الذي كان يتحدث الى ممثلي منظمات الطلبة الامريكيين اليهود في واشنطن ونقلت تصريحاته « صحيفة يديعوت احرونوت المسائية» ينبغي ان يقرروا نهائيا هل هم من صبيان الكشافة ام انهم يريدون جادين ان يعملوا بالسياسة.

ويذكر ان حركة « السلام الان» قد نشأت على اثر نداء وقعه مئات من جنود وضباط الاحتياط مطالبين بيغن في مستهل عام ١٩٧٩ بالتعجيل بالمفاوضات مع مصر.

ونجحت الحركة منذ ذلك الوقت في ان تضم الى صفوفها قوى اليسار غير الشيوعي.

وتتمتع حركة « السلام الان» بتأييد فعال من نحو ١٢ نائبا في الكنيست من جناح الحمائم في حزب العمل حتى اليسار المتطرف غير الشيوعي الذي يمثله حزب شيلي.

ويرى المراقبون انه اذا شكلت هذه الحركة حزبا سياسيا فلن يضم غير القوى الممثلة حاليا في الكنيست تحت شعارات سياسية يسارية اخرى.

الخطباء والمدرسون في المساجد اليوم

عمان — الدستور — جاءتنا من وزارة الاوقاف كشف باسماء الخطباء والمدرسين في المساجد اليوم (الجمعه) وهم:

الحسيني الكبير محمد غالب الطيب، مصطفى الرفاتي، الامير حسن د. محمد عقله، حمزه بن عبد المطلب د. احمد هليل، د. علي الفقير، كلية الشريعة مطلق المحتسب، الاشرفية الكبير (ابو درويش) ابراهيم خشان، د. محمود سرطاوي، الكلية العلمية الاسلامية ادم ابو سنينه، الحسين الغربي مسعود علي مسعود، الحسين الشرقي رفيق الخطيب، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس الجبيهة (اللوزيين) د. همام سعيد الجوفه حسين الزهد، المفدي محمد سلامه حسن، الشابسوغ عاطف التهامي، احمد قارة حسن اسماعيل، الشهيد — جبل التاج سعدي العكور، المؤمنين رياض الكيلاني، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، ومدرس، ابو غويلة — تلاع العلي د. جمعه براج، المهاجرين الكبير احمد حمدي الطاهر، الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه ومدرس، الامام علي — الوحدات عايش عوض ومدرس، صلاح الدين محمد شقره ومدرس، طبربور فتحي الزغابيه ومدرس، السعدي فرحان اسماعيل، النظيف الاوسط محمد القزقي، عبد الرحمن بن عوف (صويلح) ابراهيم مسعود، سوق الخضار (منور الحديد) محمود جميل حسن، مصعب بن عمير خالد زيتون، ابو علندا القديم شعبان القران، ناعور الكبير عبد الرحمن جرار، عاليه — جبل النصر فؤاد سرطاوي.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من الاشرفية الكبير (ابو درويش) والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

التلهوني يجتمع برئيس الديوان الملكي

عمان — الدستور — استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

حريقان في نوفوتيه ومخيطة

عمان — الدستور — شب مساء امس حريقان في محلين للنوفوتيه والخياطة في عمان. فبالقرب من سوق الصاغة شب حريق في محل نوفوتيه عندما شاهد المواطنون الدخان يتصاعد من النوفوتيه التي كانت مغلقة وتقدر الخسائر بخمسة الاف دينار.

كما شب حريق مماثل في مخيطة في طلعة سينما الخيام وبلغت الخسائر حوالي الف دينار.

وقامت اطفائية الدفاع المدني باخماد الحريقين.

وزير الشباب يفتتح نادي طلبة سلطنة عمان بالاردن

عمان — وأا — افتتح السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب مساء امس نادي طلبة سلطنة عمان

وقد القى السفير العماني في الاردن كلمة في الاحتفال رحب فيها بالسيد الوزير لرعايته الاحتفال وقال ان افتتاح هذا النادي هو احد العلامات المميزة والطيبة التي تربط الاردن بسلطنة عمان.

والقى السيد وزير الثقافة والشباب كلمة اشاد فيها بالعلاقات التي تربط البلدين الشقيقين وقال ان وزارة الثقافة والشباب ستقدم كل عون ومساعدة للنادي.

وتمنى للطلبة العمانيين اقامة طيبة في بلدهم الثاني الاردن.

ثم القى رئيس النادي كلمة قال فيها ان الهدف من انشاء النادي هو تنمية روح التعاون بين الطلبة الاعضاء، وتعميق اواصر الصداقة بين الطلبة الاردنيين والعمانيين.

وحضر الاحتفال سفير دولة الامارات العربية المتحدة وعدد من طلبة دول الخليج في الاردن.

الاميركيون العاملون في بناء المخابيء مغتبطون لحدوث الازمة مع ايران

دالاس، تكساس - أ.ف.ب - يعد جيري بورتش احد الاميركيين القلائل المغتبطين لحدوث الازمة الايرانية اذ يعمل في بناء المخابيء الواقية من الانشعاع الذري والاعاصير وقد امتلأت دفاتر طلباته عن اخرها منذ بدء احتجاز الرهائن في طهران.

وصرح اول امس ان رقم اعماله اخذ ينخفض منذ ازمة صواريخ كوبا واضاف انه حصل على الاقل على ٤٠ طلب بتقديم المعلومات منذ اسبوعين وحصل على ٢٠ طلب بالبناء الفعلي.

ومن جهة اخرى اعلن مجلس الدفاع المدني في الولايات المتحدة ويضم ٣ الاف و ٥٠٠ تجمعا انه سجل ارتفاعا واضحا لطلبات الحصول على معلومات حول المخابيء.

واشار هربرت سبسون السكرتير التنفيذي لهذه المنظمة ان مثل هذا الارتفاع يحدث كلما ظهر تهديد بالحرب يخص الولايات المتحدة. واوضح ان هذه هي اول مرة يحدث فيها ذلك منذ ازمة صواريخ كوبا.

الكويت تتصدر أعلى دخل للفرد في العالم

واشنطن - أ.ف.ب - ذكرت النسخة الاخيرة من « اطلس» البنك الدولي ان دخل الفرد في البلاد الصناعية والنامية ارتفع بنسبة ٣٪ سنويا على ١٩٧٧ و ١٩٧٨.

ويتقاسم ٢١٥ من سكان العالم ٦٠٪ من الدخل العالمي بينما يتعين على ٢٧٠ من الفقراء الاكتفاء بأقل من ٤٪ حيث ان السنتين الماضيتين لم تشهدا اي انخفاض لعدم المساواة الكاملة لتوزيع الدخل.

وظلت الكويت سنة ١٩٧٨ على رأس الدول العشر من حيث اعلى دخل للفرد في العالم بيد انه طرأ تغيير في بيان هذه البلاد العشرة منذ سنة ١٩٧٧.. وهكذا اختفت كندا وبلجيكا وهولندا من على قائمة البلاد تاركة اماكنها لدولة الامارات العربية المتحدة وقطر ولوكسمبورج.

وفيما يلي بيان بالدول العشر الاولى من حيث دخل الفرد.

- الكويت ١٤٨٩٠ دولارا.
- الامارات العربية المتحدة ١٤٢٣٠ دولارا.
- قطر ١٢٧٤٠ دولارا.
- سويسرا ١٢١٠٠ دولارا.
- لوكسمبورج ١٠٤١٠ دولارا.
- السويد ١٠٢١٠ دولارا.
- الدنمارك ٩٩٢٠ دولارا.
- الولايات المتحدة ٩٧٠٠ دولارا.
- المانيا الاتحادية ٩٦٠٠ دولارا.
- النرويج ٩٥١٠ دولارا.

ويلي بعدها كندا وبلجيكا وهولندا وفرنسا..

وفي مواجهة ذلك كانت اكثر البلاد فقرا من بين البلاد التي قدمت ارقاما رسمية لدخل الفرد بها - بنغلادش، ولاوس.. اذ يبلغ دخل الفرد السنوي ٩٠ دولارا فضلا عن بوتان ١٠٠ دولارا، اثيوبيا، ومالي ونيبال ١٢٠ دولارا، والصومال ١٣٠ دولارا، وبورندي وتشاد وموزامبيق ١٤٠ دولارا.

واختفت فولتا العليا من قائمة الدول الفقيرة وحلت محلها موزامبيق. واحتلت فولتا العليا، الان المركز الرابع عشر من المؤخرة ويبلغ دخل الفرد بها ١٦٠ دولارا.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام ● رئيس التحرير محمود الشريف — مدير الادارة طارق مصاروة — مدير التحرير عبد السلام الطراونة — المحرر المسؤول محمد الجيلاني
مكاتب الجريدة: شارع الملك حسين ... هاتف ... تلكس ...